



FOLHA VIVA

FOLHA LITERÁRIA DO
CL-CLUBE DE LEITURA DO AEAC-ESO

nº2

Na prosa, o ritmo existe ; na poesia, o ritmo é .

Ricardo Reis

AS LÍNGUAS ESPAÑHOLA, INGLESA, RUSSA E OUTRAS VISITAM TURMAS

Durante o mês de fevereiro, dois grupos selecionados de turmas que irão receber alunos a **recitar poesia e prosa em várias línguas**: de espanhol, numa primeira semana e, logo a seguir, será a vez do inglês, do russo e de outros idiomas.



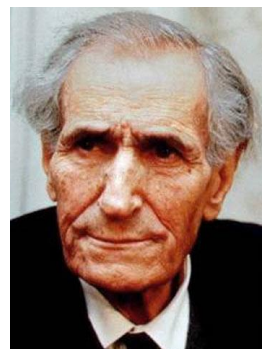
Tal como em anos anteriores, trata-se de uma experiência muito rica para ambas as partes,

a que recita e apresenta os textos e a que os ouve.

A poesia ouvida em língua estrangeira tem dois grandes encantos: pode-se apreciar não só o conteúdo que o autor escreveu como a **música**, o som, a magia de palavras proferidas numa língua que é menos ouvida e às vezes, muito pouco comum, mesmo em canções, como o russo e o urdu. O CL-Clube de Leitura, por este motivo, agradece a todos os professores e alunos que, de forma entusiástica, aderem a esta iniciativa.

Quais serão as turmas visitadas? Será a tua uma delas? O CL tentou saber, mas o segredo está bem guardado...

Torga na ESO



O professor doutor Luís Fernandes, docente da ESO (a quem o CL-Clube de Leitura agradece), conduziu, em janeiro, na BDA-Biblioteca Dolores Abreu, uma sessão sobre o escritor **Miguel Torga**. Durante quase noventa minutos, **sessenta alunos e professores leram e ouviram poemas do autor transmuntano**, além de serem introduzidos nos temas de Torga, através da palavra e da imagem. **Torga (1907-1995)** é assunto para muitas horas de conversa, escrita e leitura; foi um dos mais importantes poetas portugueses do século XX. Destacou-se também como contista, ensaísta, romancista e dramaturgo. O seu nome verdadeiro era Adolfo Correia da Rocha e, enquanto médico, teve oportunidade de conhecer bem as pessoas, por dentro e por fora, se assim se pode dizer. Os seus livros traduzidos em diversas línguas e foi, por várias vezes, **candidato ao Prémio Nobel de Literatura**. Do outro lado desta **FOLHA VIVA**, está um poema deste escritor, retirado de um dos seus mais de cinquenta títulos publicados.

QUASE UM POEMA DE AMOR

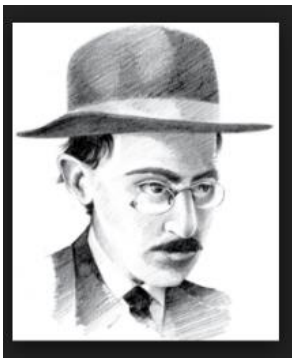
Há muito tempo já que não escrevo um poema
De amor.
E é o que eu sei fazer com mais delicadeza!
A nossa natureza
Lusitana
Tem essa humana
Graça
Feiticeira
De tornar de cristal
A mais sentimental
E baça
Bebedeira.

Mas ou seja que vou envelhecendo
E ninguém me deseje apaixonado,
Ou que a antiga paixão
Me mantenha calado
O coração
Num íntimo pudor,
— Há muito tempo já que não escrevo um poema
De amor.

Miguel Torga, in 'Diário V'

É CURIOSO...

José Saramago incluiu, praticamente em todos os romances, **um cão** entre as personagens.



A autora brasileira Cecília Meirelles combinou encontrar-se com Fernando Pessoa, em Lisboa, em 1934; o poeta não apareceu. Como ele próprio esclareceu, mais tarde, não foi ao encontro porque achou que o seu

próprio **horóscopo não era favorável**. Pessoa é do signo Gémeos.

A escritora inglesa J.K. Rowling escreveu todos os livros do Harry Potter **à mão**.

SEGUNDA das LETRAS: UM ÊXITO!



Alunos da disciplina de Literatura Portuguesa, do 11º ano, turma D, participaram numa iniciativa (intitulada SEGUNDA das LETRAS) em que animaram, escolheram, leram e debateram textos da literatura lusófona e não só.

Teve esta sessão lugar na BDA-Biblioteca Dolores Abreu, na ESO, que recebeu quatro turmas do secundário; os autores selecionados foram, entre outros, **José Luís Peixoto, Fernando Pessoa e Pedro Chagas Freitas** (na imagem). Foram tratados temas, a partir das leituras, como a **violência doméstica, a bebida em excesso e os problemas que o fim de uma relação amorosa pode trazer**. Durante o debate, ficou claro que estes assuntos interessam aos leitores e a todos os presentes. No final, toda a gente achou que a ação deveria ser repetida.

Algumas críticas feitas, durante a sessão, diziam respeito ao excessivo número de alunos e à falta de um sistema de som. O CL-Clube de Leitura, em colaboração com a BDA, tudo fará para corrigir estes aspetos, no futuro.

Contacto da **FOLHA VIVA n.º2:**

Mário Furtado

(mariofurtado@es-odivelas.pt)

(A **FOLHA VIVA**

n.º3

FICARÁ MAIS **VIVA**
COM A TUA COLABORAÇÃO)

PARTICIPA!

SUGERE! CRITICA!