

Critérios Específicos de Avaliação PLNM

1ºCiclo - 1º, 2, 3º e 4º Ano

PLNM (Português Língua Não Materna)

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES		1º, 2º e 3º anos	80%
		4º ano	90%
ATITUDES/VALORES		1º, 2º e 3º anos	20%
		4º ano	10%
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - Nível A1			
DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	
		PONDERAÇÃO	
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	20%
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	10%
	INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	20%
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, 	20%

		<p>parágrafos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica palavras-chave e inferir o seu significado. • Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. • Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. • Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação. • Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. • Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). • Constrói esquemas a partir de textos breves. • Compreende vocabulário científico de uso corrente. • Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	
	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. • Aplica as regras básicas de acentuação. • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. • Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. • Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	<p>10%</p>

	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.• Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.• Reconhece e estrutura unidades sintáticas.• Reconhece frases simples.• Compreende e aplica concordâncias básicas.• Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.• Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.	10%
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none">• Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.• Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	10%

PLNM (Português Língua Não Materna)

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES		1º, 2º e 3º anos	80%
		4º ano	90%
ATITUDES/VALORES		1º, 2º e 3º anos	20%
		4º ano	10%
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - Nível A2			
DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	
		PONDERAÇÃO	
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	20%
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projectos. Explica gostos e opiniões. Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prossegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	10%
	INTERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse 	20%

	ORAL	<p> pessoal. <ul style="list-style-type: none"> • Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. • Dá e aceita conselhos. • Faz e aceita propostas. • Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. • Dá e pede instruções. • Reage a instruções. </p>	
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. • Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. • Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. • Recorre eficazmente a dicionários de especialidade. • Reconhece itens de referência bibliográfica. • Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	20%
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Constrói sequências originais de enunciados breves. • Responde a questionários sobre temas diversos. • Participa em atividades de escrita colectiva. 	10%
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). 	10%

		<ul style="list-style-type: none">• Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.• Estabelece relações semânticas entre palavras.• Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.• Reconhece equivalências e contrastes vocabulares.• Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none">• Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.• Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	10%

PLNM (Português Língua Não Materna)

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES		1º, 2º e 3º anos	80%
		4º ano	90%
ATITUDES/VALORES		1º, 2º e 3º anos	20%
		4º ano	10%
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - Nível B1			
DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	
		PONDERAÇÃO	
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	20%
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários. 	10%
	INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou regulado. Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discórdância. Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. Retoma a palavra através da paráfrase. 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> • Resume o conteúdo de uma conversa. 	
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. • Distingue previsões de constatações. • Reconhece registos de língua (formal e não formal). • Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. • Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	20%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. • Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. • Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. • Domina mecanismos de coesão temporal. • Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	10%

	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.• Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.• Reconhece os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>.• Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.• Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.• Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação).• Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	10%
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none">• Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.• Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10%

DOMÍNIO DAS ATITUDES/VALORES - A1, A2 e B1		
	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação
RESPONSABILIDADE (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo • É pontual • Realiza com empenho as tarefas propostas • Realiza as tarefas autonomamente • Utiliza métodos de trabalho/estudo próprios 	Observação direta Grelha de registos
PARTICIPAÇÃO (interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém oportunamente na aula • Cooperar nas atividades propostas • Revela espírito crítico • Revela autocontrolo e atenção 	
SOCIABILIDADE (cooperação, solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela solidariedade 	

OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO - Níveis A1, A2 e B1		
PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia;</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas sumativas • Questões-aula • Registos de trabalho diário • Listas de verificação • Registos de observação direta por exercícios orais/práticos e elaboração de trabalhos individuais e/ou a pares/em equipa 	<p><u>Avaliação Formativa</u></p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p> <p>O professor recolhe informações através dos instrumentos que considera adequados e transmite-a. Aos alunos, o professor dá feedback oral, faz anotações nos trabalhos/ fichas, atribui pontos, autocolantes ou outras formas que considere adequadas à faixa etária. Aos pais e encarregados de educação, a informação chega pelos trabalhos enviados para casa e é transmitida em momentos específicos ao longo do ano, através dos meios considerados mais eficazes para cada caso. A Autoavaliação está integrada na avaliação formativa.</p>

<p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo.</p>		<p>A avaliação dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) será integrada na avaliação das aprendizagens essenciais por a elas estarem associadas.</p> <p><u>Avaliação Sumativa</u></p> <p>Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação, através de uma menção qualitativa.</p> <p>A avaliação dos alunos com PLNM realiza-se de acordo com o Artigo 12º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto.</p>
---	--	---

MOMENTOS E FORMAS DE CONTACTO COM OS PAIS/ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO	
MOMENTOS	FORMAS
Após a 1. ^a interrupção letiva (avaliação intercalar)	ClassDojo, correio electrónico, caderneta do aluno contacto presencial ou Reunião geral com EE
Após a 3. ^a interrupção letiva (avaliação sumativa do 1.º semestre)	Reunião geral com EE
Após a 5. ^a interrupção letiva (avaliação intercalar)	ClassDojo, correio electrónico, caderneta do aluno contacto presencial ou Reunião geral com EE
Após a avaliação sumativa do 2.º semestre	Reunião geral com EE