

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO\_ ENSINO SECUNDÁRIO-CCH: ESPAÑHOL (Formação específica-INICIAÇÃO)  
Ano letivo 2020/21

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	
		10.º ANO (1) (nível A 2.2)	11.º ANO (1) (nível B 1.1)		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	<b>COMUNICATIVA</b>  Compreensão oral (CO)	- Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	15%	
	Compreensão escrita (CE)	- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	- Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.		

	<p><b>Interação oral (IO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</li> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<p><b>15% (2)</b></p>	
	<p><b>Produção oral (PO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</li> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</li> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<p><b>15% (2)</b></p>	<p><b>95% (EM 100%)</b></p>

	<p><b>Interação escrita (IE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> </ul> </li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</li> </ul>	<p><b>15%</b></p>	
	<p><b>Produção escrita (PE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>15%</b></p>	

	<b>Mediação oral/escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc. Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais). Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</li> <li>- Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</li> <li>- Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</li> <li>- Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</li> </ul>	<b>10%</b>	
	<b>INTERCULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul>		<b>(3)</b>	
	<b>ESTRATÉGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</li> <li>- Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li> </ul>		<b>(3)</b>	
<b>ATITUDES E VALORES (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação, interesse e empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Autocontrolo e atenção</li> <li>- Cooperação e solidariedade</li> <li>- Participação</li> <li>- Espírito crítico</li> </ul>			<b>5%~ (EM 100%)</b>	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>-Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i> - dos Critérios Gerais de Avaliação.</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (5), tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>-Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas;</li> <li>- Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>-Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>-Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>-valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p><b>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>
<p>(1) Nos décimo e décimo primeiro anos de escolaridade do Ensino Secundário, as atividades desenvolvidas em <b>DAC</b> serão integradas na avaliação de acordo com a ponderação do(s) domínio(s) envolvido(s).</p> <p>(2) 10.º ano e 11.º ano_ Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, art.º 20.º, 3 (Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade ...)</p> <p>(3) A avaliação da competência intercultural e da competência estratégica é transversal à competência comunicativa.</p> <p>(5) Grelhas de autocorreção de atividades no domínio da escrita; aplicação de fichas de autoavaliação de conhecimentos por unidade letiva; reflexão escrita e/ou oral sobre as aprendizagens; (auto)correção das provas escritas a partir do <i>feedback</i> dado pelo docente.</p>		
<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(4) DOMÍNIO ATITUDES E VALORES — DESCRITORES

Parâmetros (critérios)	5/4	3	2/1
<b>Responsabilidade</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"><li>• É sempre assíduo</li><li>• É sempre pontual</li><li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• É assíduo</li><li>• É pontual</li><li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente é assíduo</li><li>• Raramente é pontual</li><li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Não realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>
<b>Participação</b> (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li><li>• Cooperar sempre nas atividades propostas</li><li>• Revela espírito crítico</li><li>• Revela autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li><li>• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas</li><li>• Revela algum espírito crítico</li><li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li><li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li><li>• Raramente revela espírito crítico</li><li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li></ul>
<b>Sociabilidade</b> (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela alguma solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Raramente revela solidariedade</li></ul>