

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO\_ ENSINO PROFISSIONAL: FRANCÊS (Iniciação)

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	
		10.º ANO (1) (nível A2.1)	11.º ANO (1) (nível A2.2)		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	<b>COMUNICATIVA</b>				
	<b>Compreensão oral (CO)</b>	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	- Identificar palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	<b>15%</b>	
	<b>Compreensão escrita (CE)</b>	- Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	- Identificar palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	<b>15%</b>	

	<b>Interação oral (IO)</b>	<p>- Interagir em situações do cotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer contactos sociais;</li> <li>- pedir ou dar informações.</li> </ul>	<p>- Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<b>10% (2)</b>	<b>85%</b> (em100%)
	<b>Produção oral (PO)</b>	<p>- Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>	<p>- Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<b>15% (2)</b>	
	<b>Interação escrita (IE)</b>	<p>- Completar formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>- Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações breves;</li> <li>- agradecer, desculpar-se, felicitar,</li> <li>- aceitar ou recusar convites.</li> </ul>	<p>- Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<b>15%</b>	

	<b>Produção escrita (PE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e facto</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>	<b>20%</b>	
	<b>Mediação oral/escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos para apresentar em suportes diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes.</li> <li>- Traduzir textos curtos e simples de francês para português.</li> </ul>	<b>10%</b>	
	<b><u>INTERCULTURAL</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana;</li> <li>- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</li> </ul>		<b>(3)</b>	
	<b><u>ESTRATÉGICA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</li> <li>- Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li> </ul>		<b>(3)</b>	
<b>ATITUDES E VALORES (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação, interesse e empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Autocontrolo e atenção</li> <li>- Cooperação e solidariedade</li> <li>- Participação</li> <li>- Espírito crítico</li> </ul>			<b>15% (em 100%)</b>	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>G- Bem-estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>-Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i> - dos Critérios Gerais de Avaliação.</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (5), tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>-Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas;</li> <li>- Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>-Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>-Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>-valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul>
<p>(1) Nos décimo e décimo primeiro anos de escolaridade do Ensino Secundário, as atividades desenvolvidas em <b>DAC</b> serão integradas na avaliação de acordo com a ponderação do(s) domínio(s) envolvido(s).</p> <p>(2) 10.º ano e 11.º ano_ Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, art.º 20.º, 3 (<i>Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade ...</i>)</p> <p>(3) A avaliação da competência intercultural e da competência estratégica é transversal à competência comunicativa.</p> <p>(5) Grelhas de autocorreção de atividades no domínio da escrita; aplicação de fichas de autoavaliação de conhecimentos por unidade letiva; reflexão escrita e/ou oral sobre as aprendizagens; (auto)correção das provas escritas a partir do <i>feedback</i> dado pelo docente.</p>		
<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

**(4) DOMÍNIO ATITUDES E VALORES — DESCRITORES**

<b>Parâmetros (critérios)</b>	<b>Escala</b>	<b>5/4</b>	<b>3</b>	<b>2/1</b>
<b>Responsabilidade</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)		<ul style="list-style-type: none"><li>• É sempre assíduo</li><li>• É sempre pontual</li><li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• É assíduo</li><li>• É pontual</li><li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente é assíduo</li><li>• Raramente é pontual</li><li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Não realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>
<b>Participação</b> (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li><li>• Cooperava sempre nas atividades propostas</li><li>• Revela espírito crítico</li><li>• Revela autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li><li>• Cooperava algumas vezes nas atividades propostas</li><li>• Revela algum espírito crítico</li><li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li><li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li><li>• Raramente revela espírito crítico</li><li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li></ul>
<b>Sociabilidade</b> (cooperação e solidariedade)		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela alguma solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Raramente revela solidariedade</li></ul>