

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS
ANO LETIVO 2021/2022

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO: PORTUGUÊS-2ºciclo

DOMÍNIO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Aprendizagens Essenciais		PONDERAÇÃO
		5ºano	6ºano	
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação em função dos objetivos e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - Preparar apresentações orais (exposição, relato, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes; 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos; - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas; - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo; - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada sobre um tema; - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais); - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos; - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. 	15%

	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): Verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade); - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	<p>25%</p>
	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas; - Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos; - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. 	<p>25%</p>

	<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; - Interpretar textos em função do gênero literário; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas; - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário; - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha); - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas; - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados; - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora); - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>15%</p>
	<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos; - Distinguir frases simples de frases complexas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador; - Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; 	<p>20%</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Utilizar corretamente os sinais de pontuação. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal); - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa); - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise); - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação; - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação; - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais; - Distinguir derivação de composição; - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	<p>Domínios avaliados de acordo com o estabelecido nas AE da disciplina, em articulação com o perfil dos alunos.</p> <p>Classificação do domínio do Conhecimento</p> <p>DC= 0,15 x oralidade + 0,25 x leitura + 0,25 x escrita + 0,15 x educação literária + 0,20 x gramática.</p>
<p>ATITUDES / VALORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivação, interesse e empenho - Responsabilidade - Autonomia - Autocontrolo e atenção - Cooperação e solidariedade - Participação - Espírito crítico 	<p>20%</p> <p>Classificação final</p> <p>CF= 0,80 x domínio do conhecimento + 0,20 x atitudes e valores.</p>		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia;</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>E - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>- Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos de grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Fichas gramaticais;</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i>- dos Critérios Gerais de Avaliação;</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas, tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite identificar aprendizagens não realizadas; - Aplicar estratégias de recuperação, tendo em vista aquisição/consolidação das mesmas; - Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem; - Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a auto-avaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). <p>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.
<p><u>Avaliação formativa:</u></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos. Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(1) ATITUDES/VALORES - DESCRITORES

Escala Parâmetros (critérios)	5/4	3	2/1
Responsabilidade (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none">• É sempre assíduo• É sempre pontual• Realiza com empenho as tarefas propostas• Realiza as tarefas autonomamente• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo• É pontual• Realiza com algum empenho as tarefas propostas• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios	<ul style="list-style-type: none">• Raramente é assíduo• Raramente é pontual• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas• Não realiza as tarefas autonomamente• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios
Participação (interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none">• Intervém sempre oportunamente na aula• Cooperar sempre nas atividades propostas• Revela espírito crítico• Revela autocontrolo e atenção	<ul style="list-style-type: none">• Intervém algumas vezes oportunamente na aula• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas• Revela algum espírito crítico• Revela algum autocontrolo e atenção	<ul style="list-style-type: none">• Raramente intervém oportunamente na aula• Raramente coopera nas atividades propostas• Raramente revela espírito crítico• Raramente revela autocontrolo e atenção
Sociabilidade (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Revela solidariedade	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Revela alguma solidariedade	<ul style="list-style-type: none">• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Raramente revela solidariedade