

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
PLNM - Nível B1 - 2º/3º Ciclos e Secundário

NOTA PRÉVIA:

A avaliação em PLNM deverá ter em conta o disposto no Despacho Normativo 30/2007 de 10 de agosto. Assim, no início do seu percurso de escolar, o aluno deverá realizar o Teste de Diagnóstico para posicionamento no Nível de Proficiência Linguística, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, como estipulado no Despacho Normativo 7/2006 de 6 de fevereiro.

A avaliação terá em conta o domínio cognitivo e o domínio das atitudes e valores, refletindo sempre a progressão do aluno, em relação ao seu nível inicial.

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA / PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES 90%(em 100%)	COMPREENSÃO ORAL 5%	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	A - Linguagens e Textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo;	- Fichas de trabalho; -Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, comportamento, de trabalhos grupo/individuais, TPC, etc);	- Diagnóstica - Permite identificar aprendizagens não realizadas; -Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição/consolidação das mesmas; - Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.
	PRODUÇÃO ORAL 10%	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia G- Bem -estar, saúde e Ambiente;	- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;	- Formativa: - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem; - Informa o professor, os
	INTERAÇÃO ORAL 15%	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	H-Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, Técnico e tecnológico;	- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3º <i>-Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino</i>	

		<p>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;</p>	<p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p><i>Secundário</i>) - dos Critérios Gerais de Avaliação.</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas, tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p>alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Esta foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>- Sumativa: - Traduz-se na formulação</p>
	<p>LEITURA 20%</p>	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>			
	<p>INTERAÇÃO CULTURAL 10%</p>	<p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			
	<p>ESCRITA 30%</p>	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos</p>			

		<p>de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p>			<p>de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</p> <p>Operacionalização da Classificação final de cada semestre - Em cada semestre, a classificação final de cada unidade deverá resultar da média ponderada (consideradas as ponderações definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas, através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início da unidade até ao momento em que se formaliza a classificação (final da unidade).</p>
	<p>GRAMÁTICA 10%</p>	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas,</p>			

		concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;			
ATITUDES/VALORES 10%(em 100%)		- Motivação, interesse e empenho; - Autocontrolo e atenção; - Espírito crítico.	- Responsabilidade; - Cooperação e solidariedade;	- Autonomia; - Participação;	

Escala Critérios	5/4	3	2/1
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre assíduo • É sempre pontual • Realiza com empenho as tarefas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo • É pontual • Realiza com algum empenho as tarefas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente é assíduo • Raramente é pontual • Raramente realiza com empenho as tarefas propostas
Participação	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém sempre oportunamente na aula • Cooperar sempre nas atividades propostas • Realiza as tarefas autonomamente • Revela espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém algumas vezes oportunamente na aula • Cooperar algumas vezes nas atividades propostas • Revela algum espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente intervém oportunamente na aula • Raramente coopera nas atividades propostas • Raramente revela espírito crítico
Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela solidariedade • Revela autocontrolo e atenção 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela alguma solidariedade • Revela algum autocontrolo e atenção 	<ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Raramente revela solidariedade • Raramente revela autocontrolo e atenção
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sempre métodos de trabalho próprios 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algumas vezes métodos de trabalho próprios 	<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza métodos de trabalho próprios