

Francês 10.º 11 CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO_ ENSINO PROFISSIONAL: FRANCÊS (Iniciação)

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	
		10.º ANO (1) (nível A2.1)	11.º ANO (1) (nível A2.2)		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	COMUNICATIVA				
	Compreensão oral (CO)	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	- Identificar palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	15%	
	Compreensão escrita (CE)	- Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	- Identificar palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	15%	

	Interação oral (IO)	<p>- Interagir em situações do cotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos sociais; - pedir ou dar informações. 	<p>- Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	10% (2)	80%
	Produção oral (PO)	<p>- Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	<p>- Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	15% (2)	
	Interação escrita (IE)	<p>- Completar formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>- Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar, - aceitar ou recusar convites. 	<p>- Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	15%	

	Produção escrita (PE)	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e facto 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	20%	
	Mediação oral/escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos para apresentar em suportes diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes. - Traduzir textos curtos e simples de francês para português. 	10%	
	<u>INTERCULTURAL</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana; - Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. 		(3)	
	<u>ESTRATÉGICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. - Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. 		(3)	
ATITUDES E VALORES (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Motivação, interesse e empenho - Responsabilidade - Autonomia - Autocontrolo e atenção - Cooperação e solidariedade - Participação - Espírito crítico 			20% (em 100%)	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>G- Bem-estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>-Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i> - dos Critérios Gerais de Avaliação.</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (5), tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite identificar aprendizagens não realizadas; -Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas; - Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; -Contribui para melhorar a aprendizagem; -Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; -valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).
<p>(1) Nos décimo e décimo primeiro anos de escolaridade do Ensino Secundário, as atividades desenvolvidas em DAC serão integradas na avaliação de acordo com a ponderação do(s) domínio(s) envolvido(s).</p> <p>(2) 10.º ano e 11.º ano_ Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, art.º 20.º, 3 (<i>Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade ...</i>)</p> <p>(3) A avaliação da competência intercultural e da competência estratégica é transversal à competência comunicativa.</p> <p>(5) Grelhas de autocorreção de atividades no domínio da escrita; aplicação de fichas de autoavaliação de conhecimentos por unidade letiva; reflexão escrita e/ou oral sobre as aprendizagens; (auto)correção das provas escritas a partir do <i>feedback</i> dado pelo docente.</p>		
<p>Avaliação Formativa</p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(4) DOMÍNIO ATITUDES E VALORES — DESCRITORES

Parâmetros (critérios)	Escala	5/4	3	2/1
Responsabilidade (empenho, responsabilidade, autonomia)		<ul style="list-style-type: none">• É sempre assíduo• É sempre pontual• Realiza com empenho as tarefas propostas• Realiza as tarefas autonomamente• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo• É pontual• Realiza com algum empenho as tarefas propostas• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios	<ul style="list-style-type: none">• Raramente é assíduo• Raramente é pontual• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas• Não realiza as tarefas autonomamente• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios
Participação (motivação, interesse, autocontrole e atenção, espírito crítico)		<ul style="list-style-type: none">• Intervém sempre oportunamente na aula• Cooperar sempre nas atividades propostas• Revela espírito crítico• Revela autocontrole e atenção	<ul style="list-style-type: none">• Intervém algumas vezes oportunamente na aula• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas• Revela algum espírito crítico• Revela algum autocontrole e atenção	<ul style="list-style-type: none">• Raramente intervém oportunamente na aula• Raramente coopera nas atividades propostas• Raramente revela espírito crítico• Raramente revela autocontrole e atenção
Sociabilidade (cooperação e solidariedade)		<ul style="list-style-type: none">• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Revela solidariedade	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Revela alguma solidariedade	<ul style="list-style-type: none">• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Raramente revela solidariedade