

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO\_3.º CICLO: INGLÊS

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	PONDERAÇÃO FINAL
		7.º ANO (1) (2)	8.º ANO (1) (2)	9.º ANO (2)		
Conhecimentos/ Capacidades	<b>Compreensão oral (CO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor;</li> <li>- Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê;</li> <li>- Identificar o(s) interveniente(s);</li> <li>- Identificar a sequência do discurso;</li> <li>- Identificar informação(ões) específica(s).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>- Acompanhar informações com algum pormenor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>-Seguir conversas do dia a dia;</li> <li>-Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>- Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>-Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>	<b>15%</b>	<b>80%</b>
	<b>Compreensão escrita (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender textos narrativos sobre temas abordados no Domínio Intercultural;</li> <li>- Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas;</li> <li>- Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos informativos sobre temas abordados no Domínio Intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>- Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>- Identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>- Ler textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>- Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>- Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>- Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>- Utilizar dicionários diversificados.</li> </ul>	<b>25%</b>	

	<b>Interação oral (IO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis;</li> <li>- Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>- Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>- Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>- Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>	<b>20%</b>	
	<b>Produção oral (PO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar sobre os temas trabalhados;</li> <li>- Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>- Falar sobre atividades escolares e de lazer;</li> <li>- Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;</li> <li>- Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>- Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>		
	<b>Interação escrita (IE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>- Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>- Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</li> </ul>	<b>25%</b>	
	<b>Produção escrita (PE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas;</li> <li>- Escrever diálogos com encadeamento lógico;</li> <li>- Descrever planos para o futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano;</li> <li>- Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>;</li> <li>- Escrever uma notícia para o jornal da escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>- Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>- Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>		
	<b>Léxico e Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e aplicar o léxico e a gramática da língua inglesa;</li> <li>- Reconhecer nos textos os meios linguísticos e suas relações formais (morfossintaxe);</li> <li>- Aplicar as regras da morfossintaxe na construção do discurso.</li> </ul>		<b>15%</b>		
<b>Atitudes e Valores (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação, interesse e empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Autocontrolo e atenção</li> <li>- Cooperação e solidariedade</li> <li>- Participação</li> <li>- Espírito crítico</li> </ul>			<b>100%</b>	<b>20%</b>	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>-Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i> - dos Critérios Gerais de Avaliação;</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (3), tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>-Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas;</li> <li>- Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>-Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>-Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>- Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p><b>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>
<p><b>(1)</b> Nos sétimo e oitavo anos de escolaridade do Ensino Básico, as atividades desenvolvidas em <b>DAC</b> serão integradas na avaliação com uma ponderação de acordo com os produtos a avaliar (a definir em Conselho de Turma sob proposta do docente da disciplina).</p> <p><b>(2)</b> A avaliação da competência intercultural/do domínio intercultural é transversal às restantes competências do domínio dos conhecimentos.</p> <p><b>(3)</b> Grelhas de autoavaliação de atividades nos diferentes domínios e de conhecimentos dos conteúdos trabalhados.</p>		
<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

<b>(4) DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES — DESCRITORES</b>					
Escala	5	4	3	2	1
Parâmetros (critérios)					
<b>Responsabilidade</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre assíduo</li> <li>• É sempre pontual</li> <li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li> <li>• Realiza as tarefas autonomamente</li> <li>• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo</li> <li>• É pontual</li> <li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li> <li>• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente</li> <li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente é assíduo</li> <li>• Raramente é pontual</li> <li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li> <li>• Não realiza as tarefas autonomamente</li> <li>• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li> </ul>
<b>Participação</b> (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li> <li>• Cooperar sempre nas atividades propostas</li> <li>• Revela espírito crítico</li> <li>• Revela autocontrolo e atenção</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li> <li>• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas</li> <li>• Revela algum espírito crítico</li> <li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li> <li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li> <li>• Raramente revela espírito crítico</li> <li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li> </ul>
<b>Sociabilidade</b> (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li> <li>• Revela solidariedade</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li> <li>• Revela alguma solidariedade</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li> <li>• Raramente revela solidariedade</li> </ul>

Nível	%
5	90-100%
4	70-89%
3	50-69%
2	20-49%
1	0-19%