

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO\_3.º CICLO: 7.º ANO - PORTUGUÊS

DOMÍNIO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  <b>80%</b> (em 100%)	<b>ORALIDADE</b>	<b>Compreensão oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<b>15%</b>
		<b>Expressão oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	
	<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<b>15%</b>

	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar os textos em função do gênero literário.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<b>25%</b>
	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<b>25%</b>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<b>20%</b>

<b>ATITUDES E VALORES (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação, interesse e empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Autocontrolo e atenção</li> <li>- Cooperação e solidariedade</li> <li>- Participação</li> <li>- Espírito crítico</li> </ul>	<b>20% (em 100%)</b>
-----------------------------------	---	--------------------------

**OBSERVAÇÕES:**

1. O Domínio dos Conhecimentos e Capacidades é avaliado em 100%, distribuindo-se a percentagem pelos domínios de referência acima explicitados.
2. A avaliação do Domínio das Atitudes e Valores será contemplada no final de cada semestre, aquando da avaliação sumativa, refletindo-se em 20 % na classificação atribuída ao aluno.

Neste momento de avaliação, a percentagem atribuída no Domínio dos Conhecimentos e Capacidades equivale a 80% da classificação global do aluno.

ALUNO		
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>G- Bem-estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>- Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, comportamento, de trabalhos grupo/individuais, TPC, etc.);</p> <p>- Grelha de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3º - Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário) - dos Critérios Gerais de Avaliação;</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (2) tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>- Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas;</li> <li>- Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>-Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>-Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>- Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p><b>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>
<p><b>(1)</b> No sétimo ano de escolaridade do Ensino Básico, as atividades desenvolvidas em <b>DAC</b> serão integradas na avaliação com uma ponderação de acordo com os produtos a avaliar (a definir em Conselho de Turma sob proposta do docente da disciplina).</p> <p><b>(2)</b> Grelhas de autocorreção de atividades no domínio da escrita; aplicação de fichas de autoavaliação de conhecimentos por unidade letiva; reflexão escrita e/ou oral sobre as aprendizagens; (auto)correção das provas escritas a partir do <i>feedback</i> dado pelo docente.</p>		
<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(3) DOMÍNIO ATITUDES E VALORES — DESCRITORES

Parâmetros (critérios)	5/4	3	2/1
<b>Responsabilidade</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"><li>• É sempre assíduo</li><li>• É sempre pontual</li><li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• É assíduo</li><li>• É pontual</li><li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente é assíduo</li><li>• Raramente é pontual</li><li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Não realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>
<b>Participação</b> (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li><li>• Cooperar sempre nas atividades propostas</li><li>• Revela espírito crítico</li><li>• Revela autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li><li>• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas</li><li>• Revela algum espírito crítico</li><li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li><li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li><li>• Raramente revela espírito crítico</li><li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li></ul>
<b>Sociabilidade</b> (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela alguma solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Raramente revela solidariedade</li></ul>