

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO _ ENSINO SECUNDÁRIO-CCH: INGLÊS

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	PONDERAÇÃO FINAL
		10.º ANO (1) (2)	11.º ANO (1) (2)		
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	Compreensão oral (CO)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	15%	90%
	Compreensão escrita (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; - Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	15%	

	Interação oral (IO)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. 	30% (3)	
	Produção oral (PO)	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 		
	Interação escrita (IE)	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	25%	
	Produção escrita (PE)	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. 		
	Léxico e Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e aplicar o léxico e a gramática da língua inglesa; - Reconhecer nos textos os meios linguísticos e suas relações formais (morfossintaxe);- Aplicar as regras da morfossintaxe na construção do discurso. 		15%	
ATITUDES E VALORES (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Motivação, interesse e empenho - Responsabilidade - Autonomia - Autocontrolo e atenção - Cooperação e solidariedade - Participação - Espírito crítico 		100%	10%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>-Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i> - dos Critérios Gerais de Avaliação;</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (4), tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite identificar aprendizagens não realizadas; -Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas; - Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; -Contribui para melhorar a aprendizagem; -Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). <p>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.
<p>(1) Nos décimo e décimo primeiro anos de escolaridade do Ensino Secundário, as atividades desenvolvidas em DAC serão integradas na avaliação com uma ponderação de acordo com os produtos a avaliar (a definir em Conselho de Turma sob proposta do docente da disciplina).</p> <p>(2) A avaliação da competência intercultural é transversal às restantes competências do domínio dos conhecimentos.</p> <p>(3) 10.º e 11.º anos_ Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, art.º 20.º, 3 (<i>Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade ...</i>)</p> <p>(4) Grelhas de autoavaliação de atividades nos diferentes domínios e de conhecimentos dos conteúdos trabalhados.</p>		
<p>Avaliação Formativa</p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(5) DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES — DESCRITORES						
Parâmetros (critérios)	Escola	5	4	3	2	1
Responsabilidade (empenho, responsabilidade, autonomia)		<ul style="list-style-type: none"> • É sempre assíduo • É sempre pontual • Realiza com empenho as tarefas propostas • Realiza as tarefas autonomamente • Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios 		<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo • É pontual • Realiza com algum empenho as tarefas propostas • Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente • Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios 		<ul style="list-style-type: none"> • Raramente é assíduo • Raramente é pontual • Raramente realiza com empenho as tarefas propostas • Não realiza as tarefas autonomamente • Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios
Participação (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)		<ul style="list-style-type: none"> • Intervém sempre oportunamente na aula • Cooperava sempre nas atividades propostas • Revela espírito crítico • Revela autocontrolo e atenção 		<ul style="list-style-type: none"> • Intervém algumas vezes oportunamente na aula • Cooperava algumas vezes nas atividades propostas • Revela algum espírito crítico • Revela algum autocontrolo e atenção 		<ul style="list-style-type: none"> • Raramente intervém oportunamente na aula • Raramente coopera nas atividades propostas • Raramente revela espírito crítico • Raramente revela autocontrolo e atenção
Sociabilidade (cooperação e solidariedade)		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela solidariedade 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela alguma solidariedade 		<ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Raramente revela solidariedade