

**Instrumentos e critérios de avaliação da disciplina de Educação Musical (5º e 6º anos)**

	<b>Instrumentos</b>	<b>Aspetos a observar</b>	<b>Valor percentual</b>
<b>Conhecimentos / Capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Fichas Sumativas</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Grelhas de observação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a musicalidade e a memória auditiva</li> <li>• Desenvolver e estimular as faculdades criativas</li> <li>• Estimular a vivência da Música</li> </ul>	<b>90%</b>

	<b>Critérios</b>	<b>Valor percentual</b>
<b>Atitudes e valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> </ul>	<b>10%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento: Participação oportuna e empenhada, cooperação com os colegas em tarefas comuns</li> </ul>	

**Critérios de avaliação de Educação Musical (2º ciclo)**

<b>Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Áreas de competência</b>
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta individualmente ou em grupo, repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico de técnica instrumental.</li> <li>• Toca individualmente ou em grupo, repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico de técnica instrumental.</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas de conhecimento, com rigor artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação direta.</li> <li>• Gravações áudio.</li> <li>• Apresentações públicas.</li> <li>• Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais instrumentais e vocais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e textos musicais</li> <li>• Informação e comunicação</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• Pensamento criativo e crítico</li> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados temas, utilizando recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>• Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico artísticos e códigos de notação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos.</li> <li>• Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</li> </ul>	
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</li> <li>• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais.</li> <li>• Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.</li> <li>• Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio de análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais.</li> <li>• Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>• Domínio da compreensão das relações entre a música, outras artes e áreas de conhecimento atendendo à perspetiva socio-histórica, sociotécnica e cultural.</li> </ul>	