

# Critérios Específicos de Avaliação PLNM

1ºCiclo - 1º, 2, 3º e 4º Ano

## PLNM (Português Língua Não Materna)

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES		1º e 2º ano	70%
		3º e 4º ano	80%
ATITUDES/VALORES		1º e 2º ano	30%
		3º e 4º ano	20%
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - Nível A1</b>			
DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	
PONDERAÇÃO			
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>	20%
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul>	10%
	INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> <li>Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	20%
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto,</li> </ul>	20%

		<p>parágrafos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palavras-chave e inferir o seu significado.</li> <li>• Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</li> <li>• Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>• Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>• Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>• Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.</li> <li>• Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> <li>• Constrói esquemas a partir de textos breves.</li> <li>• Compreende vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>• Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>	
	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>• Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> <li>• Aplica as regras básicas de acentuação.</li> <li>• Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>• Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>• Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<p>10%</p>

	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</li> <li>• Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> <li>• Reconhece e estrutura unidades sintáticas.</li> <li>• Reconhece frases simples.</li> <li>• Compreende e aplica concordâncias básicas.</li> <li>• Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.</li> <li>• Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>	10%
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</li> <li>• Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	10%

## PLNM (Português Língua Não Materna)

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES		1º e 2º ano	70%
		3º e 4º ano	80%
ATITUDES/VALORES		1º e 2º ano	30%
		3º e 4º ano	20%
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - Nível A2</b>			
DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	
		PONDERAÇÃO	
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> <li>Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>	20%
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projectos.</li> <li>Explica gostos e opiniões.</li> <li>Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</li> <li>Prossegue um discurso livre de forma inteligível.</li> <li>Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais.</li> <li>Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> <li>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul>	10%
	INTERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse</li> </ul>	20%

	ORAL	<p>           pessoal.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula/ aceita/ recusa/ fundamenta uma opinião.</li> <li>• Dá e aceita conselhos.</li> <li>• Faz e aceita propostas.</li> <li>• Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres.</li> <li>• Dá e pede instruções.</li> <li>• Reage a instruções.</li> </ul> </p>	
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>• Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> <li>• Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</li> <li>• Recorre eficazmente a dicionários de especialidade.</li> <li>• Reconhece itens de referência bibliográfica.</li> <li>• Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	20%
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>• Constrói sequências originais de enunciados breves.</li> <li>• Responde a questionários sobre temas diversos.</li> <li>• Participa em atividades de escrita colectiva.</li> </ul>	10%
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> </ul>	10%

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li><li>• Estabelece relações semânticas entre palavras.</li><li>• Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</li><li>• Reconhece equivalências e contrastes vocabulares.</li><li>• Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li></ul>	
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</li><li>• Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li></ul>	10%

## PLNM (Português Língua Não Materna)

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES		1º e 2º ano	70%
		3º e 4º ano	80%
ATITUDES/VALORES		1º e 2º ano	30%
		3º e 4º ano	20%
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - Nível B1</b>			
DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	
PONDERAÇÃO			
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue informação específica e informação parcelar.</li> <li>Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	20%
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>Interpreta textos publicitários.</li> </ul>	10%
	INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>Discute ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discórdância.</li> <li>Realiza operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>Retoma a palavra através da paráfrase.</li> </ul>	20%



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>• Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>• Distingue previsões de constatações.</li> <li>• Reconhece registos de língua (formal e não formal).</li> <li>• Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>• Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	20%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>• Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>• Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>• Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>• Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>• Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>• Domina mecanismos de coesão temporal.</li> <li>• Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>	10%

	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</li><li>• Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</li><li>• Reconhece os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>.</li><li>• Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</li><li>• Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</li><li>• Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li><li>• Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li></ul>	10%
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</li><li>• Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li></ul>	10%

DOMÍNIO DAS ATITUDES/VALORES - A1, A2 e B1		
	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>RESPONSABILIDADE</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo</li> <li>• É pontual</li> <li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li> <li>• Realiza as tarefas autonomamente</li> <li>• Utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li> </ul>	Observação direta  Grelha de registos
<b>PARTICIPAÇÃO</b> (interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém oportunamente na aula</li> <li>• Cooperar nas atividades propostas</li> <li>• Revela espírito crítico</li> <li>• Revela autocontrolo e atenção</li> </ul>	
<b>SOCIABILIDADE</b> (cooperação, solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li> <li>• Revela solidariedade</li> </ul>	

OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO - Níveis A1, A2 e B1		
PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia;</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas sumativas</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Registos de trabalho diário</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Registos de observação direta por exercícios orais/práticos e elaboração de trabalhos individuais e/ou a pares/em equipa</li> </ul>	<p><u>Avaliação Formativa</u></p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p> <p>O professor recolhe informações através dos instrumentos que considera adequados e transmite-a. Aos alunos, o professor dá feedback oral, faz anotações nos trabalhos/ fichas, atribui pontos, autocolantes ou outras formas que considere adequadas à faixa etária. Aos pais e encarregados de educação, a informação chega pelos trabalhos enviados para casa e é transmitida em momentos específicos ao longo do ano, através dos meios considerados mais eficazes para cada caso. A Autoavaliação está integrada na avaliação formativa.</p>

<p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo.</p>		<p>A avaliação dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) será integrada na avaliação das aprendizagens essenciais por a elas estarem associadas.</p> <p><u>Avaliação Sumativa</u></p> <p>Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação, através de uma menção qualitativa.</p>
---	--	---

<b>MOMENTOS E FORMAS DE CONTACTO COM OS PAIS/ ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO (EE)</b>	
<b>MOMENTOS</b>	<b>FORMAS</b>
Após a 1. <sup>a</sup> interrupção letiva (avaliação intercalar)	ClassDojo, correio electrónico, caderneta do aluno, contacto presencial ou Reunião com EE
Após a 3. <sup>a</sup> interrupção letiva (avaliação sumativa do 1.º semestre)	Reunião geral com EE
Após a 5. <sup>a</sup> interrupção letiva (avaliação intercalar)	ClassDojo, correio electrónico, caderneta do aluno, contacto presencial ou Reunião com EE
Após a avaliação sumativa do 2.º semestre	Reunião geral com EE