

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
PLNM - Nível A1 - 2º/3º Ciclos e Secundário

NOTA PRÉVIA:

A avaliação em PLNM deverá ter em conta o disposto no Despacho Normativo 30/2007 de 10 de agosto. Assim, no início do seu percurso de escolar, o aluno deverá realizar o Teste de Diagnóstico para posicionamento no Nível de Proficiência Linguística, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, como estipulado no Despacho Normativo 7/2006 de 6 de fevereiro.

A avaliação terá em conta o domínio cognitivo e o domínio das atitudes e valores, refletindo sempre a progressão do aluno, em relação ao seu nível inicial.

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA / PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES 90% (em 100%)	COMPREENSÃO ORAL 15%	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	A - Linguagens e Textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo;	- Fichas de trabalho; -Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, comportamento, de trabalhos grupo/individuais, TPC, etc); - Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;	- Diagnóstica - Permite identificar aprendizagens não realizadas; -Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição/consolidação das mesmas; - Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno. - Formativa: - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem;
	PRODUÇÃO ORAL 10%	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia G- Bem -estar, saúde e Ambiente;	- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3º -Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino	
	INTERAÇÃO ORAL 5%	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento;	H-Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, Técnico e tecnológico;		

		<p>pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</p>	<p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p><i>Secundário</i>) - dos Critérios Gerais de Avaliação.</p>	<p>- Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</p>
	<p>LEITURA 20%</p>	<p>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extraír informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>		<p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas, tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p>- Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Esta foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p>

	<p>INTERAÇÃO CULTURAL 10%</p>	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>			<p>- Sumativa: - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</p> <p>Operacionalização da Classificação final de cada semestre - Em cada semestre, a classificação final de cada unidade deverá resultar da média ponderada (consideradas as ponderações definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas, através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início da unidade até ao momento em que se formaliza a classificação (final da unidade).</p>
	<p>ESCRITA 30%</p>	<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>			
	<p>GRAMÁTICA 10%</p>	<p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples;</p>			

		Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;			
ATITUDES/VALORES 10%(em 100%)		- Motivação, interesse e empenho; - Autocontrolo e atenção; - Espírito crítico.	- Responsabilidade; - Cooperação e solidariedade;	- Autonomia; - Participação;	

Escala	5/4	3	2/1
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre assíduo • É sempre pontual • Realiza com empenho as tarefas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo • É pontual • Realiza com algum empenho as tarefas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente é assíduo • Raramente é pontual • Raramente realiza com empenho as tarefas propostas
Participação	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém sempre oportunamente na aula • Cooperar sempre nas atividades propostas • Realiza as tarefas autonomamente • Revela espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém algumas vezes oportunamente na aula • Cooperar algumas vezes nas atividades propostas • Revela algum espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente intervém oportunamente na aula • Raramente coopera nas atividades propostas • Raramente revela espírito crítico
Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela solidariedade • Revela autocontrolo e atenção 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela alguma solidariedade • Revela algum autocontrolo e atenção 	<ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Raramente revela solidariedade • Raramente revela autocontrolo e atenção

Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza sempre métodos de trabalho próprios	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho próprios	<ul style="list-style-type: none">• Não utiliza métodos de trabalho próprios
------------------	---	--	--