

7ª Edição
Jornal Anual

Educação Especial



Ano Letivo 2020/2021

Jornal “Inclusivamente”

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ADELAIDE CABETTE



DIA INTERNACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS



Atividades e Projetos 2020/2021
De todos para todos, porque o futuro se
constrói hoje!





EDITORIAL

Em primeiro lugar gostaria de expressar os meus agradecimentos ao Grupo de Educação Especial do Agrupamento Adelaide Cabete, pelo convite para escrever este editorial. A Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva - EMAEI, desempenha um papel central, e crucial, na identificação das medidas de apoio específicas para cada aluno, assim como no acompanhamento do processo subsequente.

No meu papel de Subdiretor supervisionei o trabalho desta equipa de técnicas altamente especializadas e pude verificar que desenvolvem, com recursos exíguos, mas elevadas doses de dedicação, um trabalho de grande qualidade.

Assumindo claramente uma orientação inclusiva, e rompendo com a ilusória teoria igualitária face aos objetivos escolares, assente no princípio de tratamento igual de todos os alunos, mantendo as desigualdades de partida, o Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado e republicado na Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, afirma no seu preâmbulo “o direito **de cada aluno** a uma educação inclusiva que responda às suas potencialidades, expectativas e necessidades”.

Portugal, que deu início a este processo em 1991, tem sido pioneiro neste campo, tendo a UNESCO, em 2020, afirmado o nosso papel de “exemplo a seguir” ao termos conseguido que 97,5% jovens e crianças com deficiências frequentem a educação *mainstream*.

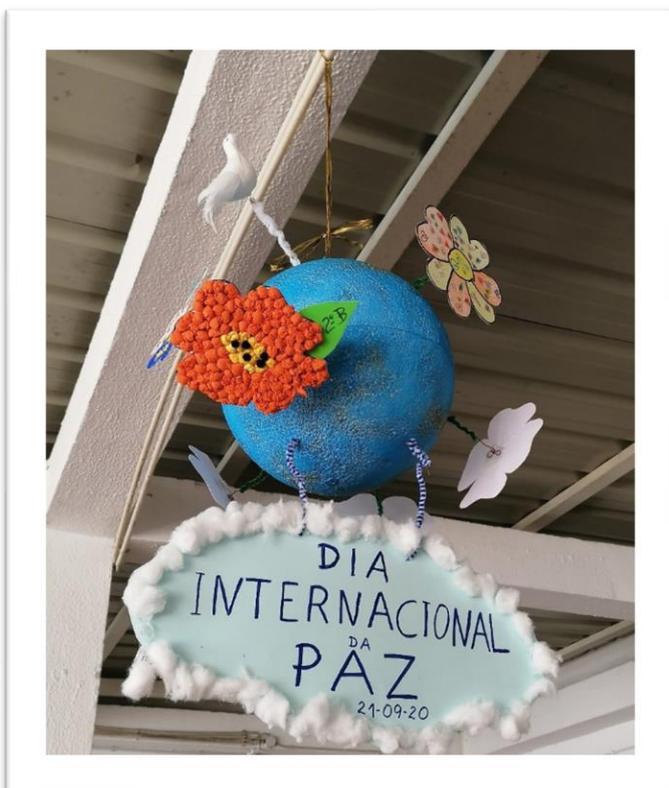
A inclusão é um processo complexo e, dada a sua dimensão eminentemente social, envolve diversas esferas da vida pessoal e de ordem institucional. Desde logo, enquanto orientação que respeita as diferenças individuais, pressupõe: (i) diversidade curricular e de estratégias de ensino/aprendizagem; (ii) a inclusão de variáveis como a ética; e (ii) uma abordagem holística do sistema educativo.

Paulo Gonçalves



EB BERNARDIM RIBEIRO

Centro de Apoio à Aprendizagem
- CAA -



No âmbito do Projeto “Clube dos Amigos”, para assinalar o dia 21 de setembro, foi elaborado um trabalho, em que todas as turmas desta Escola, foram convidadas a participar.

Cada turma decorou uma flor. Os alunos que frequentam o CAA, também colaboraram na atividade.

Este trabalho foi exposto no recreio exterior da Escola.

Este Projeto “Clube dos Amigos”, é da responsabilidade das Professoras de Educação Especial que dão apoio no Centro de Apoio à Aprendizagem - CAA, e tem como objetivos principais:

- Promover a inclusão;
- Promover a cooperação entre os alunos;
- Estimular a criatividade;
- Aprofundar laços de Amizade entre os alunos.





Intervenção Precoce – ELI de Odivelas

O que é importante para os Profissionais da ELI na avaliação inicial de cada caso? E como fazem?

Na avaliação inicial o profissional da ELI percebe a dimensão do problema que a família enfrenta. De que forma é ou não um problema ao seu normal funcionamento enquanto família; de que forma o consideram um problema para a sua criança.

Num segundo momento importa compreender o nível de envolvimento que a família está disponível a dar no desenvolvimento dos objetivos a definir.



Ou seja, decorre da avaliação inicial o levantamento das preocupações, necessidades e recursos da família da criança e dos profissionais da creche e Jardim de infância.

Medir exatamente a dimensão do problema para a família e para a criança.

Avaliar a capacidade de aderência aos desafios que se colocam.

Assim, avaliam-se todos os níveis do contexto, da envolvimento e da dinâmica familiar. Sensibiliza-se a família para a importância da sua participação e colaboração, nas sugestões propostas, no cumprimento da sua rotina diária e da dinâmica familiar, evitando atritos e confrontos com os seus valores, regras e as suas crenças.

Tendo em conta esta perspetiva, os profissionais da ELI avaliam em contextos naturais de vida familiar da criança e da família. Neste processo são utilizados diferentes instrumentos de avaliação (Guia Portaje/observação naturalista), bem como todos os relatórios elaborados pelos profissionais da saúde com quem se mantém uma parceria e estreita colaboração.

Que estratégias de aliança utilizam os profissionais da ELI com as Creches e as famílias dos bebés/crianças?



Creches/JI - Entender as preocupações, ouvir o que sentem sobre a situação, ter um papel de parceria e não de elemento externo, colocar-se ao lado, intervir em contexto, modelando uma possível forma de apoio à criança. Mostrar que a intervenção com aquela criança não tem necessariamente de acarretar trabalho extra para o seu dia a dia profissional,



incentivar, valorizando o seu trabalho, o seu esforço e o seu papel. Estar disponível para apoiar em qualquer altura.

Famílias – Saber ouvir, contextualizar, aceitar sem críticas. Mostrar compreensão pelo seu sofrimento, conversar, mostrando alternativas. Ajudar a desmontar mitos sobre as problemáticas reduzindo o enfoque nos aspetos dramáticos do problema e apontar vantagens. Assim, é importante personalizar o problema dando exemplos de situações que outros ultrapassaram. Capacitar.

- Definir pequenos objetivos, perfeitamente exequíveis a curto prazo, com sucesso. Encorajar a tentar mudar a partir dos sucessos. Modelar, exemplificar, mostrar que é possível. Registrar avanços.
- Perceber as dificuldades e dar sugestões. Envolver todos os elementos (profissionais das creches, família, animais de estimação, vizinhos...) na aplicação das estratégias, estabelecendo uma continuidade na aplicação das mesmas. As "alianças" com as famílias só fazem sentido se houver sucesso. Assim, a família precisa ser conquistada a partir de um objetivo e só depois ir ampliando e aumentando o mesmo.
- Estabelecer relações de afeto com a família e com a criança. Estar disponível para ouvir e apoiar, respeitando sem julgamentos e promover um acompanhamento próximo com as famílias.



TÉCNICAS DA EQUIPA LOCAL DE INTERVENÇÃO DE ODIVELAS:

Edna Duarte
Joana Rosas
Manuela Cruz
Manuela Fonseca
Susana Nunes

EB Bernardim Ribeiro - CAA

Dia Internacional das Pessoas com Deficiência

03 de Dezembro de 2021



No âmbito Projeto "Diferenciar para Incluir" em articulação com o Projeto Educação para a Saúde – PES, todas as turmas visualizaram um filme e posteriormente fizeram um trabalho, que foi exposto no recreio exterior da Escola.

Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

- No âmbito da comemoração do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, atividade promovida pelo Grupo de Educação Especial em colaboração com a Equipa PES, os docentes e alunos da Escola Básica D. Dinis nº 1 realizaram um conjunto de atividades, tendo por base o folheto informativo previamente enviado. Eis alguns dos trabalhos elaborados.



Trabalhos dos alunos do 2º A



Desenhos dos alunos do 2ªA

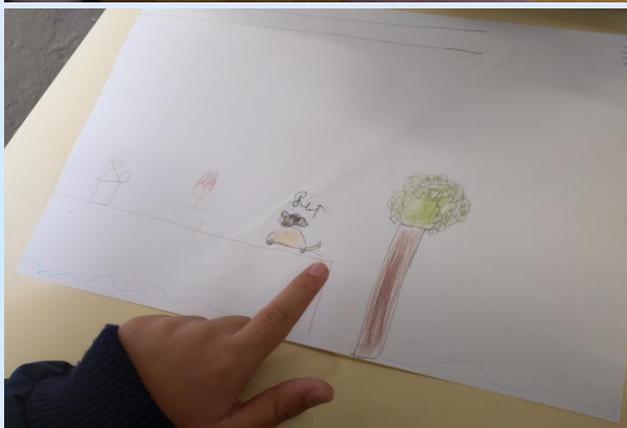


Trabalho realizado pelos alunos do 3º C



Painel elaborado pelos alunos do 2º C

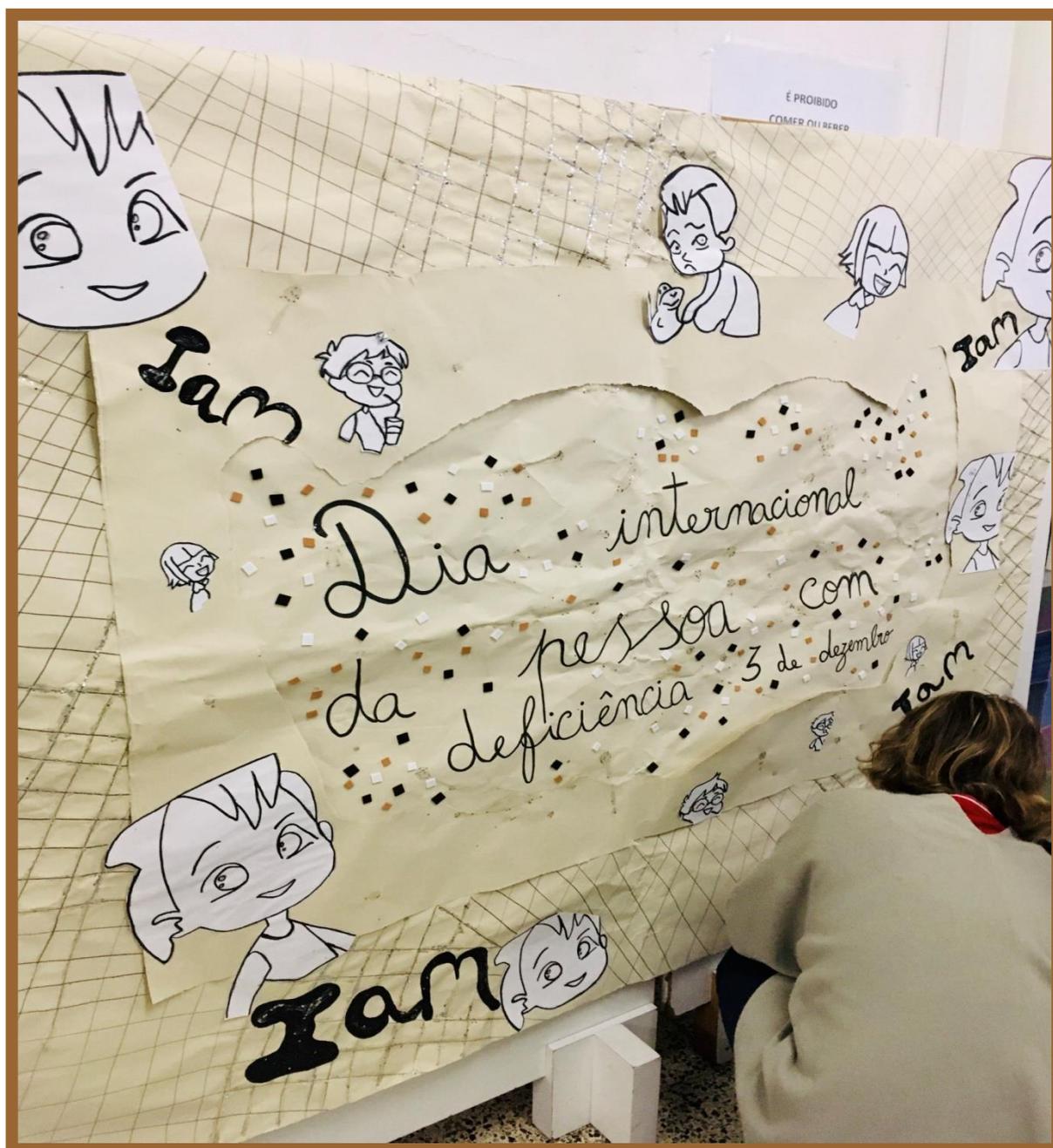
Simultaneamente, as professoras Ana Neves e Elizabete Oliveira exploraram o filme "PIP" com as turmas do 1º A e 3º C. Após a visualização do filme, os alunos deram largas à sua imaginação.

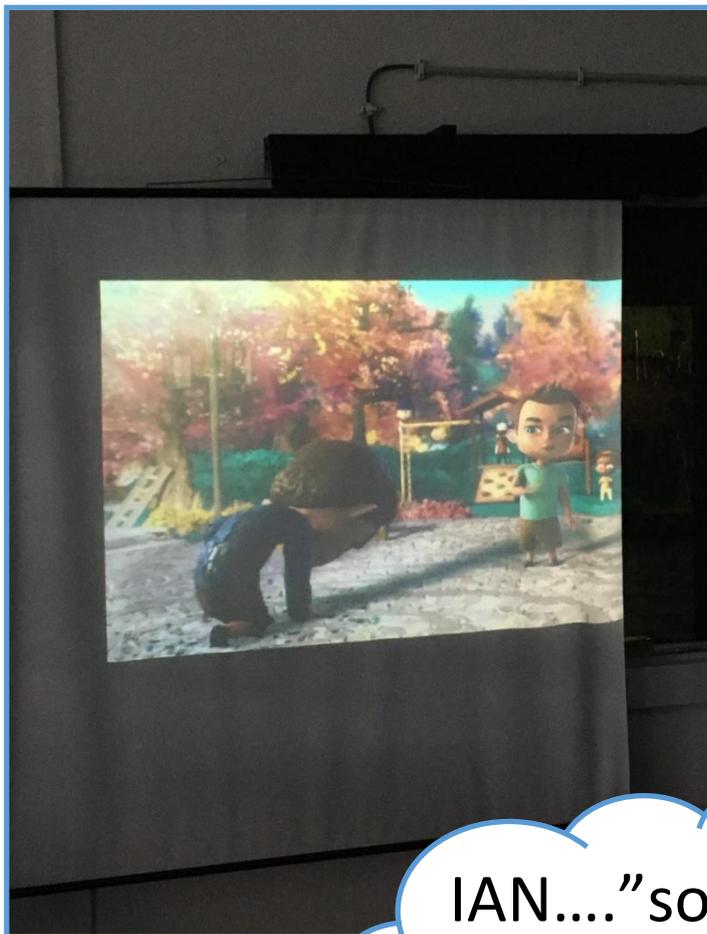


EB Avelar Brotero

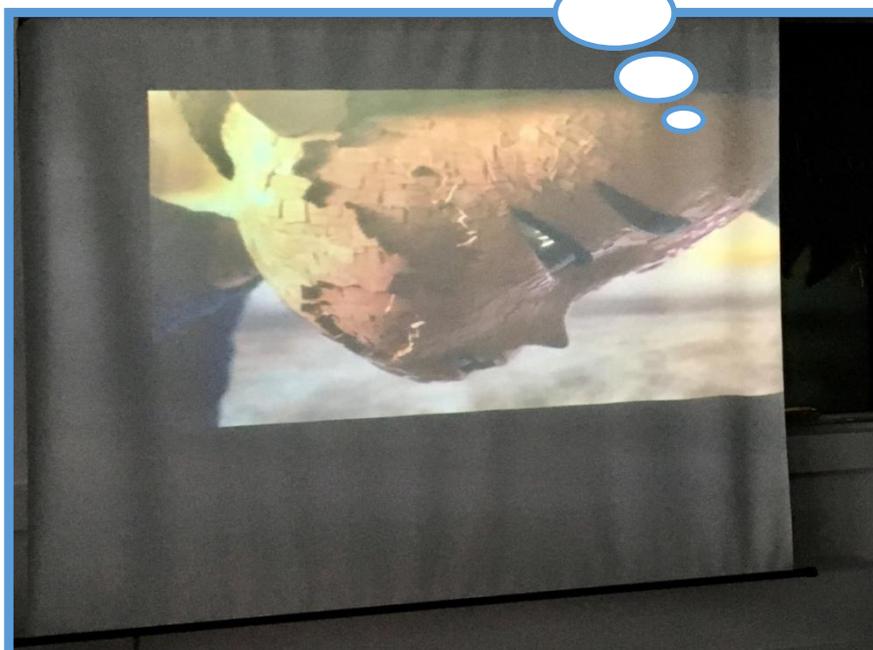
DIA INTERNACIONAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

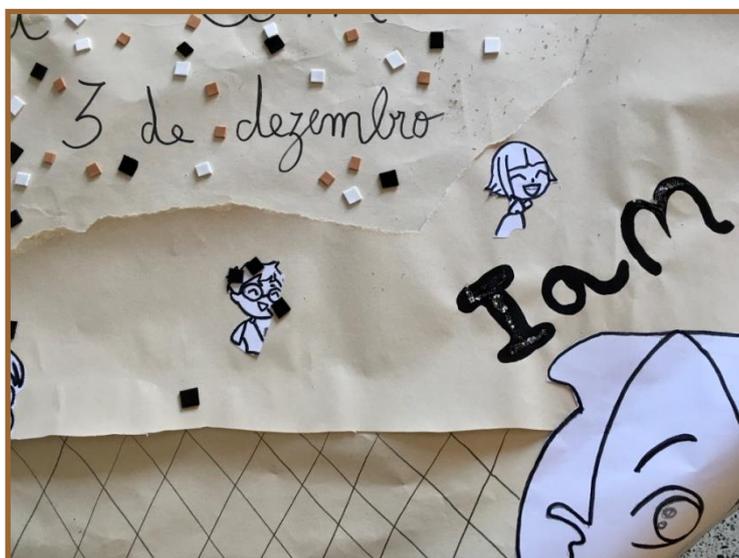
Neste dia tão especial tivemos a oportunidade de assistir à curta-metragem premiada "IAN", que conta a história de um menino com deficiência que quer brincar com os seus amigos. As Professoras Dora Silva e Marta Carvalho, dinamizaram as atividades na escola Avelar Brotero com o envolvimento de toda a comunidade educativa.



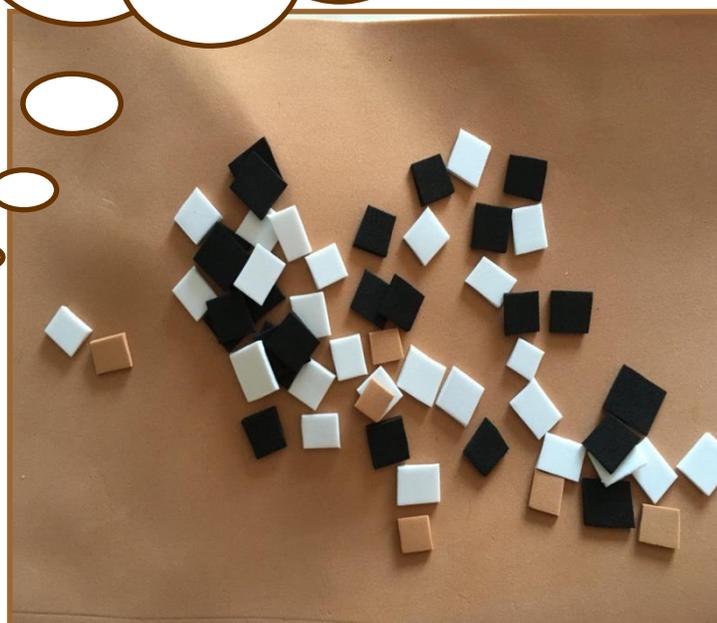


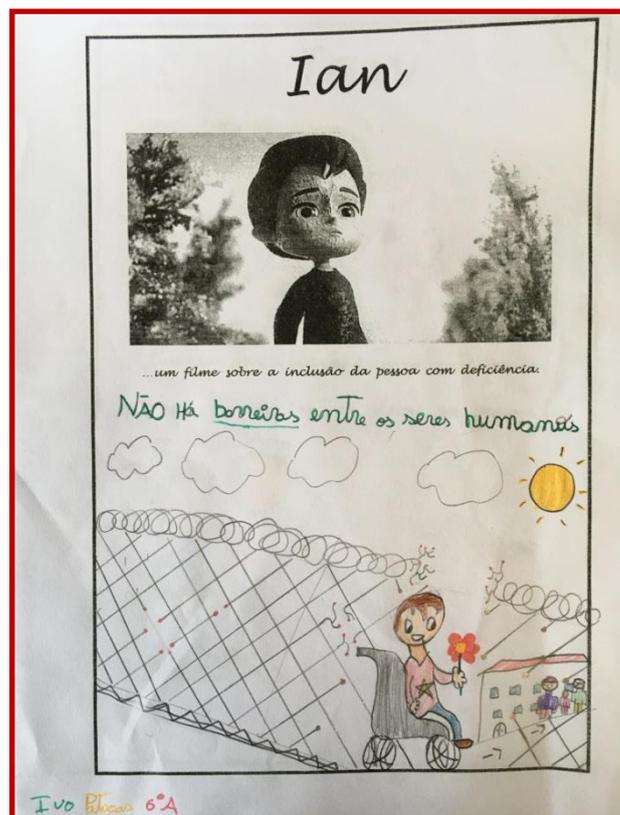
IAN...."sou eu,
és tu....somos
todos nós!"



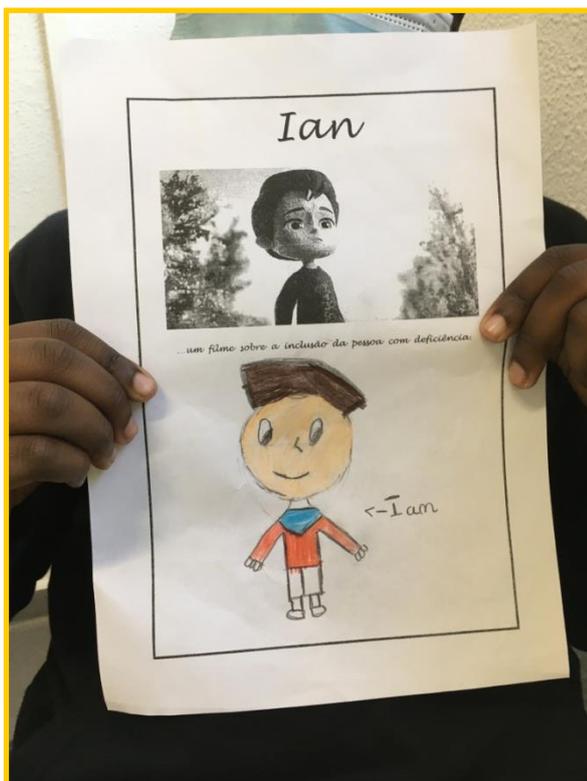
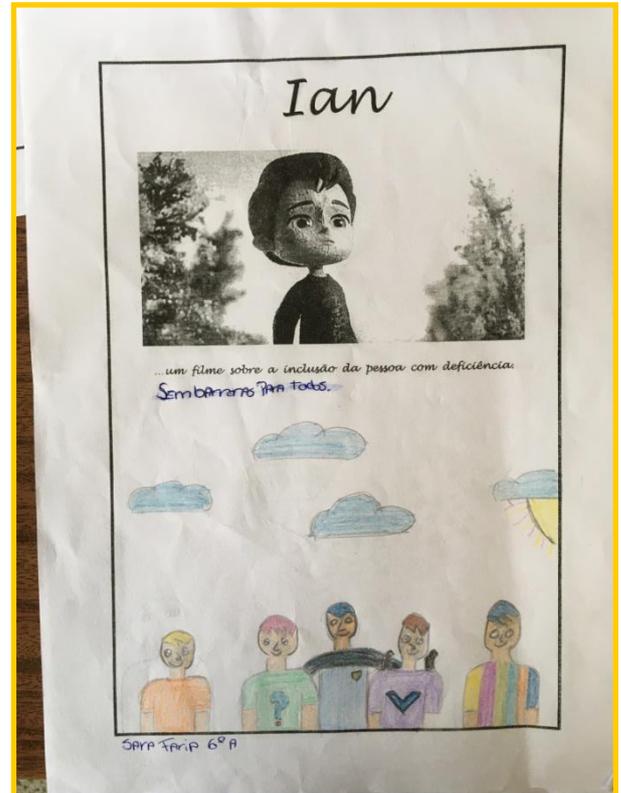


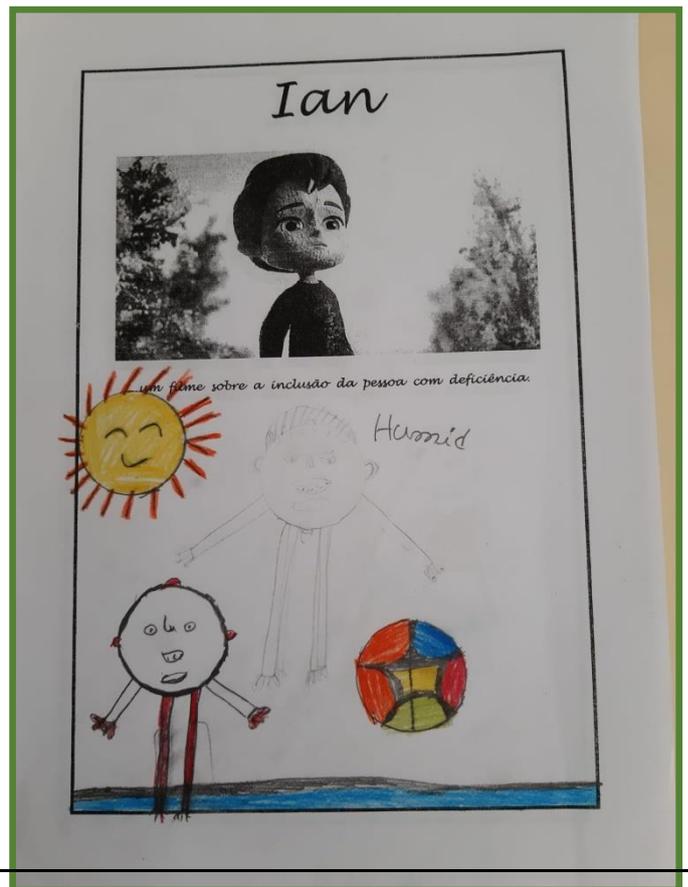
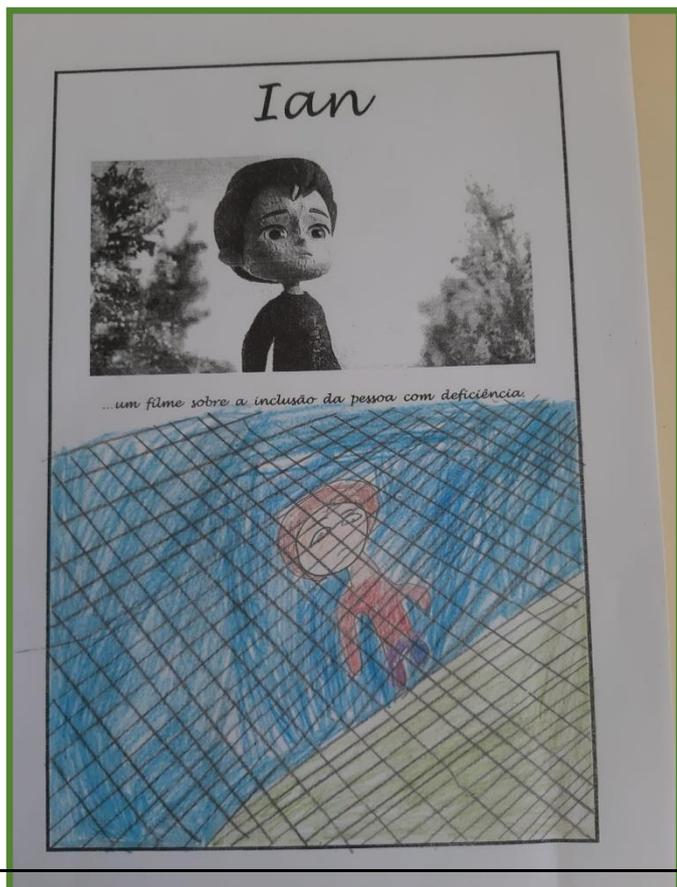
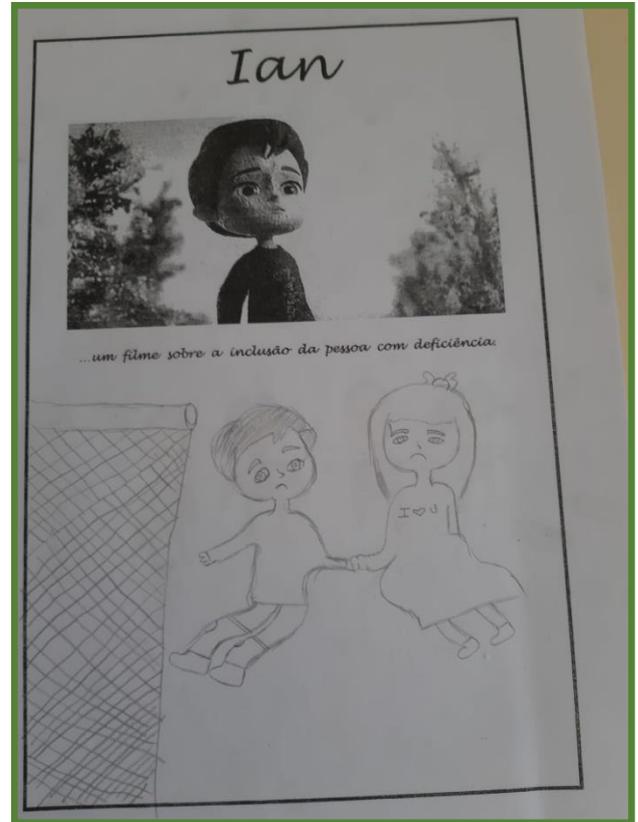
O nosso
cartaz...





**Desenhámos e
escrevemos
frases sobre o
filme...**





ESCOLA SECUNDÁRIA DE ODIVELAS

Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

3 de dezembro de 2020

Na comemoração do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, o Grupo de Educação Especial promoveu atividades em colaboração com a Equipa do Projeto Educação para a Saúde (PES), nas quais participaram docentes e alunos dos vários níveis de ensino, da Escola Secundária de Odivelas.

Os alunos assistiram aos filmes “Ian”, “Superdesportista” e “The Sound of Silence”, debateram os temas e realizaram trabalhos, individualmente ou em pequeno grupo.

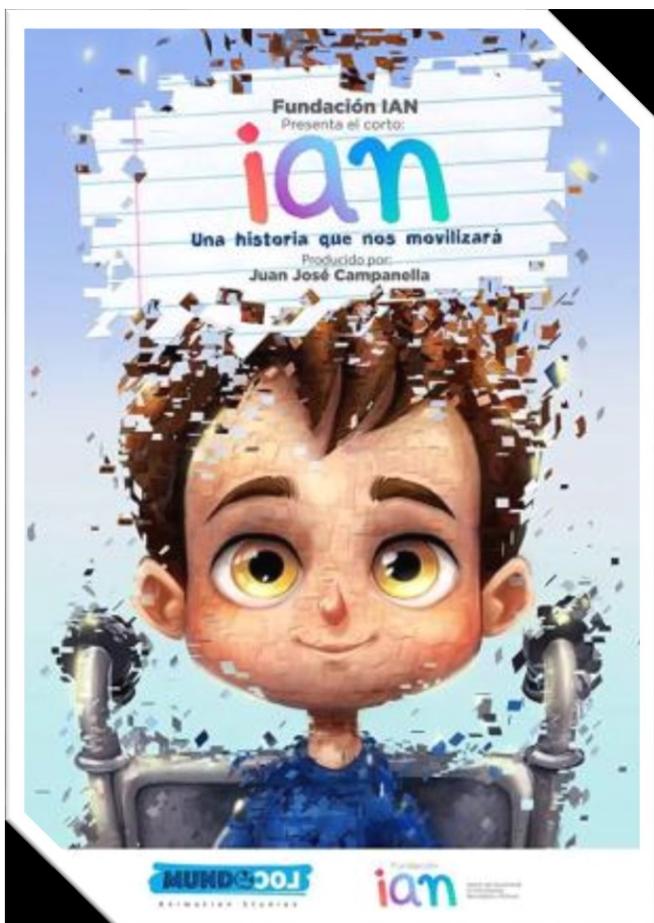
As atividades decorreram na sala de aula com os professores das turmas e no Centro de Apoio à Aprendizagem, com as professoras de Educação Especial Carmen Rodrigues e Isabel Gomes.

Participação em contexto de CAA - turmas: 8º G, 9º A, 9º C, 10º C, 10º H e 12º E

No CAA, os alunos visualizaram os filmes “Ian”, “Superdesportista” e “The Sound of Silence” e debateram as várias temáticas. A atividade foi dinamizada pelas professoras Carmen Rodrigues e Isabel Gomes e contou com a participação de alunos de turmas dos diferentes níveis de ensino. Alguns dos alunos realizaram trabalhos sobre o filme “Ian”.



Visualização e debate dos filmes “Ian”, “Superdesportista” e “The Sound of Silence” no CAA.



Comemoração do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

Os alunos do 8º G assistiram no CAA à curta-metragem "Ian", debateram os temas abordados e pesquisaram informação sobre a criação desta animação.

Estas atividades permitiram sensibilizar os alunos para o respeito à diversidade e construir uma sociedade mais inclusiva e solidária, valorizando as diferenças.

"IAN"

A animação "Ian" foi criada por Gaston Gorali, dirigida por Abel Goldfarb e produzida por Juan José Campanella.

Foi inspirada na história real de um menino de 10 anos com incapacidade física e mobilidade reduzida e mostra a importância de uma criança poder aceder aos espaços que a cercam para conviver com outras crianças e criar laços de amizade.

A animação foi criada a partir de modelos reais feitos com materiais recicláveis e com tecnologia digital de última geração. Apresenta alta qualidade estética e combina a Animação 3D com o Stop Motion.

As personagens não utilizam o diálogo para expressar os sentimentos, permitindo a todos entender a mensagem transmitida, independentemente do idioma, raça, cor ou nacionalidade.

Trabalho realizado por
João Chumbo e Tiago
Alves, 8º G



Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

3 de dezembro de 2020

Na aula de Cidadania e Desenvolvimento, da professora Ana Abrunhosa, o 8.º G aceitou o desafio lançado pelas professoras de Educação Especial e assistiu ao filme "Ian" (Mundoloco DGI Ian Foundation). Posteriormente, os alunos debateram o tema e comentaram o filme. Aqui partilhamos alguns comentários.

«A rejeição é representada pelas atitudes dos colegas, que ignoravam o Ian e gozavam com ele.»

Eleonore Diadhieu e Graciete Nante

«As outras crianças rejeitam o Ian, por isso, ele passa para o outro lado das grades.»

Jhulia Lima e Maria Melim

«O Ian é rejeitado quando as pessoas se riem dele, atravessa as grades e volta para a cadeira de rodas.»

A parte de que mais gostei foi quando o aceitaram como ele era.»

Rafael Graça

«Chorei na parte em que o menino foi atirado para um mundo diferente por não ter as mesmas capacidades que o outro, ou seja, foi posto de parte.»

Graciete Nante

«No vídeo, a aceitação foi representada quando a rapariga com quem Ian brincava foi ajudá-lo a não voltar mais para a cadeira de rodas. A parte de que mais gostámos foi quando os outros se juntaram para ajudá-lo.»

João Chumbo e Rúben Paz

«O final é a nossa parte favorita, porque mostra que aceitaram o Ian como ele é e o respeitam.»

A parte que nos chocou mais foi o momento em que ele quis levantar-se, mas não conseguiu, e depois os outros, em vez de irem ajudá-lo, estavam a rir-se.»

Francisca Estevão e Lara Pereira

«Quando eu vi o vídeo, senti-me emocionada, porque a animação baseia-se em factos reais, uma coisa que me deixa muito comovida, pois todos devem ser tratados da mesma forma.»

Eleonore Diadhieu

«Todas as crianças ajudaram o Ian quando ele foi puxado para a rede. Agarraram-no, para ele ficar no parque com eles. Isso mostra que o aceitaram.»

Tiago Carrilho e William Santos

Participação da Turma 9º G

Os alunos do 9º G, na aula de Cidadania e Desenvolvimento, com a diretora de turma Mara Graça, procederam à visualização e debate do filme IAN (link acesso: https://youtu.be/Hz_d-cikWml). Posteriormente, a turma procedeu ao comentário final de interpretação do filme e elaborou uma ilustração de acordo com o tema.

Comentário do filme "IAN"



O filme Ian é uma curta-metragem de animação que conta a história de um rapaz com paralisia cerebral.

O filme visa consciencializar os alunos para as diferenças, limitações e valorizar a diversidade como enriquecimento de uma comunidade, desenvolver o sentimento de respeito pelo outro, reconhecer e aceitar as características individuais.

O Ian transmite-nos uma mensagem de sensibilização de que "somos todos diferentes, mas todos iguais", que não devemos praticar bullying, mas sim que devemos respeitar as pessoas com deficiência físicas e mentais.

A atividade permitiu desenvolver: o espírito de partilha e de interajuda; de competências no âmbito da resolução de problemas; e na capacidade de adaptação, de reflexão, de comunicação e de debate.

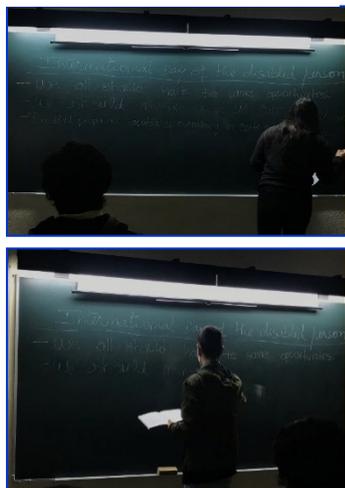


Atividade de expressão
plástica realizada pelos
alunos do 9º G



No dia 03/12/2020, na aula de Inglês, os alunos das turmas 10º C, 11º A e 11º B, da professora Encarnação Rosa visionaram os filmes "Protesys" e "Sound of Silence" e debateram os temas. Com empenho e criatividade fizeram poemas, cartazes, textos de opinião, panfletos, vídeos e uma canção.

Participação da Turma 10º C



International day of the disable person

- We all should have the same opportunities.
- We should never give up our ambition.
- Disable people are capable of everything spite of all barriers.
- I feel fascinated about what technology can do to change these people's lives.
- Don't let any difference define you!
- Differences make us ourselves. Self-esteem is crucial.

LOVE
RESPECT
SUPPORT

Participação da turma 11º A

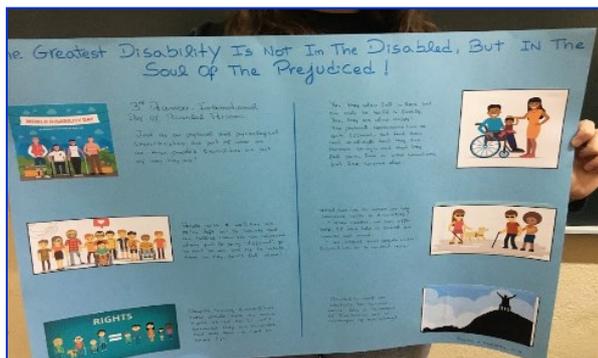
A disabled person's point of view

Mute people can't speak,
Blind people can't see,
Deaf people can't hear
And some have ADHD.

Despite all these disabilities,
We should have the same opportunities
As any other person on the Earth,
Because we are all still of worth.

However, there is one thing that is left
And it's other people's respect.
Maybe if you saw our point of view,
The world would be better for both me and you.

António Figueiredo
Tiago Pascácio



Cartaz elaborado por:
Beatriz Pinheiro e Mafalda Inocêncio, 11º A

Disabilities

People suffer a lot,
and about much, they are taught,
then why do people with disabilities
suffer such blatant hostilities?

Is it anger, is it hate,
is it the choices they're afraid to make,
our society is ready,
God, just do it already!

They're tired of being treated as the outcast,
all they want is equality at last,
they don't deserve the margins of society,
their life deserves some propriety.

It is a fact that we fear the unknown,
but kindness to them has already been shown,
it isn't a jungle, but a clear path,
disrespect must be culled in great swaths.

We mustn't have fear, but acceptance instead,
their mission isn't greek anymore,
may we give them our daily bread,
just like we denied it before.

Tomás Andrade, 11º A



International Day of People with Disabilities

Nowadays there is still prejudice related to people with disabilities and this needs to change! They are one of the most excluded groups in our society since they are less likely to access health care, education, employment and to participate in the community.

Disability inclusion is an essential condition to upholding human rights, sustainable development, peace and security.

International Day of People with Disabilities promotes the rights and well-being of these individuals in political, social, economic and cultural life.

Ana Cardoso, Cátia Perez e
Daniela Esteves, 11º A

A different ability (poem, song and video)

A different ability

No leg, no arm
But they still got a heart
Although they've a different view
They belong to the crew

It's not a disability
It's a different ability
And they're very capable
of doing the unattainable

They may lack mobility
But they're part of the society
Disabled people are unique
And their difference is their biggest
prestige

They aren't their condition
However, they've ambition
To complete their mission

Arnav Rana
Dragos Burlui
Ioana Danulescu



VID-20201217-WA0048.mp4

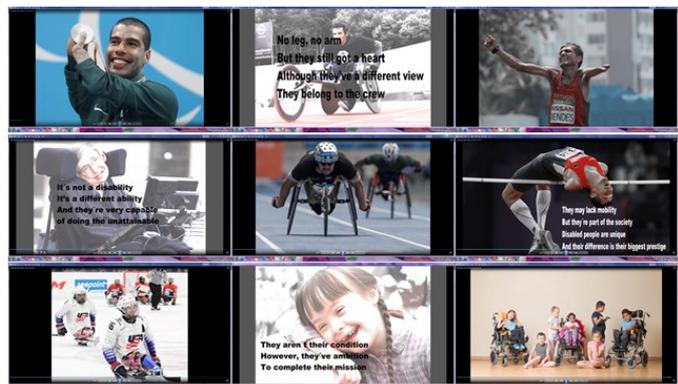
Autores do vídeo: Arnav Rana, Dragos Burlui, Ioana Danulescu e Miguel Pedroso



VID-20201217-WA0048.mp4

Letra: Arnav Rana, Dragos Burlui e Ioana Danulescu

Música: Miguel Pedroso **Intérprete:** Miguel Pedroso





Opinion text on people with disabilities

Disability is a term used to describe the absence or the disfunction of an anatomic or physiological structure. People with disabilities are many times seen as less capable people by society, in spite of this not being the case, due to the fact that people with disabilities are just as capable of doing the things that we all do on a day to day basis.

Sometimes we feel the need to help these people, even though they don't need it, and we think that this is not correct, because this can make them feel bad and uncomfortable, for example when a person with just one leg is going up the stairs on a public place and someone offers this person help just because they do not have a leg, but if they

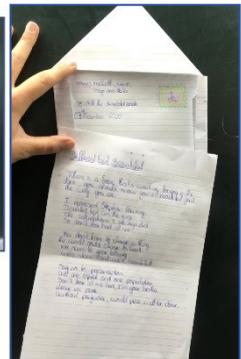
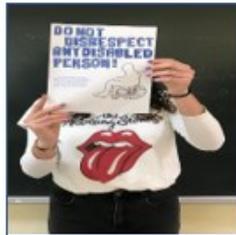
were going up the stairs probably they can do it by themselves, despite them not having one leg; however it is not necessarily bad to offer help, we just need to know when to do it.

It was created a day, The International day of the people with disabilities, whose objective, in our opinion, is to raise awareness for the inclusion of the people with disability in our society.

In our opinion the society should be more educated in schools in order to learn how to interact when we are in contact with these people.

Asif Habibo, Eduardo Carvalho,
Micael Monteiro e Tiago Rodrigues

Participação da turma 11º B



Disabilities do not define them

People discriminate,
They hurt you,
They make you feel contemptible,
Things are getting rough and it seems hard
But DO NOT give up!
Your disabilities DO NOT define you!
Your heart and your soul does.
So keep shunning peoples opinion on who YOU are!
And keep shining
Because nobody can define YOU better than YOU CAN!

It does not matter the difference
Love will always remain
Everyone has to be loved,
The important thing is not to discriminate.

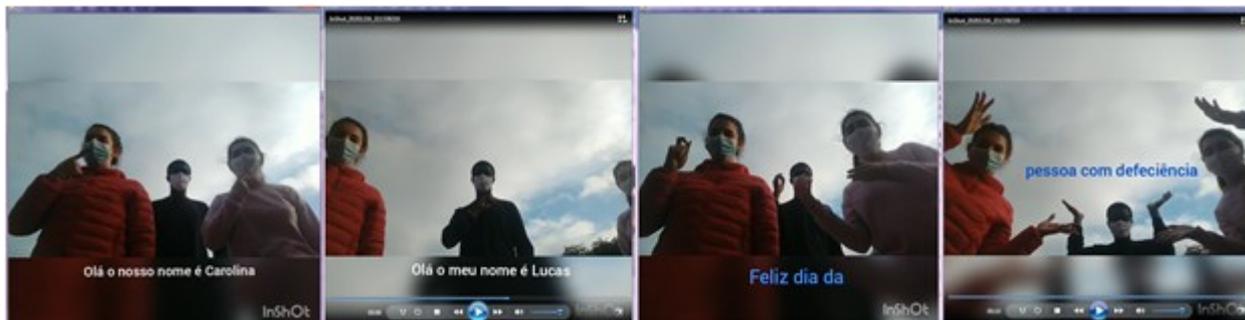
Being different is normal
Abnormal is not to be respected
Everyone is normal
Doesn't matter the physical appearance.

Fabiana e Vanick, 11º B

Trabalhos realizados por:

Alexandra Sousa, Catarina Miranda, Iara Capitulé, Afonso Umbelino, Daniel Ozerov, Michelli Gonçalves, Nuno Lemine, Rita Pereira, Tiago Matias Maham Arshad, 11º B

Vídeo "Comunicar em Língua Gestual"



InShot_20201216_211339210.mp4

Vídeo realizado por:
Carolina Soares, Carolina Oliveira e Elissandro Lucas, 11º B

A professora Teresa Faustino enquadrou o estudo da obra "Sermão de Santo António", de Pe. António Vieira (Humanista e Universalista) com a comemoração do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência. Na disciplina de Português, os alunos do 11º ano, das turmas A, D e F, após o visionamento do documentário "Superdesportista" e de debates bastante animados realizaram, individualmente, a pares ou em grupo, vários trabalhos recorrendo a meios e materiais à sua escolha. Os alunos revelaram interesse pelas temáticas e evidenciaram espírito crítico e muita criatividade. Apresenta-se uma pequena amostra dos trabalhos realizados.

Trabalhos realizados pelos alunos do 11º A

Síndrome de Down (Trissomia 21)

O que é a Síndrome de Down (Trissomia 21)?

- É uma doença cromossómica causada pela cópia/multiplicação do 21º cromossoma;
- Este distúrbio tem origem no desenvolvimento do embrião;
- Geralmente é uma doença hereditária.

Características físicas, psicológicas e patologias

- Cara achatada;
- Cabeça pequena;
- Olhos pequenos;
- Orelhas pequenas;
- Língua grande;
- Boca aberta;
- Mãos largas;
- Músculos débeis;
- QI reduzido;
- Comportamento autista;
- Atrasos no desenvolvimento de habilidades motoras e linguísticas;
- Grande risco de depressão na fase adulta;
- Contacto visual dificultado.

Como tratar de alguém com Trissomia 21

- Respeitar os seus direitos;
- Ser mais inclusivo com estas pessoas, para que se sintam mais confortáveis em público;
- Proporcionar as mesmas oportunidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=9a5x44pEyk>

Trabalho em PowerPoint realizado por:
António Figueiredo e Tiago Pascácio, 11º A



Introdução

Uma deficiência é uma condição física, intelectual ou mental que limita os movimentos, atividades e sentidos de uma pessoa. Existem várias deficiências, como a cegueira, a surdez, o autismo, entre outras.

Atualmente, o preconceito relacionado às pessoas com deficiência ainda existe. São um dos grupos mais excluídos na sociedade, tendo menos acesso à educação, ao emprego, à assistência médica e a cuidados e participando menos na comunidade. Isto precisa de mudar!

A inclusão dos indivíduos com deficiência é essencial para se defender e apoiar a paz, a segurança, o desenvolvimento sustentável da sociedade e, sobretudo, os direitos humanos.

O Dia Internacional das Pessoas com Deficiência promove os direitos e o bem-estar destes indivíduos na vida política, social, económica e cultural.



Dia Internacional da Pessoa com Deficiência



Ana Cardoso, nº3
Cátia Perez, nº9
Daniela Esteves, nº11
11ªA

Dificuldades na Inclusão

As pessoas com deficiência sofrem discriminação pela sociedade, o que faz com que não tenham determinados direitos essenciais. Por exemplo, nem sempre conseguem aceder a serviços públicos, transportes e informação; nem sempre têm direito a votar nas eleições e a fazer decisões que as afetem diretamente; nas escolas, há poucos recursos e os professores e os alunos não aprendem linguagem gestual, não sendo capazes de comunicar com os surdos e os mudos; a polícia nem sempre consegue entender as declarações realizadas por pessoas com deficiência.

Os direitos humanos são universais e, por isso, também se aplicam às pessoas com deficiência. Através deles, deve-se garantir o respeito pela integridade, dignidade e liberdade individual e promover a igualdade.



Luta pela Igualdade

Para lutar contra o preconceito, a discriminação, a desigualdade dos direitos e a exclusão social é preciso agir!

As pessoas com deficiência merecem estar em postos de liderança e participar em decisões nos governos e nas empresas. Têm também o direito de um igual acesso à educação e a viverem em comunidade.

Nas escolas e noutros locais têm de existir elevadores e rampas para auxiliar as pessoas com deficiências físicas. Alunos e professores deveriam aprender ainda linguagem gestual para comunicar e incluir mais estas pessoas na sociedade para que consigam alcançar mais direitos.

As pessoas que trabalham na polícia, nos hospitais, nos tribunais, etc. deveriam também aprender como comunicar com as pessoas com deficiência.



Conclusão

As pessoas com deficiência não são objetos da caridade e têm a mesma dignidade que todas as outras, portanto, necessitamos de parar de trata-las como se fossem menos humanas.

Têm o direito de não ser tratadas como pessoas diferentes, pois somos todos iguais, enquanto humanos, e, por isso, devemos ter todos as mesmas oportunidades!

Devemos também ter em mente que qualquer um de nós pode passar a ter uma condição que nos limite a vida. Assim, devemos incluir toda a gente e atribuir os mesmos direitos na nossa sociedade!

Trabalhos realizados pelos alunos do 11º D e 11º F



Tik Tok realizado por: Camila Santos e Marta Fernandes,
11º D



Camila e Marta.mov

"The Last of Us parte 2" e a Pessoa com Deficiência



Os alunos partilharam a sua paixão por videojogos e apresentaram o jogo "The Last of Us parte 2" criado pela Naughty Dog, exclusivo da consola de jogos PlayStation 4, que saiu em maio de 2020.

Este jogo ganhou não só o prémio de melhor jogo do ano passado e apresenta uma série de funcionalidades que permite ser jogado por todos, tendo ganho o prémio de jogo mais acessível para pessoas com deficiência.

Funcionalidades de acessibilidade:

Ampliação da escala HUD - funcionalidade para pessoas com problemas de visão, que permite aumentar o tamanho dos menus do jogo.

Pistas de percurso - funcionalidade que ajuda os jogadores a perceberem qual o caminho a seguir para prosseguir na história do jogo. Para os surdos, aparecem umas setas indicadoras, enquanto que para os invisuais, o som indicará o caminho.

Legendas customizadas - recurso a utilizar por jogadores com problemas de visão, audição reduzida ou nula (surdos) e daltónicos. As legendas variam de tamanho conforme a necessidade do jogador com problemas de audição/visão. Para os jogadores daltónicos, existem vários tipos de cor que se podem dar às legendas.

Variações de contraste - funcionalidade que permite às pessoas daltónicas, distinguir as várias cores do cenário do jogo, pois podem mudar as cores de modo a distinguirem mais facilmente os inimigos e a personagem que estão a controlar.

Opções de customização do comando - opção para pessoas com movimentos condicionados condicionada (artrite nas mãos, incapacidade em mão ou braço), pois permite programar o que cada botão do comando e uma melhor prestação no jogo.

Adaptado do trabalho elaborado pelos alunos:
Ademir Caetano, Bernardo Pinheiro e Daniel Aleixo, 11º F



ESCOLA SECUNDÁRIA DE ODIVELAS 10 de dezembro de 2021

DIA INTERNACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS



Declaração
Universal
dos Direitos
Humanos

O Dia Internacional dos Direitos Humanos é celebrado no dia 10 de dezembro. A data foi escolhida para honrar o dia em que a Assembleia Geral das Nações Unidas proclamou a Declaração Universal dos Direitos do Homem, que enumera os direitos humanos básicos que devem assistir a todos os cidadãos.

Neste dia decorrem várias iniciativas a nível mundial de promoção e defesa dos direitos do homem. É nesta data que se procede também à entrega do Prémio Nobel da Paz.

Na Escola Secundária de Odivelas, os alunos da professora Teresa Faustino associaram-se a esta efeméride e no âmbito das atividades enquadradas no Projeto PES, realizaram na disciplina de Português, de PLNM e na área de Cidadania e Desenvolvimento, diversos trabalhos. Debateram-se valores e atitudes, discutiram-se excertos dos artigos que compõem a Declaração Universal dos Direitos Humanos e desenvolveram-se várias competências: criatividade, espírito crítico e reforçaram-se os valores: respeito, tolerância, solidariedade e integração.

Participação das Turmas 9º D e 9º F - PLNM

Os alunos de diferentes nacionalidades, culturas, línguas e vivências, traduziram para a língua materna alguns artigos da Declaração Universal dos Direitos do Homem e atribuíram uma imagem adequada ao conteúdo de cada artigo relacionada com o seu país de origem.

DIREITOS HUMANOS – ARTIGO 1.º



Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos. Dotados de razão e de consciência, devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade.

- Todos pekador ta livre é parci na dignidade. Na consciência, é debide riagi um pá otros na espiritos de irmondade.



Bubacar Jalo
9º F
Guiné-Bissau
PLNM

Trabalho realizado por:
Bubacar Jalo, 9º F
País de origem: Guiné Bissau

DIREITOS HUMANOS – Artigo 3.º

- Todo o indivíduo tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.



- Tudo o pekador tene dirito na vida, liberdade ku segurança pessoal.

Mamadú Júnior Daramé, 9.ºF
Guiné-Bissau, PLNM

Trabalho realizado por:
Mamadú Daramé, 9º F
País de origem: Guiné Bissau



Declaração Universal dos Direitos Humanos

Artigo 25°

Toda a pessoa tem direito a um nível de vida suficiente para lhe assegurar e à sua família a saúde e o bem-estar, principalmente quanto à alimentação, ao vestuário, ao alojamento, à assistência médica e ainda quanto aos serviços sociais necessários, [...]

उमेर अडे उमेरे अडे उमेरे यगिहार एी मिउउ अडे उदेवमडी वुं जरीती घराष्ट्र सदी प्रीहल यंपर एा अपिभारत नै, कामरत वेंनत, बँयरे, गिगदिम, डपटरी मगदिउ अडे नगुरी ममापिर मैटारा ऐ मैचैप हिंस [...]

Trabalho realizado por:
Bandana Kaur, 9º D
País de origem: Índia

DIREITOS HUMANOS - Artigo 26.º

1. *Toda a pessoa tem direito à educação. A educação deve ser gratuita, pelo menos a correspondente ao ensino elementar fundamental. [...]*
2. *A educação deve visar à plena expansão da personalidade humana e ao reforço dos direitos do homem e das liberdades fundamentais e deve favorecer a compreensão, a tolerância e a amizade entre todas as nações e todos os grupos raciais ou religiosos, bem como o desenvolvimento das atividades das Nações Unidas para manutenção da paz. [...]*



1-Tudu pekadur tene diritu do bai iskola, iskola dibidi sedu sim paga nada.

2-Iskola dibidi visa pekadur pá isforsa pá diritu di omis i di liberdadi i dibidi faburisi, komprindi pá tolera, i amisadi pá tudu teras i tudu grupu di rasa ou religisau. Bem suma disinvolimentu do kusas do nason Unida pá da pas.

Davide Cá, 9.ºF, Guiné-Bissau, PLNM

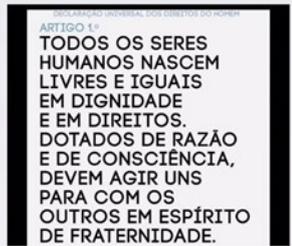
Trabalho realizado por:
Davide Cá, 9º F
País de origem: Guiné Bissau

Participação da Turma: 11º D

Os alunos do 11º D fizeram entrevistas e gravaram um vídeo. Abordaram questões relacionadas com os direitos e necessidades das pessoas com mobilidade reduzida.



Rita Alves



Trabalho realizado por:
Joana, Petra e Tamara, 11º D



Participação da Turma: 11º F

Os alunos do 11º F abordaram, entre outras, a temática "A Deficiência e os Direitos Humanos", apresentando práticas de atividade física saudáveis, nomeadamente o Trekking.

TREKKING: DEFINIÇÃO E ORIGEM

- O **trekking** é uma modalidade de caminhada (curta ou longa), por trilhos e montanhas, que une a atividade física saudável ao contacto com a natureza. Por ser uma atividade física de baixo impacto, é um excelente desporto que pode ser praticado por qualquer pessoa saudável, desde os mais sedentários até os mais ativos e em todas as idades.
- O termo **trekking** tem origem africana e quer dizer: seguir a pé, um ritmo ou percurso. Nasceu no século XIX, mais precisamente com os holandeses que colonizaram a África do Sul. Inicialmente, eles usavam o termo "**trekking**" para se referirem à resistência física e ao sofrimento.

TREKKING: VANTAGENS

- O **trekking** é seguramente o desporto que permite um maior equilíbrio entre a condição física e mental. Isso acontece porque ele junta a prática da atividade física ao contacto com a natureza, ajudando no relaxamento, na reflexão e no contacto com o "eu" interior. Essa ligação direta com a natureza e consigo mesmo é positiva, tanto para a saúde física quanto para a saúde emocional dos seus praticantes.
- Ao participar para um programa de trekking, além da explosão de adrenalina, o participante depara-se com lindas paisagens e adquire autonomia. Além disso, tem a oportunidade de conhecer novas pessoas, sendo uma oportunidade valiosa de interação.

TREKKING: AVENTURA

- De acordo com o projeto **AVENTURA ADAPTADA**, que promove turismo de aventura acessível, qualquer pessoa com deficiência pode praticar turismo de aventura desde que sejam observados os requisitos mínimos para a realização das atividades:
 - peso;
 - altura;
 - capacidade cognitiva;
 - equipamentos adaptados;
 - técnicas voltadas para cada tipo de deficiência;
 - entre outros.



TREKKING: BENEFÍCIOS

- Como todas as atividades físicas, o trekking é benéfico para a saúde, sendo que pode: **desenvolver os ossos, reduzir os riscos de osteoporose, aumentar as capacidades cardiovasculares e respiratórias, reforçar o sistema imunitário, melhorar as capacidades musculares**, sem esquecer a mudança de ritmos, locais que promovem a **redução do stress, desligar-se do quotidiano, distanciar-se ou virar-se para o seu interior.**

Trabalho realizado por:
Aline Afonso 11º F



DECORAÇÃO DE NATAL
EB BERNARDIM RIBEIRO - CAA



No âmbito do Projeto "Clube dos Amigos", para assinalar o Natal, foram elaborados diversos materiais para decorar painel do hall de entrada da Escola.



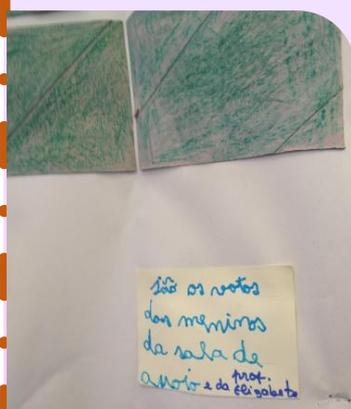
Teve a participação da turma A do 4º ano e dos alunos que frequentam o CAA. Eles contornaram diversos modelos alusivos ao Natal e decoraram a gosto.



Decoração de Natal

Natal: Época de Paz e Alegria!

Os alunos da EB D. Dinis, apoiados pela professora Elizabete Oliveira realizaram alguns trabalhos que contribuiriam para tornar, nesta época festiva, a escola mais bonita.



EB Avelar Brotero

Este ano, apesar das limitações e restrições ao normal funcionamento da sala da Educação Especial, mantivemos a tradição: a decoração da nossa porta, escolhida pelos alunos e feita com muito carinho e com a colaboração de todos. A atividade foi dinamizada pelas professoras Dora Silva e Marta Carvalho e contou com a participação dos alunos do 5º ao 8º ano.





Este ano, e após uma renhida votação, a porta escolhida foi a da lareira. Mãos à obra: os nossos alunos pintaram...

...desenharam os tijolos com todo o cuidado...



...fizeram os contornos de forma minuciosa...



Desenharam moldes e
fizeram botas de Natal...

Recortaram moldes e
fizeram enfeites...

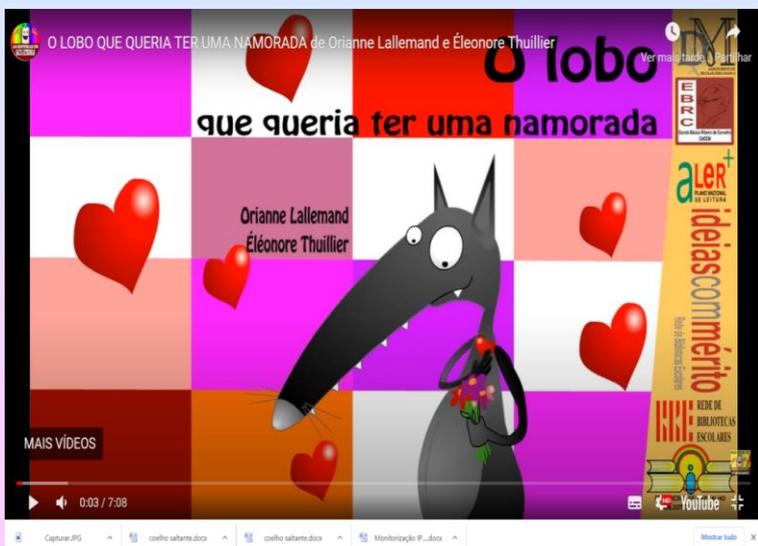
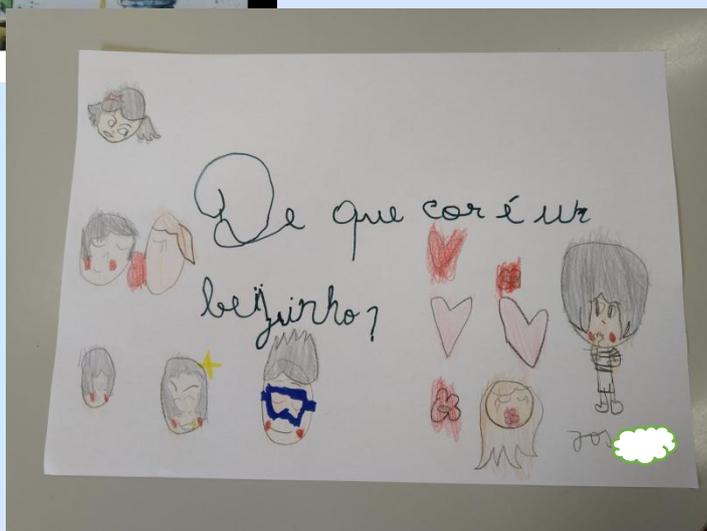


...que utilizaram para decorar
a porta.

Votos de umas Festas
Felizes!

Dia dos Afetos

No âmbito do projeto "Diferenciar para Incluir", realizou-se online, a atividade "Dia dos Afetos". Através de atividades lúdicas e jogos, conduziu-se os alunos a refletir sobre os sentimentos e emoções. Os alunos da EB D. Dinis Nº 1 apoiados pela professora Elizabete que frequentam a sala de apoio, visualizaram filmes e fizeram desenhos.



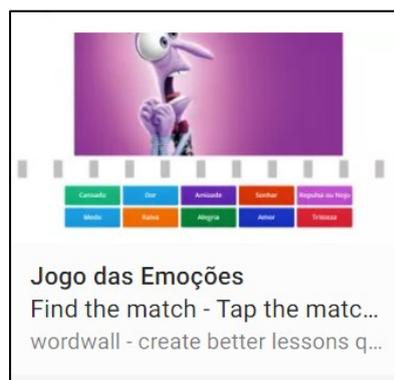


ESCOLA SECUNDÁRIA DE ODIVELAS "Dia dos Afetos"

- À semelhança dos anos anteriores a professora de Educação Especial Carmen Rodrigues e os alunos do 3º CEB e do Ensino Secundário comemoraram o "Dia dos Afetos".
- Os alunos, que se encontravam na modalidade de ensino não presencial, realizaram individualmente ou em grupo alargado as atividades propostas com empenho e dedicação.
- O trabalho desenvolvido visou reforçar competências pessoais e académicas, encurtar distâncias e evitar o isolamento, estreitar laços e promover a afetividade e os valores de cooperação, amizade, respeito, tolerância, a aceitação e o respeito pelo outro.
- Falou-se de sentimentos e afetos, dos receios e objetivos de cada um e exploram-se diferentes representações artísticas de sentimentos e emoções.

"Jogo das Emoções", "Roleta dos Sentimentos" e "Roleta dos Valores"

Os alunos do 3º CEB realizaram no Wordwall várias atividades lúdico-pedagógicas e falaram sobre sentimentos/emoções e valores éticos.





"Juntos somos mais fortes"

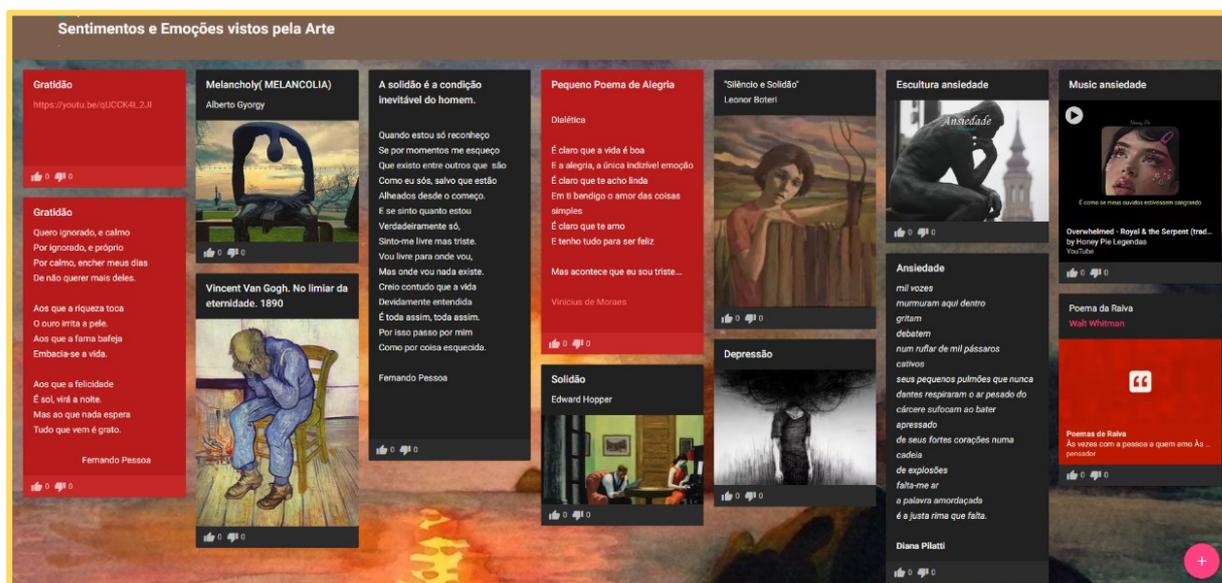
Os alunos do 3º CEB e do Ensino Secundário jogaram online o Jogo "Juntos somos mais fortes". Abordaram-se os receios vivenciados em situação de pandemia e de isolamento social. Definiram-se estratégias de minimização de dificuldades e definiram-se objetivos.



Jogo "Juntos somos mais fortes"

"Sentimentos e Emoções vistos pela Arte"

Os alunos das turmas: 8º G, 9º C, 10º C, 10º F, 11º E e 12º E construíram conjuntamente o Padlet "Sentimentos e Emoções vistos pela Arte".



Padlet "Sentimentos e Emoções vistos pela Arte"
Trabalho realizado por alunos das turmas: 8º G, 9º C, 10º C, 10º F, 11º E, 12º E,



Gratidão Apenas

Banda Eva - Gratidão Apenas
by BandaEvaVEVO
YouTube

"Gratidão"

Quero ignorado, e calmo
Por ignorado, e próprio
Por calmo, encher meus dias
De não querer mais deles.

Aos que a riqueza toca
O ouro irrita a pele.
Aos que a fama bafeja
Embacia-se a vida.

Aos que a felicidade
É sol, virá a noite.
Mas ao que nada espera
Tudo que vem é grato.

Fernando Pessoa

"Gratidão"

Pintura em tela de Ângela
Filipe

"Gratidão"

Obra do artista iraniano
alirezapakdel

Trabalho realizado por: Fábio Reis,
12º E

**Ó POESIA SONHEI
QUE FOSSES TUDO**
Sophia de Mello Breyner Andresen

Com fúria e Raiva
Com fúria e raiva acuso o demagogo
E o seu capitalismo das palavras

Pois é preciso saber que a palavra é sagrada
Que de longe muito longe um povo a trouxe
E nela pôs sua alma confiada

De longe muito longe desde o início
O homem soube de si pela palavra
E nomeou a pedra a flor a água
E tudo emergiu porque ele disse

Com fúria e raiva acuso o demagogo
Que se promove à sombra da palavra
E da palavra faz poder e jogo
E transforma as palavras em moeda
Como se fez com o trigo e com a terra

Sophia de Mello Breyner Andresen, in "O Nome das Coisas"

Colaboração de: Bernardo Lopes, 10º F

Friendship

Amizade

Retratada por Georg Frederick
Chester

Friends Will Be Friends

Queen

Queen - Friends Will Be Friends (Offi...
by Queen Official
YouTube

Trabalho realizado por: Alexandre
Conceição, David Tavares, 9ºC e
Fábio Reis 12º E

**Recado aos Amigos
Distantes**

Meus companheiros amados,
Não vos espero nem chamo:
Porque vou para outros lados.
Mas é certo que vos amo.

Nem sempre os que estão mais
perto
Fazem melhor companhia.
Mesmo com sol encoberto,
Todos sabem quando é dia.

Pelo vosso campo imenso,
Vou cortando meus atalhos.
Por vosso amor é que penso
E me dou tantos trabalhos.

Não condeneis, por enquanto,
Minha rebelde maneira.
Para libertar-me tanto,
Fico vossa prisioneira.

Por mais que longe pareça,
Ides na minha lembrança,
Ides na minha cabeça,
Valeis a minha Esperança.

Cecília Meireles, in "Poemas,
1951

Contributo de:
Alexandre Conceição (9ºC)

"Saudade"

Que saudade
Tenho de nascer.
Nostalgia
De esperar por um nome
Como quem volta
À casa que nunca ninguém
habitou
Não precisas de vida, poeta
Assim falava o avô
Deus vive por nós sentenciava.
E regressa às orações
A casa voltava
Ao ventre do silêncio
E dava vontade de nascer
Que saudade
Tenho de Deus

Mia Couto

"Saudade"

Pintura de Almeida Júnior, 1899

"A Saudade"

Escultura de Roberto Miguélino,
Moledo, Portugal

"Melodia da Saudade"

Fernando Daniel

Fernando Daniel - Melodia Da Saudade
by FernandoDanielVEVO
YouTube

Trabalho realizado por:
Raissa Daúde, 9º C e
Lara Santos, 10 F

**Vincent Van Gogh. No limiar
da eternidade. 1890**

Escultura ansiedade

Ansiedade

Ansiedade

mil vozes
murmuram aqui dentro
gritam
debatem
num rufar de mil pássaros
cativos
seus pequenos pulmões que
nunca
dantes respiraram o ar pesado do
cárcere sufocam ao bater
apressado
de seus fortes corações numa
cadeia
de explosões
falta-me ar
a palavra amordaçada
é a justa rima que falta.

Diana Pilatti

Music ansiedade

Overwhelmed - Royal & the Serpent (L...
by Honey Pie Legendas
YouTube

Trabalho realizado por:
Bernardo Lopes, Lara
Santos, 10º F

Culpa música

Luis Fonsi, Demi Lovato - Échame La ...
by DAEBAK BRASIL
YouTube

culpa

Injusto
*Ninguém tem culpa
Você não tem culpa
Eu também não
Ninguém planeja o mal para si
A gente pensa sempre no melhor
A gente ainda tinha tanto sonho
Não estou culpando ninguém
Embora já tenha me culpado muito
Ninguém tem culpa
Só é injusto.*

Gil Monteiro

Injusto | Sonhos, Culpado, Culpa
25/abr/2020 - Gil Monteiro Arts enco...
pinterest

La culpa me tiene atrapado - arte de zorro

La culpa me tiene atrapado - Mejor ...
18-mar-2016 - En ocasiones no pode...
pinterest

la culpa

La periana Paredes 'Instalada' en Ma...
Cosilia Paredes (Lima, 1950) es un se...
el país

Trabalho realizado por: Fábio Reis, 12º E

A solidão é a condição inevitável do homem.

Quando estou só reconheço
Se por momentos me esqueço
Que existo entre outros que são
Como eu sós, salvo que estão
Alheados desde o começo.
E se sinto quanto estou
Verdadeiramente só,
Sinto-me livre mas triste.
Vou livre para onde vou,
Mas onde vou nada existe.
Creio contudo que a vida
Devidamente entendida
É toda assim, toda assim.
Por isso passo por mim
Como por coisa esquecida.

Fernando Pessoa

Solidão
Edward Hopper

Soledad
Escultura colocada no Parque El Arenal, Bilbao

"Silêncio e Solidão"
Leonor Boterl

Trabalho realizado por: Liliana Teixeira, 11º E

Melancholy(MELANCOLIA)
Alberto Gyorgy

Depressão

Contributo de: Lara Santos, 10 F

" La Alegria "
de Sergio Garval

la escultura alegria - Pesquisa Google cirque du soleil alegria virgen milagro... google

"Happy"
Pharrell Williams

Pharrell Williams - Happy (Official M...
by PharrellWilliamsVEVO
YouTube

Pequeno Poema de Alegria
Dialética

É claro que a vida é boa
E a alegria, a única indizível
emoção
É claro que te acho linda
Em ti bendigo o amor das coisas
simples
É claro que te amo
E tenho tudo para ser feliz

Mas acontece que eu sou
triste...

Vinicius de Moraes

"Alegria de Viver"
Henri Matisse, 1906

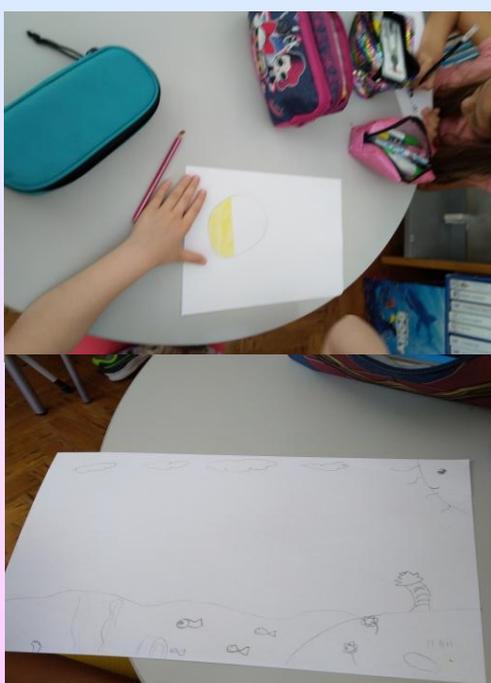
Trabalho realizado por: Alexandre Conceição, 9º C e Fábio Reis, 12º E

O que é ser inteligente?

Antes de terminar o ano letivo, os alunos do 3º C da EB D. Dinis quiseram saber o que era ser inteligente. Para os ajudar a compreender esse conceito, a professora Elizabete Oliveira e a psicóloga Liliana Pinto fizeram uma apresentação do tema. Os alunos realizaram algumas atividades que os ajudou a perceber que existem múltiplas inteligências.



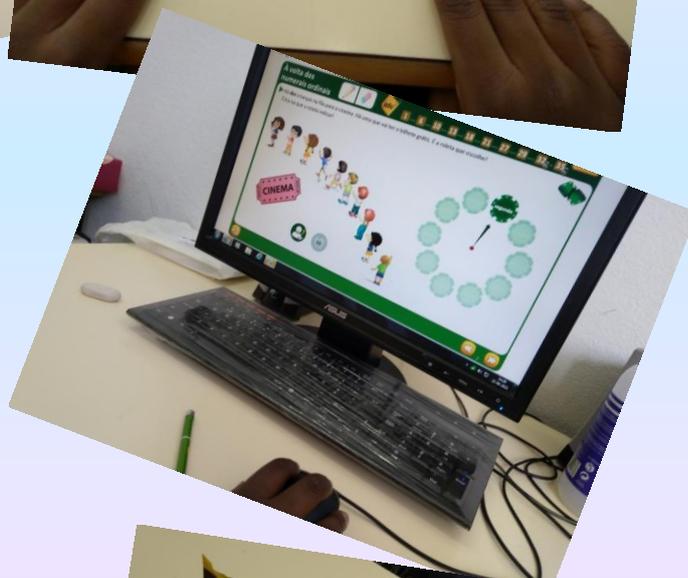
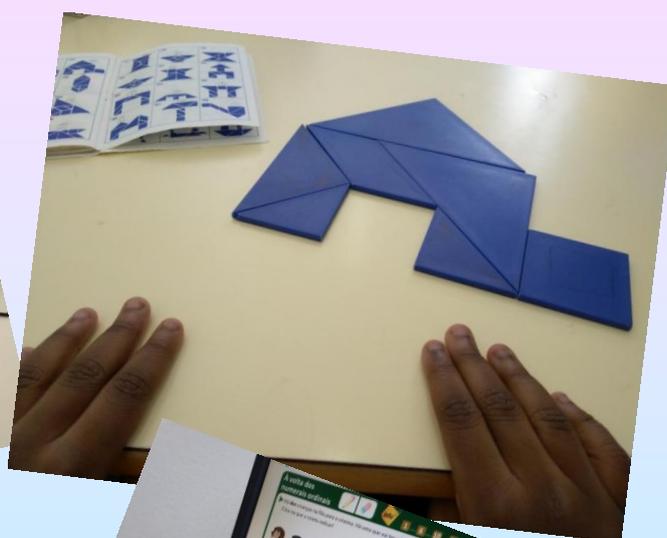
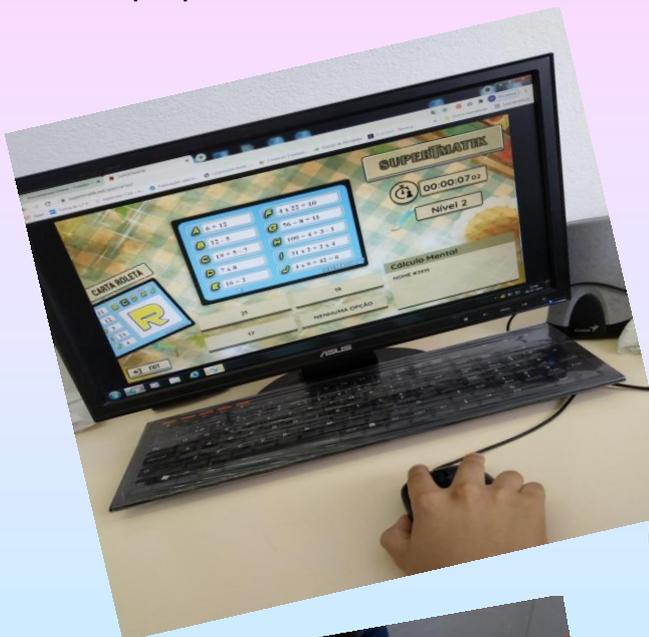
E ao som da “Primavera de Vivaldi” realizaram estes trabalhos.



Jogos Matemáticos

Incluído no projeto "Diferenciar para Incluir", realizaram-se a partir de janeiro, com os alunos apoiados pela professora Elizabeth Oliveira, os "Jogos Matemáticos". As atividades lúdico-pedagógicas realizaram-se individualmente ou em pequeno grupo, presencialmente e em E@D e utilizaram-se jogos convencionais e digitais.

Eis uma pequena amostra do trabalho realizado.



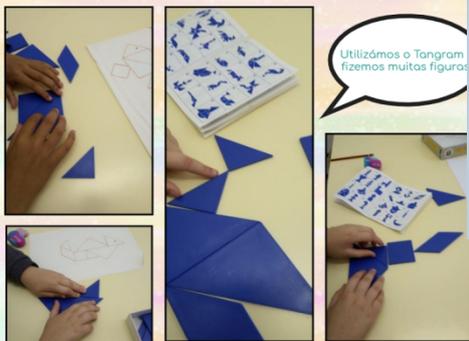
E com todo o trabalho realizado, criou-se um livro digital, no Book Creator.



APRENDENDO MATEMÁTICA



Por: Elizabete



Utilizámos o Tangram
fizemos muitas figuras.



Fizemos jogos
com dominós,
dados e dinheiro.

Vejam o
que
fizemos.



Foi tão divertido!

Escola Básica António Maria Bravo "Jogos Matemáticos"



Aprender Matemática Brincando...

é estimular a aprendizagem da matemática através de recursos pedagógicos que despertem no aluno o interesse e o gosto pelo estudo da disciplina.

A atividade "Jogos Matemáticos", do projeto "Diferenciar para Incluir", dinamizada numa sala de 3º/4º ano da EB António Maria Bravo pela professora de Educação Especial Anabela Carvalho, comprovou isso mesmo, que a brincar se aprende matemática.



ESCOLA SECUNDÁRIA DE ODIVELAS

Jogos Matemáticos



Ao longo do ano letivo 2020/2021, os alunos das professoras Carmen Rodrigues e Isabel Gomes, participaram, no âmbito do Projeto Diferenciar para Incluir, na atividade "Jogos Matemáticos".

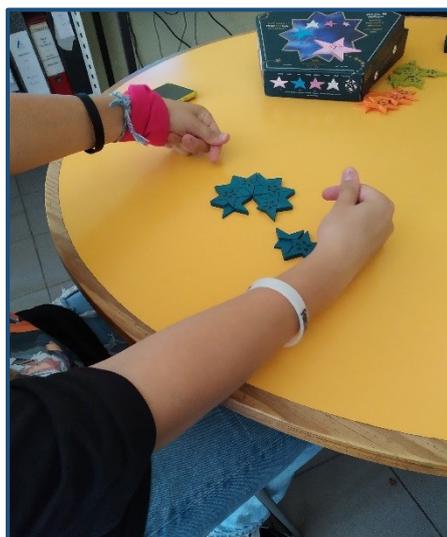
As atividades decorreram de janeiro a maio de 2021, abrangendo o regime presencial e não presencial (online).

Os alunos, do 3.º Ciclo e do Ensino Secundário, desenvolveram várias atividades: Jogo do Galo, Jogo da Batalha Naval (online e com representação de coordenadas no referencial cartesiano), Jogo do Pentadivio e construção de Tangram. Realizaram ainda atividades com recurso a diferentes plataformas educativas interativas.

Apresenta-se uma mostra dessa atividade, que permitiu desenvolver várias competências: cálculo, raciocínio lógico, perceção visual, entre outros.

1. Pentadivio a 3D – puzzle de perceção visual e lógica

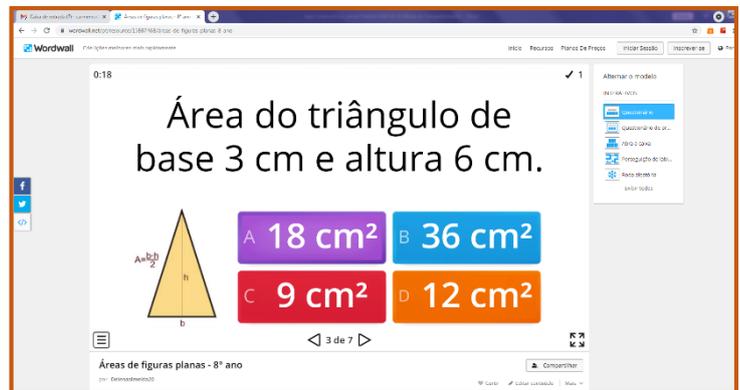
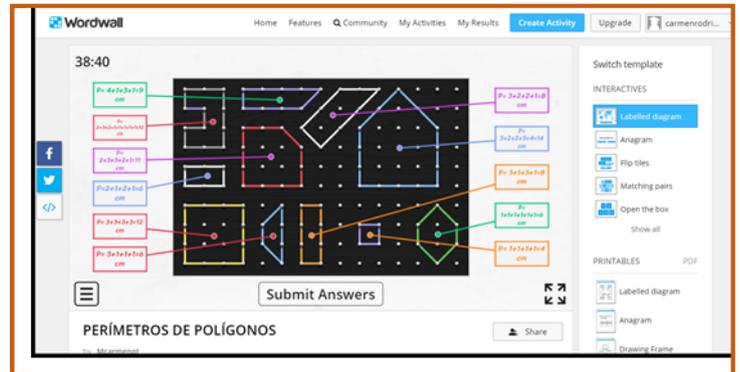
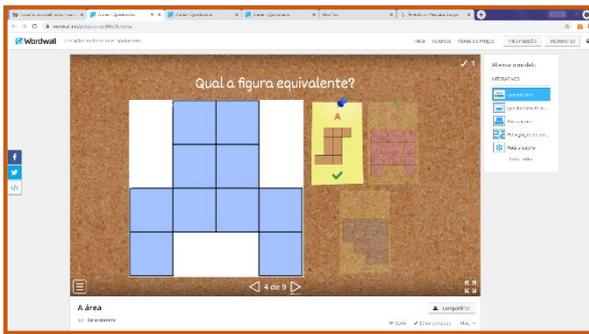
O Pentadivio é uma estrela regular de dez pontas, constituída por 10 peças pentagonais (com quatro formas diferentes). Pode jogar-se sozinho como puzzle ou em modo jogo por duas ou mais pessoas.



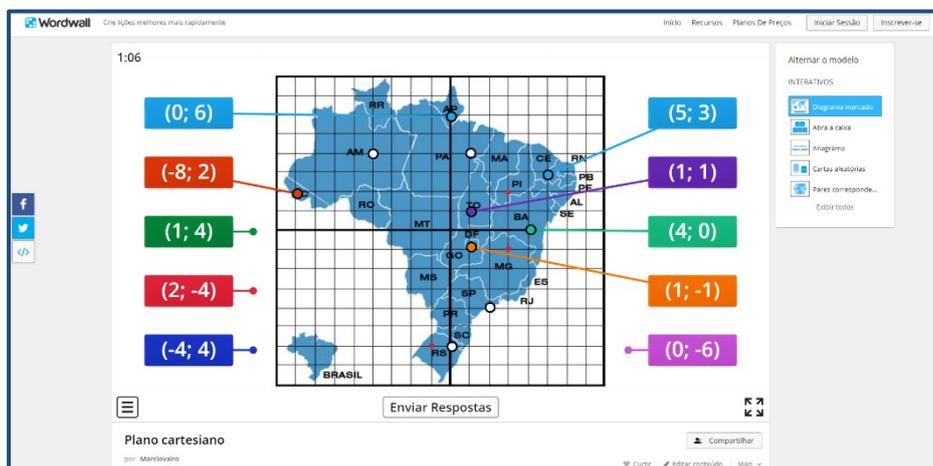
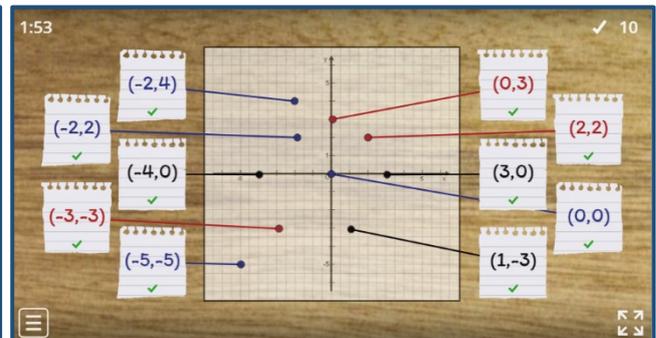
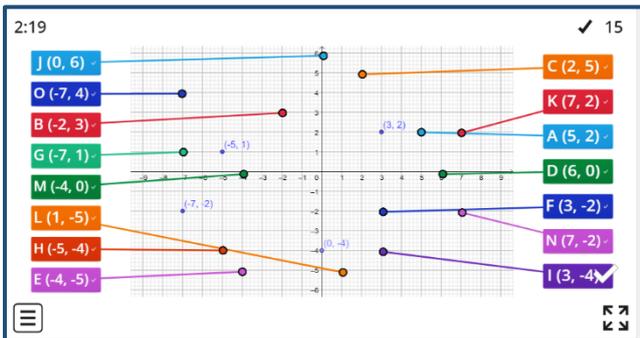
Atividade realizada no Centro de Apoio à Aprendizagem pelos alunos do 3º CEB e do Ensino Secundário



2. Áreas e Perímetros - Atividades realizadas no Wordwall, por alunos do 3º CEB.

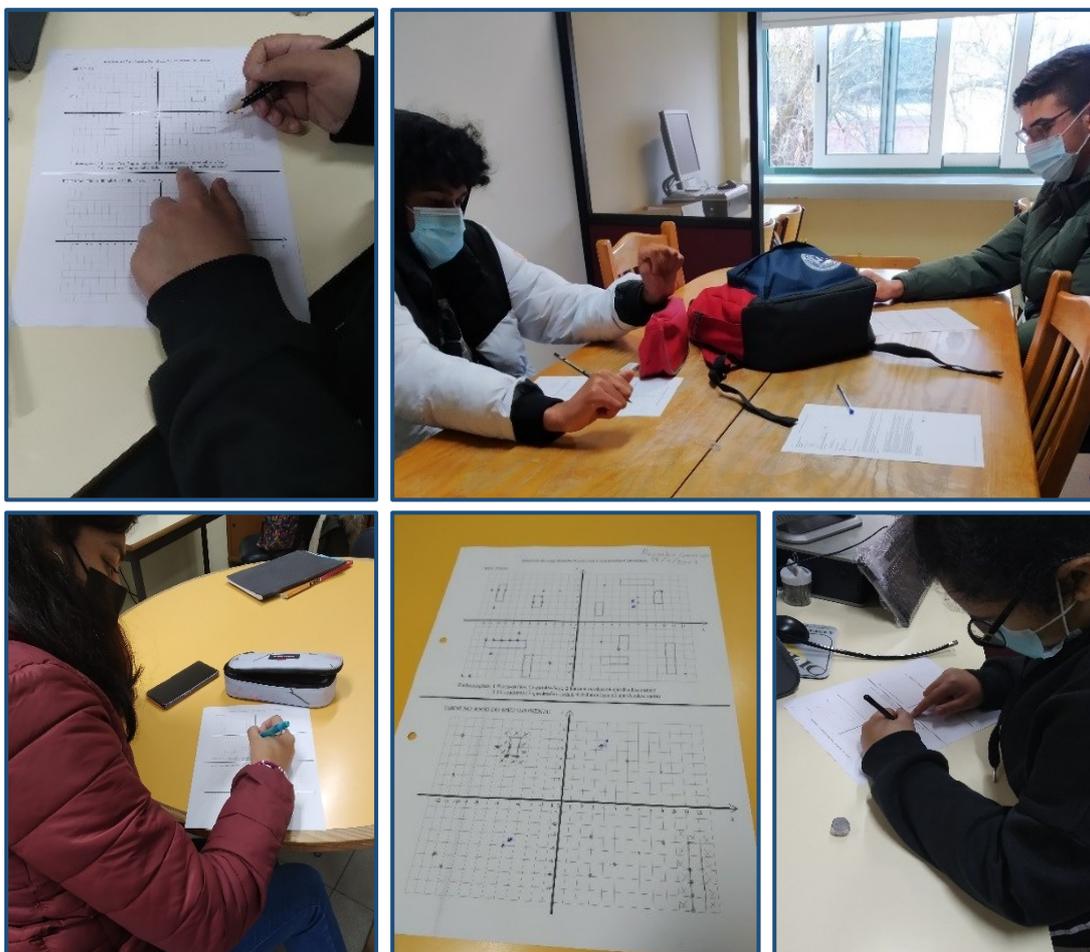


3. Localização no Plano Cartesiano – atividade realizada no Wordwall por alunos do 8º ano.

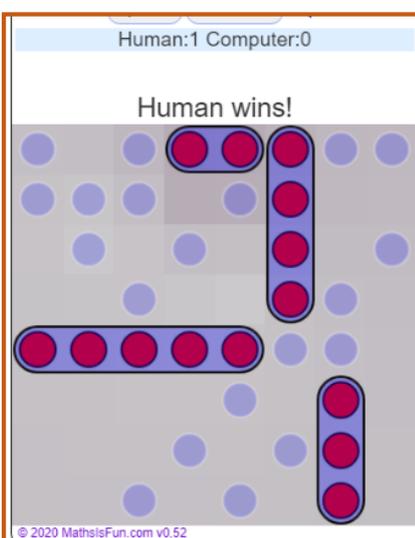
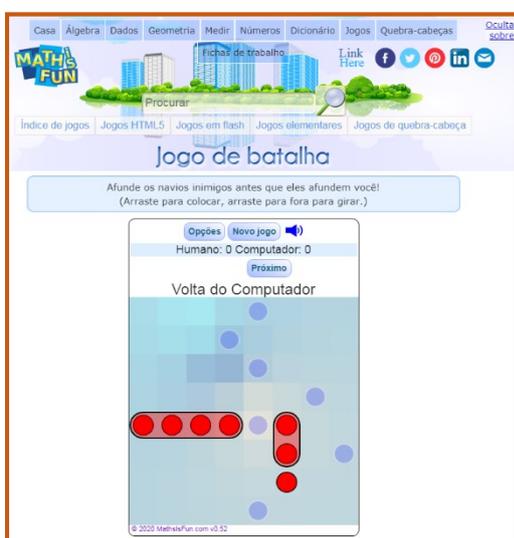


4. Batalha Naval

A Batalha naval é um jogo de estratégia, jogado por dois jogadores. O objetivo do jogo é afundar todos os navios do adversário. Ganha o jogo quem primeiro o conseguir fazer. Existem várias formas de jogar à Batalha Naval. Os alunos do 8º ano e do 9º ano, da professora Carmen Rodrigues, experimentaram duas delas: a versão online e uma versão adaptada da versão tradicional – Batalha Naval no Plano Cartesiano.



Atividade realizada pelos alunos do 9º ano – Batalha Naval no Plano Cartesiano



Jogo da Batalha Naval online

PRIMAVERA

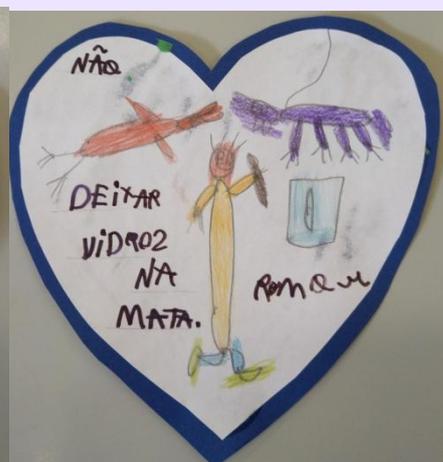
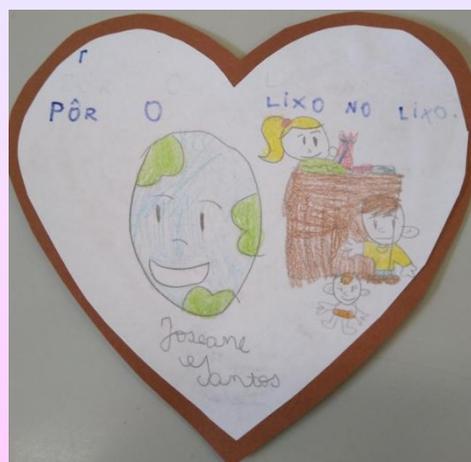
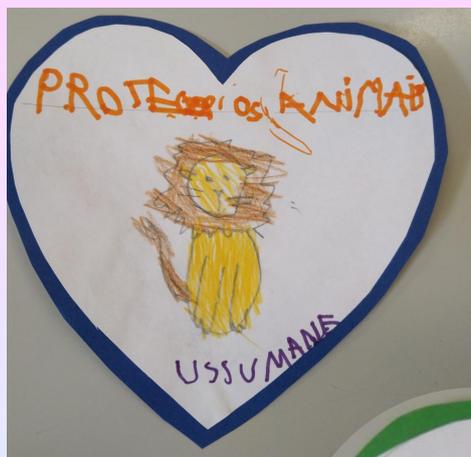


No âmbito do Projeto, "Clube dos Amigos", os alunos que frequentam o Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), em conjunto com os alunos do 3.º A construíram um painel alusivo à estação do ano, Primavera, com material "Fischer Tip Creativ" (de batata). O painel foi colocado no hall de entrada da Escola. Os alunos participaram com muito interesse nesta atividade.



Dia da Terra

A Terra é a nossa casa comum e, por isso, devemos cuidar bem dela. No dia 22 de abril os alunos da professora Elizabete Oliveira que frequentam a sala de apoio da EB D. Dinis nº 1 ensinaram-nos como proteger o planeta.





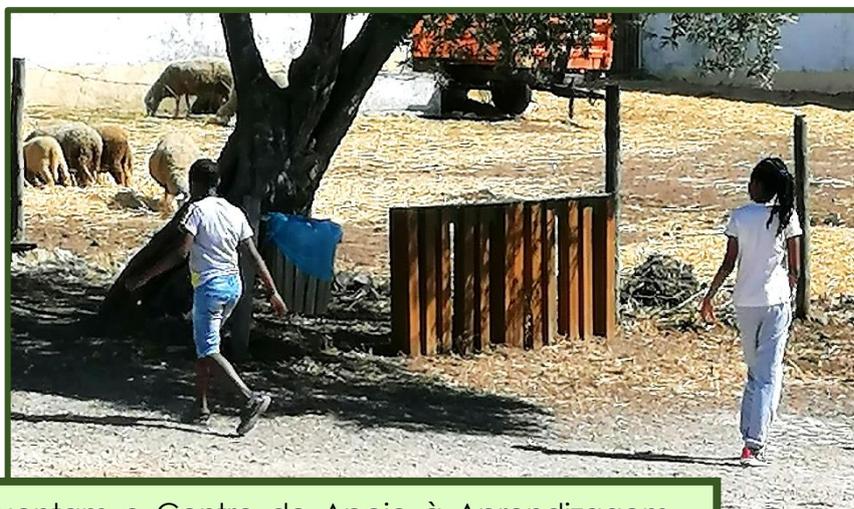
HIPOTERAPIA



Este ano também participamos no Projeto da Hipoterapia, na Escola Agrícola da Paiã, com o apoio da Câmara Municipal de Odivelas.

Devido à Pandemia houve menos sessões.

É uma atividade de que gostamos muito e aproveitamos para ver outros animais.



Somos os alunos que frequentam o Centro de Apoio à Aprendizagem - CAA, da EB Bernardim Ribeiro, do AEAC.

EB Avelar Brotero

CLUBE INCLUSIVAMENTE COMPUTADORES

Neste ano, tão atípico, o Clube desenvolveu-se em algumas limitações e restrições ao número de alunos. Puderam frequentar o Clube, na sala 5 - sala de apoio da Educação Especial- trazendo um colega/amigo (este ano obrigatoriamente da mesma turma) para usarem os computadores livremente, fazer jogos ou outras atividades do seu interesse. Este Clube decorre durante todo o ano, em dois tempos, sob orientação das professoras Dora Santos Silva e Marta Carvalho.

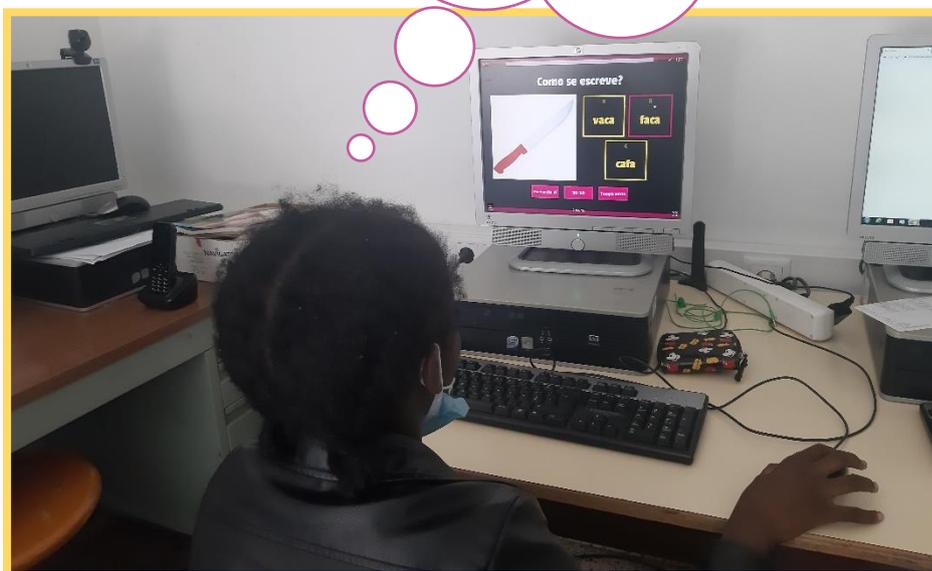
Aqui podemos
estar juntos!





**Pensámos,
jogámos e
construímos...**

Juntos!



Aqui podemos
fazer trabalhos!



Escola Secundária de Odivelas

Jogos O_limpos 2020/21



Nos dias 21 e 22 de junho realizou-se na Escola Secundária de Odivelas a 2ª edição dos **Jogos O_limpos**.

O evento foi organizado pela turma 7º I, no âmbito da disciplina de Oficina7, com as professoras Sandra Cruz (História), Teresa Gaspar (Educação Física). Teve como objetivo celebrar o Dia Olímpico e promover os Valores Olímpicos (respeito, amizade e excelência).

A organização do evento contou ainda com a generosa colaboração das professoras Ana Silva (EF), Alexandra Ferreira (Dir.), Lucília Ventura (EV) e do Sr. Saraiva (som). A escolha do nome da iniciativa é uma referência à cidade onde se localiza a escola – Odivelas e ao fair play.

Devido à situação pandémica, a participação na atividade, foi restringida aos alunos do 7.º I.

Os alunos estudaram os Jogos Olímpicos e recriaram os jogos olímpicos. O programa do evento integrou: a exposição dos trabalhos realizados ao longo do ano, a cerimónia de abertura, quiz para teste de conhecimentos relativos ao Jogos Olímpicos, várias provas desportivas (prova de velocidade inspirada nos Jogos Olímpicos da antiguidade - dialulos; prova adaptada - goalball e a prova à escolha - o Jogo da Mosca - introdução ao triplo salto), assim como momentos de entrega de prémios e a cerimónia de encerramento.

No final dos Jogos O_limpos a bandeira criada pelos alunos foi entregue à direção do Agrupamento, simbolizando o desejo de continuar a organizar este evento nos próximos anos.



Os alunos do 7º I – um exemplo de desportistas criativos e alunos empenhados.

- Apresenta-se uma amostra do trabalho desenvolvido pelos alunos do 7º I.

➤ A preparação do evento

- Todos os jogos olímpicos têm a sua identidade visual, o 7º I não se esqueceu disso...



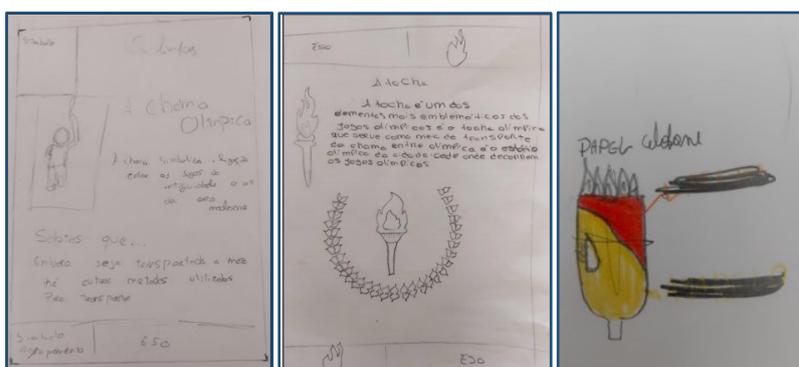
... eis o resultado após várias tentativas!

Este símbolo representa Odivelas (urso), Tóquio 2020 (anime), a chama olímpica (E), a estafeta olímpica (S), a olimpíada (O), e o estádio da antiguidade. Consegues ver tudo?

- Inspirando-se nos anéis olímpicos oficiais, depois dos esboços, de horas de avanços e recuos, os alunos criaram a sua versão dos anéis olímpicos e da bandeira olímpica, mantendo as cores, mas misturadas, simbolizando a unidade dos povos.



- Ainda a respeito de símbolos olímpicos, depois de pesquisarem sobre o significado da chama olímpica, criaram uma Tocha Olímpica.



- E porque uma boa organização implica pensar em tudo... fizeram um pódio, taças, medalhas e coroas de folhas de oliveira, como na Grécia antiga



- ... e uma mascote, a Esita, com as cores da identidade e da nossa freguesia (terra de reis), que teve direito a coroa e tudo!



➤ Os trabalhos em exposição...



➤ **Alguns momentos do evento**



O transporte da chama olímpica



A cerimónia de abertura –
apresentação de Dança
do grupo ARE ESO



O transporte da bandeira olímpica



Hasteando a bandeira ao som
do Hino Olímpico



As representações de atletas dos diferentes países



A Prova Antiguidade: velocidade



Prova Adaptada: Goalball



Prova à Escolha: Jogo da Mosca



E fomos todos vencedores!





EB BERNARDIM

RIBEIRO

JARDIM ZOOLOGICO



Os Alunos que frequentam o Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), na EB Bernardim Ribeiro, no dia 28 de Maio fizeram uma Visita de Estudo ao Jardim Zoológico. Almoçaram no McDonald's. **ADORARAM O PASSEIO!!!**



Os bilhetes foram gentilmente oferecidos pela Embaixada dos Emirados Árabes Unidos, em Lisboa, à qual os Alunos e Professores, muito **AGRADECEM!**

CAA - BR



**Desejamos Boas Férias!
Com Amizade,
O Grupo de Educação Especial.**



FICHA TÉCNICA

Responsáveis:

M^a da Conceição Vigário Morais e Carmen Rodrigues

Colaboradoras:

Conceição Vigário
Anabela Carvalho
Dora Silva
Marta Carvalho
Susana Nunes

Carmen Rodrigues
Cláudia Costa
Joana Rosas
Manuela Cruz

Elizabete Gomes
Edna Duarte
Isabel Gomes
Manuela Fonseca

Agradecemos as colaborações de:

Paulo Gonçalves
Encarnação Rosa
Sandra Cruz

Ana Abrunhosa
Liliana Pinto
Teresa Faustino

Ana Neves
Mara Graça
Teresa Gaspar

Contactos:

Avenida Professor Doutor Abreu Lopes, 2675-300 Odivelas
Tel.: 219 348 280

www.agr-odivelas.pt

