

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO\_ ENSINO SECUNDÁRIO-CCH: FRANCÊS (Formação específica-continuação)

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	
		10.º ANO (1) (nível B 1.1)	11.º ANO (1) (nível B 1.2)		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	<b>COMUNICATIVA</b>				
	<b>Compreensão oral (CO)</b>	- Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados, sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	- Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.	<b>15%</b>	
	<b>Compreensão escrita (CE)</b>	- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos, sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.	- Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.	<b>15%</b>	

	<b>Interação oral (IO)</b>	<p>- Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	<p>- Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações;</li> <li>- trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</li> </ul>	<b>15% (2)</b>	<b>95% (em 100%)</b>
	<b>Produção oral (PO)</b>	<p>- Expressar-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- expor informações, opiniões e explicações;</li> <li>- expressar gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	<p>- Expressar-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;</li> <li>- expressar conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<b>15% (2)</b>	
	<b>Interação escrita (IE)</b>	<p>- Preencher formulários e escrever correspondência (120- 160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	<p>- Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;</li> <li>- expressar conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<b>15%</b>	

	<b>Produção escrita (PE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- expor informações, opiniões e explicações;</li> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;</li> <li>- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>	<b>15%</b>	
	<b>Mediação oral/escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos para apresentar em suportes diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes.</li> <li>- Traduzir textos curtos e simples de francês para português.</li> </ul>	<b>10%</b>	
	<b><u>INTERCULTURAL</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.</li> </ul>		<b>(3)</b>	
	<b><u>ESTRATÉGICA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</li> <li>- Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li> </ul>		<b>(3)</b>	
<b>ATITUDES E VALORES (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação, interesse e empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Autocontrolo e atenção</li> <li>- Cooperação e solidariedade</li> <li>- Participação</li> <li>- Espírito crítico</li> </ul>			<b>5% (em 100%)</b>	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>-Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i> - dos Critérios Gerais de Avaliação.</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (5), tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>-Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas;</li> <li>- Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>-Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>-Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>-valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p><b>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>
<p>(1) Nos décimo e décimo primeiro anos de escolaridade do Ensino Secundário, as atividades desenvolvidas em <b>DAC</b> serão integradas na avaliação de acordo com a ponderação do(s) domínio(s) envolvido(s).</p> <p>(2) 10.º ano e 11.º ano_ Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, art.º 20.º, 3 (Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade ...)</p> <p>(3) A avaliação da competência intercultural e da competência estratégica é transversal à competência comunicativa.</p> <p>(5) Grelhas de autocorreção de atividades no domínio da escrita; aplicação de fichas de autoavaliação de conhecimentos por unidade letiva; reflexão escrita e/ou oral sobre as aprendizagens; (auto)correção das provas escritas a partir do <i>feedback</i> dado pelo docente.</p>		
<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(4) DOMÍNIO ATITUDES E VALORES — DESCRITORES

Parâmetros (critérios)	5/4	3	2/1
<b>Responsabilidade</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"><li>• É sempre assíduo</li><li>• É sempre pontual</li><li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• É assíduo</li><li>• É pontual</li><li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente é assíduo</li><li>• Raramente é pontual</li><li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Não realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>
<b>Participação</b> (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li><li>• Cooperar sempre nas atividades propostas</li><li>• Revela espírito crítico</li><li>• Revela autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li><li>• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas</li><li>• Revela algum espírito crítico</li><li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li><li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li><li>• Raramente revela espírito crítico</li><li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li></ul>
<b>Sociabilidade</b> (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela alguma solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Raramente revela solidariedade</li></ul>