

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**  
**ANO LETIVO 2020/2021**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO: PORTUGUÊS-2ºciclo**

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Aprendizagens Essenciais		PONDERAÇÃO
		5ºano	6ºano	
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação em função dos objetivos e registá-la por meio de técnicas diversas;</li> <li>- Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas;</li> <li>- Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores;</li> <li>- Preparar apresentações orais (exposição, relato, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li> <li>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades;</li> <li>- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</li> <li>- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos;</li> <li>- Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos;</li> <li>- Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas;</li> <li>- Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo;</li> <li>- Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada sobre um tema;</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais);</li> <li>- Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos;</li> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> </ul>	15%

	<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as;</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;</li> <li>- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): Verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade);</li> <li>- Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	<p><b>25%</b></p>
	<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais;</li> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa;</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido;</li> <li>- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</li> <li>- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição;</li> <li>- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos;</li> <li>- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo;</li> <li>- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas;</li> <li>- Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos;</li> <li>- Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> </ul>	<p><b>25%</b></p>

	<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular);</li> <li>- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação;</li> <li>- Interpretar textos em função do gênero literário;</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação);</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.);</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos;</li> <li>- Fazer declamações e representações teatrais;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas;</li> <li>- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário;</li> <li>- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha);</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas;</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados;</li> <li>- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos;</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora);</li> <li>- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p><b>15%</b></p>
	<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção;</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo;</li> <li>- Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos;</li> <li>- Distinguir frases simples de frases complexas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional;</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</li> <li>- Compreender a composição como processo de formação de palavras;</li> <li>- Utilizar corretamente os sinais de pontuação.</li> <li>- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto);</li> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);</li> <li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo;</li> <li>- Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal);</li> <li>- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa);</li> <li>- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise);</li> <li>- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação;</li> <li>- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação;</li> <li>- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais;</li> <li>- Distinguir derivação de composição;</li> <li>- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase;</li> <li>- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>	<p>Domínios avaliados de acordo com o estabelecido nas AE da disciplina, em articulação com o perfil dos alunos.</p> <p>Classificação do domínio do Conhecimento</p> <p>DC= 0,15 x oralidade + 0,25 x leitura + 0,25 x escrita + 0,15 x educação literária + 0,20 x gramática.</p>
<p><b>ATITUDES / VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação, interesse e empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Autocontrolo e atenção</li> <li>- Cooperação e solidariedade</li> <li>- Participação</li> <li>- Espírito crítico</li> </ul>	<p><b>20%</b></p> <p>Classificação final</p> <p>CF= 0,80 x domínio do conhecimento + 0,20 x atitudes e valores.</p>		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia;</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>E - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>- Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos de grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Fichas gramaticais;</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i>- dos Critérios Gerais de Avaliação;</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas, tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>- Aplicar estratégias de recuperação, tendo em vista aquisição/consolidação das mesmas;</li> <li>- Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>- Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>- Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>- Valoriza a auto-avaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p><b>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>
<p><b><u>Avaliação formativa:</u></b></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos. Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

### (1) ATITUDES/VALORES - DESCRITORES

Escala Parâmetros (critérios)	5/4	3	2/1
<b>Responsabilidade</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"><li>• É sempre assíduo</li><li>• É sempre pontual</li><li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• É assíduo</li><li>• É pontual</li><li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente é assíduo</li><li>• Raramente é pontual</li><li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Não realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>
<b>Participação</b> (interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li><li>• Cooperar sempre nas atividades propostas</li><li>• Revela espírito crítico</li><li>• Revela autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li><li>• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas</li><li>• Revela algum espírito crítico</li><li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li><li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li><li>• Raramente revela espírito crítico</li><li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li></ul>
<b>Sociabilidade</b> (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela alguma solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Raramente revela solidariedade</li></ul>