

**Critérios de avaliação específicos – 2019/2020**

**2º Ciclo (5º e 6º ano) - EDUCAÇÃO VISUAL**

	DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>Conhecimentos /Capacidades (70%)</b>	- Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagens e textos (A)</li> <li>- Informação e comunicação (B)</li> <li>- Raciocínio e resolução de problemas (C)</li> <li>- Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</li> <li>- Relacionamento interpessoal (E)</li> <li>- Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</li> <li>- Bem-estar, saúde e ambiente (G)</li> <li>- Sensibilidade estética e artística (H)</li> <li>- Saber científico, técnico e tecnológico (I)</li> <li>- Consciência e domínio do corpo (J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; (A, B, H)</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G)</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; (A, B)</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); (A, C, D, J)</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação, de trabalho e de autoavaliação;</li> <li>- Trabalhos produzidos;</li> <li>- Caderno diário/ Diário Gráfico, Projeto ou Portefólio;</li> <li>- Grelha de registo e de observação direta das aulas;</li> </ul>	30%
	- Interpretação e Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; (A, F, G, I, J)</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; (C,D,F,H,I)</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; (A, B, D, E, H)</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); (C,D,F,H,I)</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações.</li> </ul>	35%

	DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES (APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	- Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagens e textos (A)</li> <li>- Informação e comunicação (B)</li> <li>- Raciocínio e resolução de problemas (C)</li> <li>- Pensamento crítico e pensamento criativo (D)</li> <li>- Relacionamento interpessoal (E)</li> <li>- Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</li> <li>- Bem-estar, saúde e ambiente (G)</li> <li>- Sensibilidade estética e artística (H)</li> <li>- Saber científico, técnico e tecnológico (I)</li> <li>- Consciência e domínio do corpo (J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; (A, B, C, I, J)</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); (B,C,D,F,H,I)</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; (C,D,F,H,I)</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; (A, F, G, I, J)</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; (B,C,D,F,H,I)</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; (A, B, D, E, H)</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação, de trabalho e de autoavaliação;</li> <li>- Trabalhos produzidos;</li> <li>- Caderno diário/ Diário Gráfico, Projeto ou Portefólio;</li> <li>- Grelha de registo e de observação direta das aulas;</li> <li>- Apresentações.</li> </ul>	35%
<b>Atitudes / Valores (30%)</b>	- Atitudes		<p><b>Atitudes e valores específicos da disciplina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade- 5%</li> <li>- Motivação, interesse, atenção e empenho- 5%</li> <li>- Participação e espírito crítico - 5%</li> <li>- Cooperação e respeito pelas regras- 5%</li> <li>- Responsabilidade e presença nas aulas com o material necessário-5%</li> <li>- Autonomia-5%</li> </ul>		