

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO\_3.º CICLO: 8.º ANO - PORTUGUÊS

DOMÍNIO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS — 8º ANO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES	ORALIDADE	<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	15%
		<b>Expressão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	
	<b>LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	15%

		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<b>25%</b>
		<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<b>25%</b>
		<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>- Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<b>20%</b>

<b>ATITUDES/VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação, interesse e empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Autocontrolo e atenção</li> <li>- Cooperação e solidariedade</li> <li>- Participação</li> <li>- Espírito crítico</li> </ul>	<b>20% (em 100%)</b>
-------------------------	---	--------------------------

### OBSERVAÇÕES:

1. O Domínio dos Conhecimentos e Capacidades é avaliado em 100%, distribuindo-se a percentagem pelos domínios de referência acima explicitados.
2. A avaliação do Domínio das Atitudes e Valores será contemplada no final de cada semestre, aquando da avaliação sumativa, refletindo-se em 20 % na classificação atribuída ao aluno.

Neste momento de avaliação, a percentagem atribuída no domínio dos conhecimentos e capacidades equivale a 80% da classificação global do aluno.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
A - Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia G- Bem-estar, Saúde e Ambiente;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</li> <li>-Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, comportamento, de trabalhos grupo/individuais, TPC, etc);</li> <li>- Grelha de registo de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3º - Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário) - dos Critérios Gerais de Avaliação;</li> <li>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (2) tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>-Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas;</li> <li>- Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>-Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>-Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> </ul>

<p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>ensino/aprendizagem.</p>	<p>-valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</p> <p><b>Sumativa:</b></p> <p>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</p> <p><b>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</b></p> <p>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</p>
<p><b>(1)</b> No oitavo ano de escolaridade do Ensino Básico, as atividades desenvolvidas em <b>DAC</b> serão integradas na avaliação com uma ponderação de acordo com os produtos a avaliar (a definir em Conselho de Turma sob proposta do docente da disciplina).</p> <p><b>(2)</b> Grelhas de autocorreção de atividades no domínio da escrita; aplicação de fichas de autoavaliação de conhecimentos por unidade letiva; reflexão escrita e/ou oral sobre as aprendizagens; (auto)correção das provas escritas a partir do <i>feedback</i> dado pelo docente.</p>		
<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(3) DOMÍNIO - ATITUDES E VALORES — DESCRITORES

Parâmetros (critérios)	Escala	5/4	3	2/1
<b>Responsabilidade</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)		<ul style="list-style-type: none"><li>• É sempre assíduo</li><li>• É sempre pontual</li><li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• É assíduo</li><li>• É pontual</li><li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente é assíduo</li><li>• Raramente é pontual</li><li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Não realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>
<b>Participação</b> (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li><li>• Cooperar sempre nas atividades propostas</li><li>• Revela espírito crítico</li><li>• Revela autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li><li>• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas</li><li>• Revela algum espírito crítico</li><li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li><li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li><li>• Raramente revela espírito crítico</li><li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li></ul>
<b>Sociabilidade</b> (cooperação e solidariedade)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela alguma solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Raramente revela solidariedade</li></ul>