

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO_3.º CICLO: 8.º ANO - PORTUGUÊS

DOMÍNIO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS — 8º ANO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES 80% (em 100%)	ORALIDADE	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. 	15%
		Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	
	LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	15%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. 			

			<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	25%
	ESCRITA E GRAMÁTICA	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	25%
		Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	20%
ATITUDES/VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Motivação, interesse e empenho - Responsabilidade - Autonomia - Autocontrolo e atenção - Cooperação e solidariedade - Participação - Espírito crítico 		20% (em 100%)	

OBSERVAÇÕES:

1. O Domínio dos Conhecimentos e Capacidades é avaliado em 100%, distribuindo-se a percentagem pelos domínios de referência acima explicitados.
2. A avaliação do Domínio das Atitudes e Valores será contemplada no final de cada semestre, aquando da avaliação sumativa, refletindo-se em 20 % na classificação atribuída ao aluno.

Neste momento de avaliação, a percentagem atribuída no domínio dos conhecimentos e capacidades equivale a 80% da classificação global do aluno.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
A - Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia G- Bem-estar, Saúde e Ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.	- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não); -Grelhas de observação direta (intervencções orais, leitura, escrita, comportamento, de trabalhos grupo/individuais, TPC, etc); - Grelha de registo de auto e heteroavaliação; - Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3º - Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário) - dos Critérios Gerais de Avaliação; - Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (2) tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.	Diagnóstica: - Permite identificar aprendizagens não realizadas; -Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas; - Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno. Formativa: - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; -Contribui para melhorar a aprendizagem; -Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; -valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. Sumativa: - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:

		<p>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</p>
<p>(1) No oitavo ano de escolaridade do Ensino Básico, as atividades desenvolvidas em DAC serão integradas na avaliação com uma ponderação de acordo com os produtos a avaliar (a definir em Conselho de Turma sob proposta do docente da disciplina).</p> <p>(2) Grelhas de autocorreção de atividades no domínio da escrita; aplicação de fichas de autoavaliação de conhecimentos por unidade letiva; reflexão escrita e/ou oral sobre as aprendizagens; (auto)correção das provas escritas a partir do <i>feedback</i> dado pelo docente.</p>		
<p><u>Avaliação Formativa</u> A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos. Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(3) DOMÍNIO - ATITUDES E VALORES — DESCRITORES

Parâmetros (critérios)	Escala	5/4	3	2/1
Responsabilidade (empenho, responsabilidade, autonomia)		<ul style="list-style-type: none">• É sempre assíduo• É sempre pontual• Realiza com empenho as tarefas propostas• Realiza as tarefas autonomamente• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo• É pontual• Realiza com algum empenho as tarefas propostas• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios	<ul style="list-style-type: none">• Raramente é assíduo• Raramente é pontual• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas• Não realiza as tarefas autonomamente• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios
Participação (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)		<ul style="list-style-type: none">• Intervém sempre oportunamente na aula• Cooperar sempre nas atividades propostas• Revela espírito crítico• Revela autocontrolo e atenção	<ul style="list-style-type: none">• Intervém algumas vezes oportunamente na aula• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas• Revela algum espírito crítico• Revela algum autocontrolo e atenção	<ul style="list-style-type: none">• Raramente intervém oportunamente na aula• Raramente coopera nas atividades propostas• Raramente revela espírito crítico• Raramente revela autocontrolo e atenção
Sociabilidade (cooperação e solidariedade)		<ul style="list-style-type: none">• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Revela solidariedade	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Revela alguma solidariedade	<ul style="list-style-type: none">• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola• Raramente revela solidariedade