

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ADELAIDE CABETTE
ESCOLA SECUNDÁRIA DE ODIVELAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A (Ano Letivo 2020/2021)

11.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS / TEMAS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
<p>CONHECIMENTOS /CAPACIDADES</p> <p>A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII – SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS</p> <p>O LIBERALISMO – IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX’</p> <p>A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL – ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS</p>	<p>33%</p> <p>33%</p> <p>34%</p>	<p>Interpretação (Tratamento/análise de informação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I) • Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado (A; B; C; D; F; I) • Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I) • Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C; D; F; I). <p>Compreensão histórica (Temporalidade, espacialidade, contextualização)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram (A; B; C; D; F; I) • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, circunscritos no tempo e no espaço (A; B; C; D; F; G; H; I) 	<p>FICHAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA</p> <p>OUTROS INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas • Trabalho individual/grupo • Participação oral e escrita em contexto de sala de aula 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p> <p>K. Ser</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ADELAIDE CABETTE
ESCOLA SECUNDÁRIA DE ODIVELAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A (Ano Letivo 2020/2021)

11.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS / TEMAS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (cont.)		<p>Compreensão histórica (Temporalidade, espacialidade, contextualização) [cont.]</p> <ul style="list-style-type: none"> Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial (A; B; C; D; F; G; H; I) Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local (A; B; C; D; F; G; H; I) Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista (A, B, C, D, E, F, G, H, I) <p>Comunicação em História</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o sentido estético, refletindo, identificando, comparando e argumentando em relação às diferentes produções artísticas e tecnológicas, integradas em diferentes contextos culturais. (A, B, F, H) 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ADELAIDE CABETTE
ESCOLA SECUNDÁRIA DE ODIVELAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A (Ano Letivo 2020/2021)

11.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS / TEMAS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (cont.)		<ul style="list-style-type: none"> Intervém com pertinência e adequação. (A, B, E, F) <p>Mobilização do saberhistórico para a cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciona-se com os outros responsabilmente mostrando tolerância, solidariedade e sentido crítico. (D, E, F) Adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar. (D, F, G) 		
ATITUDES E VALORES	50%	<p>Responsabilidade/empenho (C, D, E, F)</p> <ul style="list-style-type: none"> Revela motivação e interesse. Manifesta hábitos de estudo e de organização do trabalho. Autocontrolo e atenção. Cumprir as tarefas propostas e prazos estabelecidos. Pontual e assíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Grelha de observação e registo de comportamentos e valores 	
	50%	<p>Comportamento, consciência cívica e autonomia (E, G, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> Revela comportamento cooperante e solidário. Executa autonomamente as tarefas propostas. Participa ativamente com civismo e mostrando respeito pelo outro. Revela espírito crítico 		

NOTA: Na formalização da Avaliação (final de semestre e final de ano) os **CONHECIMENTOS/CAPACIDADES** terão um peso de **90%**, enquanto as **ATITUDES e VALORES** o peso de **10%**, na classificação final a atribuir.

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ATITUDES E VALORES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ADELAIDE CABETTE

ESCOLA SECUNDÁRIA DE ODIVELAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A (Ano Letivo 2020/2021)

11.º ANO DE ESCOLARIDADE



90%	10%
------------	------------

1. Avaliação Formativa pode revestir vários modelos diferentes, desde os testes aos diversos tipos de trabalhos individuais, ou de grupo. A Avaliação Formativa não deverá, em situação alguma, ser objeto de quantificação.
2. São meios de recolha de informações, tanto a observação direta durante a realização das tarefas e a análise de questões colocadas pelos alunos durante as aulas, como os questionários orais e/ou escritos, a entrevista, as listas de verificação...
3. Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.