

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO\_3.º CICLO: 9.º ANO - PORTUGUÊS**

PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Aprendizagens Essenciais	
				9.ºANO
<b>Domínio dos conhecimentos /capacidades</b>  <b>90%</b> <b>(em100%)</b>	<b>ORALIDADE</b>	<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação</li> <li>- Reconhece ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos discursos ouvidos</li> <li>- Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade</li> </ul>	<b>20%</b> [Oral formal:15%; Oral informal: 5%]
		<b>Expressão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada</li> <li>- Segue interações orais, intervindo oportuna e construtivamente</li> <li>- Explora os processos de construção do diálogo e o modo como se pode agir através da fala</li> <li>- Organiza o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização</li> <li>- Produz textos orais, de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar</li> <li>- descrever</li> </ul> </li> <li>- Usa da palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação</li> </ul>	
	<b>LEITURA</b>	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação</li> <li>- Define uma intenção, segue uma orientação e seleciona um percurso de leitura adequado</li> <li>- Interpreta textos com diferentes graus de complexidade</li> <li>- Identifica processos utilizados nos textos para influenciar o leitor</li> <li>- Utiliza, de modo autónomo, a leitura para localizar, selecionar, avaliar e organizar a informação</li> <li>- Identifica relações intratextuais, compreendendo de que modo o tipo e a intenção do texto influenciam a sua composição formal</li> </ul>	<b>20%</b>
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>Educação literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta textos literários</li> <li>- Aprecia textos literários</li> </ul>	<b>20%</b>

	<b>Escrita</b>	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos</li> <li>- Produz enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho</li> <li>- Redige textos coerentes, selecionando registos e recursos verbais adequados: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dar ao texto a estrutura e o formato adequados</li> <li>- diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas nos textos, com recurso ao português-padrão</li> </ul> </li> </ul>	<b>20%</b>
	<b>Gramática</b>	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza classes de palavras e respetivas propriedades</li> <li>- Sistematiza propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras</li> <li>- Sistematiza processos de articulação de grupos e de frases</li> <li>- Caracteriza relações entre diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase</li> <li>- Caracteriza elementos inerentes à comunicação e interação discursivas</li> <li>- Usa princípios reguladores da interação verbal</li> <li>- Sistematiza funções sintáticas ao nível da frase</li> <li>- Caracteriza relações entre diferentes categorias lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase</li> <li>- Identifica classes/subclasses de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos</li> <li>- Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios)</li> <li>- Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas</li> <li>- Identifica funções sintáticas</li> <li>- Classifica orações subordinadas.</li> <li>- Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras</li> <li>- Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, diacrónica</li> <li>- Explica sinais de pontuação</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos</li> <li>- Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise</li> <li>- Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo</li> <li>- Explica relações semânticas entre palavras</li> <li>- Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Atitudes valores/cidadani a 2</b> <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivação, interesse e empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Autocontrolo e atenção</li> <li>- Cooperação e solidariedade</li> <li>- Participação</li> <li>- Espírito crítico</li> </ul>		<b>10%em 100%</b>	



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e Textos;</p> <p>B- Informação e Comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e Resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <p>G- Bem -estar, Saúde e Ambiente;</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p>- Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</p> <p>-Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</p> <p>- Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3.º - <i>Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino Secundário)</i> - dos Critérios Gerais de Avaliação.</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (1), tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>-Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição /consolidação das mesmas;</li> <li>- Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>-Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>-Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>-valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p><b>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>
<p><b>(1)</b> Grelhas de autocorreção de atividades no domínio da escrita; aplicação de fichas de autoavaliação de conhecimentos por unidade letiva; reflexão escrita e/ou oral sobre as aprendizagens; (auto)correção das provas escritas a partir do <i>feedback</i> dado pelo docente.</p>		
<p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</p> <p>Esta modalidade de avaliação fornece informação ao aluno e ao professor sobre a sua progressão relativamente aos objetivos da aprendizagem.</p>		

(2) DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES — DESCRITORES

Parâmetros (critérios)	5/4	3	2/1
<b>Responsabilidade</b> (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"><li>• É sempre assíduo</li><li>• É sempre pontual</li><li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• É assíduo</li><li>• É pontual</li><li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li><li>• Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente</li><li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente é assíduo</li><li>• Raramente é pontual</li><li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li><li>• Não realiza as tarefas autonomamente</li><li>• Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios</li></ul>
<b>Participação</b> (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li><li>• Cooperar sempre nas atividades propostas</li><li>• Revela espírito crítico</li><li>• Revela autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li><li>• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas</li><li>• Revela algum espírito crítico</li><li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li><li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li><li>• Raramente revela espírito crítico</li><li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li></ul>
<b>Sociabilidade</b> (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Revela alguma solidariedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li><li>• Raramente revela solidariedade</li></ul>