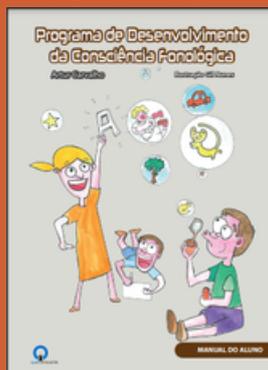


NEWSLETTER



Novembro 2021 | Edição 5

ANO LETIVO 2020/2021



O Prof. Artur Carvalho, faz parte da equipa de comunicação e é prof. e coordenador na EB Bernardim Ribeiro do AEAC. É profissional deste Agrupamento desde 2004 (à data Agr. de escolas Avelar Brotero).

É mestre em Didática da Língua Portuguesa pela Escola Superior de Educação de Lisboa (2012), com tese elaborada no âmbito da Consciência Fonológica. Foi formador do Programa Nacional de Ensino do Português entre 2009 e 2011 e professor bibliotecário e professor de Português Língua Não Materna na Avelar Brotero entre 2012 e 2014.

É autor de dois livros. Trata-se de um "Programa de Desenvolvimento da Consciência Fonológica" para Pré-Escolar e 1º CEB. As ilustrações foram feitas por Gilberto Nunes, um professor de EVT que trabalhou em 2012/13 na Avelar Brotero.

Para quem não sabe, a Consciência Fonológica (CF) é a capacidade de manipular os sons da língua ainda antes de saber ler, isto é, saber que se na palavra trocarmos o som "d" por "m" fica medo. Dizem múltiplos estudos que existe uma forte relação entre o nível de desempenho em tarefas de CF revelado pelas crianças e o seu sucesso na iniciação à leitura e à escrita num sistema de escrita alfabético; que a CF é estatisticamente responsável por 50% da proficiência na leitura no final do 1º Ciclo; que a ausência de CF é um fator explicativo das dificuldades de aprendizagem que muitas crianças demonstram no processo de aprendizagem da leitura e da escrita; que o desenvolvimento da consciência dos sons da linguagem falada – habilidade da consciência fonológica – incrementa a capacidade de aprendizagem da leitura e é uma parte importante da sua aquisição precoce; que a CF pode ser desenvolvida com ensino explícito, e que ao fazê-lo, se acelera a posterior aquisição da leitura e da escrita por parte da criança.

Semana da Alimentação

Escola Básica António Maria Bravo

A OMS (Organização Mundial da Saúde) afirma que uma dieta saudável ajuda a proteger contra doenças cardíacas, diabetes, obesidade, derrame e diversos tipos de cancro. Deste modo, uma dieta pouco saudável e a falta de atividade física são os principais riscos globais para a saúde. As práticas alimentares saudáveis devem começar desde muito cedo e a escola tem um papel preponderante na sensibilização dos alunos para esta temática. Assim, na EB António Maria Bravo desenvolveram-se, ao longo da semana, um conjunto de atividades para comemorar o Dia da Alimentação, fomentando-se a partilha, o espírito de grupo e impulsionando a participação da família no envio de frutos variados. Os alunos deliciaram-se com saborosos batidos de fruta, água aromatizada e pizzas confeccionadas com legumes e frutas diversas. Entoaram-se canções, explorou-se a roda dos alimentos, visualizaram-se PowerPoint, filmes, realizaram-se trabalhos de Artes Visuais... Nunca devemos esquecer que : para uma vida saudável ter, uma alimentação equilibrada e exercício físico devemos fazer.



Semana da Alimentação

Projeto: Lanchinho boom!

A EB Maria Máxima Vaz está a participar no programa – O COMPROMISSO LANCHINHO BOOOM, através do qual iremos trabalhar os três principais eixos orientadores do Programa: Alimentação Saudável, Atividade Física e Consumo Consciente.

O Compromisso Lanchinho Boom é composto por uma diversidade de atividades lúdico-pedagógicas e desafios.

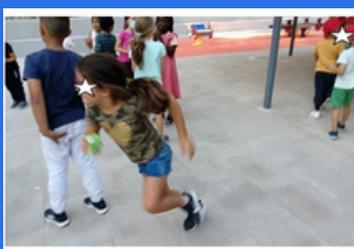
Serão realizadas várias sessões formativas – Ciclos de Nutrição – para alunos, professores e encarregados de educação.



Inaugurámos o Programa Lanchinho Boom com o Dia Mundial da Alimentação, que se comemorou no dia 16 de outubro, mas, por ser um sábado, celebrámo-lo, de forma especial, na sexta-feira, dia 15 de outubro!

Foi um dia fantástico, com várias atividades!

Pintámos a Roda da Alimentação recebida no kit digital e jogámos o jogo "Roda da Alimentação" disponível no site do Programa. Até realizamos um Quiz on line!



A atividade física é fundamental para a saúde, sobretudo estando aliada a uma alimentação saudável.

Todos os alunos receberam leite do Lanchinho Boom!



Por fim a hora do lanche!

Semana da Alimentação

Jardim de Infância Roque Gameiro

No Jardim de Infância Roque Gameiro trabalhamos a Semana da Alimentação. Desenvolveram-se atividades para a aquisição de bons hábitos alimentares. Cada sala trabalhou o tema de diferentes formas: realização de uma “Roda dos Alimentos”, de um “Semáforo dos Alimentos”, “colagens inspiradas no trabalho do artista plástico Giuseppe Arcimboldo, a construção de uma “Pirâmide Alimentar”, seleção dos “Alimentos Saudáveis e Alimentos menos Saudáveis”.



Clube de Sismologia

Prof.ª Isabel Mata

O Clube de Sismologia informa que o exercício nacional a TERRA TREME realiza-se no próximo dia 5 de novembro de 2021, pelas 11h05.

Esta iniciativa promovida pela Autoridade Nacional de Emergência e Proteção Civil é dinamizada e implementada na RAM através do projeto Educação e Prevenção de Riscos (ESPR),

Este exercício pretende alertar para o risco sísmico e para a importância de comportamento simples de proteção a adotar nesta situação.

O exercício tem a duração de apenas 1 minuto, durante o qual os participantes são convidados a executar os 3 gestos que salvam:

BAIXAR, PROTEGER E AGUARDAR.

Este ano tendo em conta as restrições impostas pela pandemia, após o minuto de duração do sismo, não se fará evacuação para o exterior.

Caso estejam no exterior, no intervalo, não deverão entrar! Deverão dirigir-se para um local amplo sem risco de queda de estruturas.

Deverão utilizar para o exercício a hora 11h05 e imaginar que o sismo dura 1 minuto. Todos os elementos que participem podem guiar-se pela hora do telemóvel para começarem ao mesmo tempo.

Na Escola Secundária de Odivelas, exercício decorreu com normalidade.





Clube de Sismologia

Prof.^a Isabel Mata

O Clube de sismologia gostaria de relembrar que:

O dia de 5 de novembro segundo a ONU é considerado o Dia Mundial de Sensibilização para os Tsunamis.

"Este ano marca o 15º aniversário do tsunami que devastou o Oceano Índico, e que provocou a perda de

230.000 vidas em 14 países. Desde então, temos assistido a grandes melhorias nos sistemas de alerta precoce, não apenas no Oceano Pacífico mas também no Oceano Índico, nas Caraíbas, no Atlântico Nordeste, no Mediterrâneo, entre outros. Graças a estes sistemas, foram salvas muitas vidas.

No entanto, é evidente pelas crescentes perdas económicas nos últimos vinte anos que ainda não valorizamos devidamente a importância da infraestrutura crítica à prova de desastres.

Valorizá-la é essencial para evitar o colapso de serviços públicos importantes que pode ocorrer durante tsunamis, terremotos e eventos climáticos extremos.

Há inúmeros riscos. Estima-se que 680 milhões de pessoas vivam em zonas costeiras baixas e em 2050, esse número poderá ultrapassar o milhar de milhão. Ao mesmo tempo, o aumento do nível médio das águas causado pelas alterações climáticas pode agravar ainda mais o poder destrutivo dos tsunamis.

A redução de riscos é crucial nos nossos esforços para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

No Dia Mundial de Sensibilização para os Tsunamis, incentiva os governos, as autoridades locais e a indústria da construção a trabalharem em prol de um desenvolvimento informado acerca dos riscos dos fenómenos climáticos e a investirem em resiliência. "

Fonte: ONU

**WORLD
TSUNAMI
AWARENESS
5 NOVEMBER DAY**



Clube de Sismologia

Prof.^a Isabel Mata

"Conhecido como o Terramoto de Lisboa, o sismo de dia 1 de novembro de 1755 foi a maior catástrofe natural de que há registo em Portugal.

Há 266 anos, Lisboa tremeu e a baixa da capital ficou completamente destruída.

Quase 3 séculos depois fomos conhecer alguns edifícios que resistiram ao abalo."

Vejam o vídeo abaixo.

<https://tvi24.iol.pt/videos/sociedade/ha-266-anos-um-terramoto-arrasou-lisboa-saiba-que-edificios-resistiram-ao-abalo/617fe52d0cf2365a5eda6a71>

Trabalho realizado por alunos do Clube de Sismologia que foi apresentado à Comunidade há alguns anos.

<https://prezi.com/ms2knmfywx5/terramoto-de-1755/>

Visita de Estudo aos Bombeiros Voluntários de Odivelas

Os alunos do 2º ano das turmas A, B e C da EB Bernardim Ribeiro deslocaram-se ao quartel dos Bombeiros de Odivelas no dias 12 e 14 de outubro, para fazer uma visita no âmbito do programa de estudo do meio. Visitaram as instalações, observaram de perto as viaturas e falaram com os operacionais, que lhes explicaram detalhadamente a vida e o funcionamento de um quartel dos bombeiros. Tiveram ainda oportunidade de ver sair uma ambulância e um carro de incêndio em situação de emergência.



Visita de estudo à 22.^a Festa do Cinema Francês

Cinema S. Jorge

Prof.^a Cidália Lopes | Prof.^a Clarisse Garcia | Prof.^a Maria António

No âmbito da disciplina de Francês, os alunos dos 7.^o e 9.^oanos assistiram ao filme *Le Prince Oublié* (Um Príncipe em Apuros), no cinema São Jorge, em Lisboa – integrado na 22.^a Festa do Cinema Francês. Uma comédia realizada por Michel Hazanavicius, protagonizada pelo famoso ator Omar Sy

Djibi todas as noites inventa histórias onde Sofia, a filha, é uma linda princesa e ele assume sempre o papel de príncipe. Isso acontece todas as noites desde que ela se lembra de existir. Agora que Sofia está quase a chegar à adolescência - e conheceu Max, um verdadeiro candidato a príncipe - já não tem muita vontade de ter o pai constantemente como personagem principal das histórias. O pai vai fazer de tudo para recuperar a atenção da filha e tornar-se novamente o seu herói. A ajudá-lo terá a ajuda de Clotilde, a nova vizinha.



Os alunos dos 7.^o anos registaram num painel as palavras que ouviram, identificaram e memorizaram durante a sessão de cinema.



Os alunos das turmas dos cursos profissionais do 10.^o e 11.^o CPM/CPSI também participaram da 22.^a Festa do Cinema Francês e assistiram ao filme *Gagarine*.

O filme retrata a história de Youri, um jovem de 16 anos, que vive em Gagarine, um enorme conjunto habitacional em Ivry-sur-Seine, na região de Paris, onde sonha em se tornar um astronauta. Ao tomar conhecimento de que o lugar onde mora está ameaçado de demolição, Youri decide aderir a um movimento de resistência. Com a cumplicidade de seus vizinhos Diana, Houssam e dos moradores, ele abraça a missão de salvar o conjunto habitacional. É um filme comovente que nos faz refletir sobre a amizade e a importância de lutar pelos nossos sonhos.

Na sequência do visionamento deste filme, os alunos também procederam ao registo de termos e expressões que retiveram desta sessão.



Visita de Estudo ao Museu do Vidro Marinha Grande Prof.ª Rosário Máximo

No âmbito do tema "O Fogo" , que está a ser desenvolvido em Oficina, os alunos da turma B do 11.º ano, e respetiva Diretora de Turma, Maria do Rosário Máximo, realizaram, no dia 3 de novembro, uma visita de estudo ao Museu do Vidro, na Marinha Grande, Leiria, e convidaram os seus colegas da turma F do 11.º ano, e Diretora de Turma, a docente Cristina Maria Afonso, assim como o docente Jorge Pereira, para os acompanhar nesta aventura.

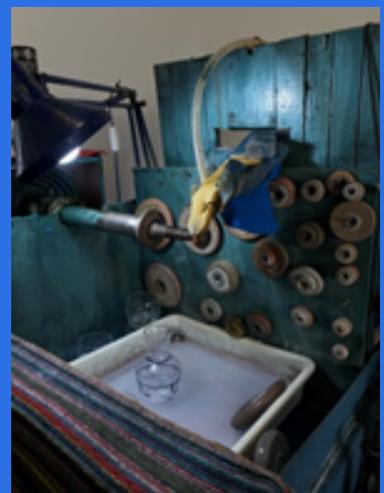
Atendendo ao número de pessoas que realizaram a visita de estudo, os alunos foram divididos em três grupos que visitaram, de forma alternada, os núcleos do museu, com uma duração aproximada de 1h 30m.

Deste modo, os alunos puderam visitar os seguintes espaços:

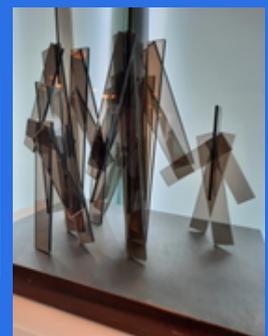
- o **Núcleo de Artes Decorativas** do Museu do Vidro, instalado no Palácio Stephens (séc. XVIII), onde se encontra um espaço de exposições temporárias, e ainda a exposição permanente do museu com vidros desde o século XVII até ao século XX;



- a **Oficina de demonstração de fabrico e decoração do vidro**, na qual foi possível observar artesãos a trabalhar ao vivo as técnicas da lapidação do vidro, e do vidro de maçarico;



- o **Núcleo de Arte Contemporânea do Museu do Vidro**, com três pisos de exposição de vidro de expressão artística e contemporânea, nacional e internacional.



O **Museu do Vidro** é uma instituição permanente, sem personalidade jurídica e sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento. Reúne coleções que testemunham a atividade industrial, artesanal e artística vidreira portuguesa, desde meados do século XVII/XVIII até à atualidade. Trata-se do único museu especificamente vocacionado para o estudo da arte, artesanato e da indústria vidreira em Portugal. Embora o âmbito e objetivos do museu, aquando da sua criação e consequente elaboração do programa museológico, não tenham sido alargados a épocas anteriores, se tivermos em conta a sua representatividade e abrangência nacional, os projetos de investigação que tem concretizado e em que tem estado envolvido, e tendo em conta que se trata do único museu desta



Adicionar algum texto do corpoespecialidade em Portugal, justificou-se uma reflexão que conduziram na elaboração do novo programa museológico ao alargamento de tais parâmetros para incorporação de vidro essencialmente de natureza arqueológica anteriores ao processo de industrialização e consequente tratamento de testemunhos, temáticas e processos anteriores ao século XVIII.

No domínio das artes plásticas, o museu procura dar representatividade às mais variadas tendências artísticas e do design, procurando reunir uma coleção internacional de vidro artístico contemporâneo, atualmente constituída por dezenas de obras de artistas portugueses e estrangeiros do século XX à atualidade.

Além do importante papel ao nível do estudo da atividade industrial vidreira do passado, o museu também se ocupa da documentação da atividade presente e incentivando a sua continuação no futuro.

O Museu do Vidro encontra-se aberto ao público seis dias por semana, com uma programação cultural diversificada, e constitui um dos mais importantes centros de valorização cultural individual e coletiva na área do vidro, bem como de atração de fluxos de lazer e turismo na região da Marinha Grande.



Fonte: <https://www.cm-mgrande.pt/pages/308>

"O atual Plano de Contingência do Museu do Vidro apenas permite a entrada de 15 pessoas em simultâneo no Palácio Stephens, 5 nas oficinas de trabalho ao vivo, e 15 no Núcleo de Arte Contemporânea. Em tempos de pandemia, as visitas ao Museu do Vidro realizam-se com cuidados acrescidos de higiene e segurança, e, uso obrigatório de máscara durante toda a visita, desinfecção das mãos à entrada, proibição de tocar em peças ou vitrines e número máximo de visitantes estabelecido, o que pode significar alguns momentos de espera para se acautelar a sua circulação em segurança nos espaços museológicos."



O Conselho da ONU – Organização das Nações Unidas - declarou que 2022 será o Ano Internacional do Vidro. Tal feito enfatizará a importância tecnológica, científica, cultural e econômica do vidro, o material mais puro e único 100% reciclável que existe.

Como é feito o vidro?

O processo de produção do vidro lembra um pouco a preparação de um bolo. O primeiro passo é juntar os ingredientes: 70% de areia (retirada de locais como fundo de lagos), 14% de sódio, 14% de cálcio e outros 2% de componentes químicos.

Os ingredientes são misturados e seguem para um forno industrial, que atinge temperaturas de até 1 500 °C! A mistura passa algumas horas no forno até se fundir, virando um material meio líquido

Ao sair do forno, a mistura que dá origem ao vidro é uma gosma viscosa e dourada, que lembra muito o mel. Ela escorre por canaletas em direção a um conjunto de moldes. A dosagem para cada molde é controlada conforme o tamanho do vidro a ser criado

O primeiro molde serve apenas para dar o contorno inicial do objeto. A esta altura, o tal "mel" está com a temperatura de cerca de 1 200 °C. O formato do molde primário deixa uma bolha de ar dentro da mistura incandescente

O objeto segue então para um molde final e uma espécie de canudo é inserido na bolha. Pelo canudo, uma máquina injeta ar, moldando o líquido até ele ganhar o contorno definitivo – como o de uma garrafa de vidro

Ao final da etapa, a temperatura do vidro já caiu para uns 600 °C e o objeto começa a ficar rígido, podendo ser retirado do molde. Só resta agora o chamado recozimento: o vidro é deixado para resfriar.



Fonte: Super Interessante



Os alunos do 11.º B, e respetiva Diretora de Turma, agradecem a colaboração de todos aqueles que permitiram o sucesso desta visita de estudo.

No final os alunos afirmaram que este dia tinha sido muito útil, produtivo, e agradável, e que vinham muito inspirados para concretizarem o seu trabalho em Oficina.

Workshop Escolas Ubuntu

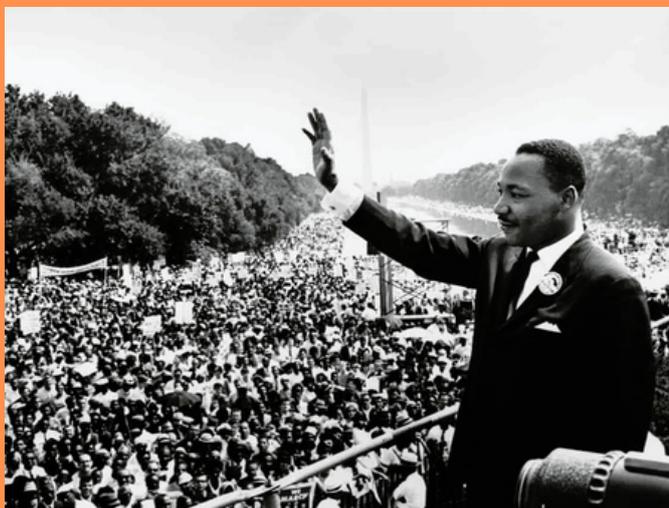
No dia 3 de novembro, no âmbito do Plano Estratégico de Prevenção e Combate à Indisciplina, os educadores do Clube Ubuntu, dinamizaram uma atividade denominada “Workshop Escolas Ubuntu”, para os Diretores de Turma do terceiro ciclo e ensino secundário. Durante esta atividade, foram abordados os 5 pilares da Filosofia Ubuntu, bem como a sua metodologia. No final, foi ainda promovida uma dinâmica, que é normalmente praticada na Semana Ubuntu.



Clube Ubuntu

Para criar inimigos não é necessário declarar guerra, basta dizer o que pensa.

Martin Luther King
1929 - 1968



Desafios Matemáticos

Prof.^a Dina Ferreira

Desafio I

Seis Romanos.

Cem sem uma perna.

Metade da cabeça de um francês

Tudo isto dá um nome em português, Qual é?

Desafio II

Usando apenas números de 1 a 25 preenche o quadrado de modo a que a soma de cada coluna e de cada linha seja sempre a mesma, 65.

17			8	15
23	5			
		13	20	
11	18			9

Desafio III

Lê e descodifica a mensagem abaixo:

4S V3235 3U 4C0RD0 M310 M473M471C0.
D31X0 70D4 4 4857R4Ç40 N47UR4L D3 L4D0
3 P0NH0-M3 4 P3N54R 3M NUM3R05,
COM0 53 F0553 UM4 P35504 R4C10N4L.
540 5373 D1550, N0V3 D4QU1L0...
QU1N23 P4R4 45 0NZ3...
7R323N705 6R4M45 D3 PR35UNT0...
M45 L060 C410 N4 R34L
3 C0M3Ç0 4 F423R V3R505

Soluções

Desafio I

Vicente

Desafio II

17	24	1	8	15
23	5	7	14	16
4	6	13	20	22
10	12	19	21	3
11	18	25	2	9

Desafio III

Às vezes eu acordo meio matemático.
Deixo toda a abstração natural de lado
E ponho-me a pensar em números,
Como se fosse uma pessoa racional.
São sete disso, nove daquilo...
Quinze para as onze...
Trezentos gramas de presunto...
Mas logo caio na real
E começo a fazer versos.

Halloween na Escola EB/JI D. Dinis

No passado dia 29 de outubro os alunos da Escola EB1/JI D. Dinis "apanharam" um valente susto quando chegaram à escola de manhã. Abóboras, bruxas e fantasmas esperavam por eles num cenário deliciosamente fantasmagórico.

Na impossibilidade de ser feito o lanche de Halloween habitual elaborado pela Associação de Pais desta escola ainda devido às restrições da pandemia, esforços e muitas mãos se juntaram para que este dia não fosse deixado em branco. Nem as ameaças de mau tempo impediram que com pouco, muito se fizesse e o objetivo final fosse cumprido, o sorriso e a alegria das nossas crianças!

Este ano os doces deram lugar a um desafio. Os alunos receberam um lápis com cores alusivas ao Halloween e um desafio à criatividade para decorarem o lápis de acordo com o tema.

Durante o fim de semana fomos "assombrados" por mais de cem participações! As crianças deitaram mãos à obra e agora um dedicado júri irá reunir e avaliar. Os mais criativos serão premiados de forma "assustadora". Agradecemos às crianças e às famílias esta participação tão dinâmica.

No dia 29, ao final do dia, apesar da chuva, a equipa da Sopro de Sonhos comemorou o Halloween com um desfile de máscaras, foi um final de tarde com muita diversão e sustos.

Mais uma vez a parceria da Associação de Pais e da Equipa da Sopro de Sonhos a fazer magia na D. Dinis. O nosso obrigado à disponibilidade e dedicação da Sopro de Sonhos, à Coordenação da Escola e aos Professores pelo apoio.

Aqui ficam alguns momentos deste dia "fantasmamente" de susto, assim como alguns dos lápis assustadores e do desfile!



Desde a data de saída da última Newsletter AEAC, comemoraram-se...

Dia 24 de outubro - Dia do Exército Português | Dia das Nações Unidas | Dia Municipal para a Igualdade

Dia 25 de outubro - Dia de Compras na Net | Dia Mundial da Pasta

Dia 26 de outubro - Dia Internacional da Biblioteca Escolar

Dia 27 de outubro - Dia Mundial da Terapia Ocupacional | Dia Mundial do Património Audiovisual

Dia 28 de outubro - Dia Mundial da Terceira Idade | Dia Internacional da Animação

Dia 29 de outubro - Dia Mundial do AVC | Dia Mundial da Psoríase

Dia 30 de outubro - Dia Nacional da Prevenção do Cancro da Mama

Dia 31 de outubro - Dia Mundial da Poupança | Halloween

Dia 1 de novembro - Dia de Todos os Santos | Dia do Pão por Deus | Dia Mundial do Veganismo

Dia 3 de novembro - Dia da Dona de Casa | Dia da Sanduíche

Dia Mundial do Cinema 5 de novembro



O Dia Mundial do Cinema comemora-se a 5 de novembro. A sétima arte é considerada por muitos a arte mais mágica, pelo seu poder sobre as emoções humanas. O cinema inspira milhões de pessoas.

Em 1895, Paris teve a primeira sessão pública de cinema, que foi organizada pelos irmãos Auguste e Louis Lumière. Utilizando um aparelho chamado de cinematógrafo, imagens em movimento foram projetadas numa tela gigante para cerca de 30 espetadores.

Ao longo dos tempos o cinema cresceu como forma de contar histórias, difundir a cultura e propagar o conhecimento. O desenvolvimento de equipamentos e a evolução tecnológica permitiram que a arte se aproximasse do público cada vez mais com realismo.

Fonte: e-cultura.pt

O nosso endereço de email para contribuir para a Newsletter do Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
newsletter@agr-odivelas.pt
Site do Agrupamento
<https://agr-odivelas.pt/>