

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**PLNM - Nível A2 - 2º/3º Ciclos e Secundário**

**NOTA PRÉVIA:**

A avaliação em PLNM deverá ter em conta o disposto no Despacho Normativo 30/2007 de 10 de agosto. Assim, no início do seu percurso de escolar, o aluno deverá realizar o Teste de Diagnóstico para posicionamento no Nível de Proficiência Linguística, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, como estipulado no Despacho Normativo 7/2006 de 6 de fevereiro.

A avaliação terá em conta o domínio cognitivo e o domínio das atitudes e valores, refletindo sempre a progressão do aluno, em relação ao seu nível inicial.

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA / PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES 90%(em100%)	COMPREENSÃO ORAL 10%	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	A - Linguagens e Textos;  B- Informação e comunicação;  C- Raciocínio e resolução de problemas;  D- Pensamento crítico e criativo;	- Fichas de trabalho;  -Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, comportamento, de trabalhos grupo/individuais, TPC, etc);  - Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;	- <b>Diagnóstica</b> - Permite identificar aprendizagens não realizadas; -Aplicar estratégias de recuperação tendo em vista aquisição/consolidação das mesmas; - Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas de acordo com as necessidades do aluno.
	PRODUÇÃO ORAL 10%	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	E- Relacionamento interpessoal;  F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia G- Bem -estar, saúde e Ambiente;  H-Sensibilidade estética e artística;  I- Saber científico, Técnico e tecnológico;	- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal (é obrigatória a realização de pelo menos cinco provas por ano letivo, de acordo com o estipulado no artigo 3º  -Provas de Avaliação Formal (Ensino Básico e Ensino	- <b>Formativa:</b> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem;

	<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO ORAL</b> <b>10%</b></p>	<p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul>	<p>J- Consciência e Domínio do Corpo.</p>	<p><i>Secundário</i>) - dos Critérios Gerais de Avaliação.</p> <p>- Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas, tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.</p>	<p>- Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</p> <p>- Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</p> <p><b>A avaliação formativa é uma avaliação para as aprendizagens. Esta foca-se no processo de aprendizagem do aluno, na formação e na promoção para a cidadania. Caracteriza-se como diagnóstica, contínua, reflexiva e dialógica, acionando estratégias plurais de avaliação mediante as necessidades, interesses, ritmos de aprendizagem e perfil dos alunos. Utiliza instrumentos diversificados de registos de avaliação com vista à intenção de mediação de intervenção pedagógica para o sucesso dos alunos.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b> <b>20%</b></p>	<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>				
<p style="text-align: center;"><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> <b>10%</b></p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p>				

		Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.			
	<b>ESCRITA 30%</b>	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;			
	<b>GRAMÁTICA 10%</b>	Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;			<p><b>- Sumativa:</b></p> <p>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</p> <p><b>Operacionalização da Classificação final de cada semestre</b></p> <p>- Em cada semestre, a classificação final de cada unidade deverá resultar da média ponderada (consideradas as ponderações definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas, através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início da unidade até ao momento em que se formaliza a classificação (final da unidade).</p>

<b>ATITUDES/VALORES 10%(em 100%)</b>	- Motivação, interesse e empenho; - Autocontrolo e atenção; - Espírito crítico.	- Responsabilidade; - Cooperação e solidariedade;	- Autonomia; - Participação;
--	---	--	---------------------------------

Escala Critérios	5/4	3	2/1
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre assíduo</li> <li>• É sempre pontual</li> <li>• Realiza com empenho as tarefas propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo</li> <li>• É pontual</li> <li>• Realiza com algum empenho as tarefas propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente é assíduo</li> <li>• Raramente é pontual</li> <li>• Raramente realiza com empenho as tarefas propostas</li> </ul>
<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém sempre oportunamente na aula</li> <li>• Cooperar sempre nas atividades propostas</li> <li>• Realiza as tarefas autonomamente</li> <li>• Revela espírito crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém algumas vezes oportunamente na aula</li> <li>• Cooperar algumas vezes nas atividades propostas</li> <li>• Revela algum espírito crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente intervém oportunamente na aula</li> <li>• Raramente coopera nas atividades propostas</li> <li>• Raramente revela espírito crítico</li> </ul>
<b>Sociabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li> <li>• Revela solidariedade</li> <li>• Revela autocontrolo e atenção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li> <li>• Revela alguma solidariedade</li> <li>• Revela algum autocontrolo e atenção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola</li> <li>• Raramente revela solidariedade</li> <li>• Raramente revela autocontrolo e atenção</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza sempre métodos de trabalho próprios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza algumas vezes métodos de trabalho próprios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza métodos de trabalho próprios</li> </ul>