

PROCEDIMENTOS A ADOTAR NOS MOMENTOS DE AVALIAÇÃO

NO PRÉ-ESCOLAR

2020-2021

De acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, avaliar o processo e os efeitos implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução constituindo também uma base de avaliação para o educador.

A avaliação na educação pré-escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

No final de cada semestre, em reunião geral de pais e encarregados de educação, é entregue, em formato de papel, a avaliação global das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso e evolução.

Existe um modelo de registo de avaliação para as crianças de 3 anos, um para as crianças de 4 anos e um para as crianças de 5 anos.

Estas avaliações são descritivas e de acordo com as áreas de conteúdo das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar: Formação Pessoal e Social; Expressão e Comunicação e Conhecimento do Mundo.

Critérios de Avaliação para a Educação Pré-escolar

Desempenhos a adquirir até ao final da frequência na Educação Pré-escolar

(de acordo com as Orientações Curriculares e o Perfil do Aluno)

Áreas de conteúdo	Desempenhos/Descritores
Área de Formação Pessoal e Social	
Identidade e Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural. • Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural. • Aceita algumas frustrações e insucessos, procurando formas de as ultrapassar.
Independência e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem estar. • Realiza de forma cada vez de forma mais independente as tarefas e atividades. • Utiliza os brinquedos e materiais com cuidado, arrumando-os quando já não precisa.
Consciência de Si como Aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de tomar decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Colabora em atividades de pequeno e grande grupo.
Convivência democrática e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de resolver algumas situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo. • Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. • Interage adequadamente com os adultos e com os seus pares. • Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda. • Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos outros e procura soluções.
Área de Expressão e Comunicação	
Domínio da Educação Física	
	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num pé só, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. • Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
Domínio da Educação Artística	
Subdomínio das Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, fotografia, escultura...). • É capaz de representar vivências, histórias através de diferentes meios de expressão plástica. • Representa graficamente a figura humana completa.
Subdomínio Jogo	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o jogo simbólico (recria experiências da vida

Dramático/teatro	<p>quotidiana), escolhendo espaços e adereços.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza o jogo dramático (dramatiza histórias e representa diferentes papéis).
Subdomínio da música	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e descreve os sons que ouve relativamente às características rítmicas. Interpreta com intencionalidade canções, trava-línguas, provérbios, lengalengas e adivinhas. Identifica a música como fator de identidade social e cultural. Identifica e descreve sons.
Subdomínio da Dança	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o sentido rítmico em relação ao corpo, espaço e com os outros. Expressa através da dança, sentimentos e emoções.
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	
Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Revela clareza no discurso e elabora frases cada vez mais completas. Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. Relata acontecimentos respeitando a sequência dos mesmos.
Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o número de sílabas de uma palavra. Descobre e refere palavras que começam e/ou acabam com o mesmo fonema (Consciência fonológica). Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrige-a (Consciência Sintática).
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Identifica funções no uso da leitura e da escrita, usando a mesma em diversos contextos.
Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. Compreende o sentido direcional da escrita. Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral.
Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.
Domínio da Matemática	
Números e operações.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc). Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades com recurso à adição e subtração.
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples e procura interpretar os dados.
Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> Localiza objetos utilizando conceitos de orientação. Representa e descreve percursos através do desenho. Reconhece e utiliza formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades. Compara e ordena elementos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza unidades de medida para responder a questões do quotidiano.
Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse e curiosidade pela matemática. • Procura encontrar estratégias para resolver problemas simples.
Área do Conhecimento do Mundo	
Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia nas diferentes etapas (questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informações, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las). • Identifica e descreve e procura explicações para fenómenos que observa no meio físico e natural.
Abordagem às Ciências	<ul style="list-style-type: none"> • Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social. • Reconhece as principais características das estações do ano e unidades básicas do tempo diário, semanal e anual. • Estabelece relações com a família e comunidade. • Identifica algumas profissões. • Compreende e identifica características dos seres vivos. • Compreende, identifica e relaciona diferenças em diversos materiais. • Demonstra cuidados com o seu corpo e segurança. • Manifesta comportamentos de respeito pelo ambiente.
Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os recursos tecnológicos. • Utiliza diferentes suportes tecnológicos.

Dezembro/ 2020