

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

Ano(s) 7.°, 8.° e 9.°/ Disciplina(s) Inglês (Ensino Básico - 3.° ciclo)

## INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 3.º CICLO (B1/B1.1)

CRIT	ÉRIOS			20111000 02 71771217	CRITÉRIOS ESPE	CÍFICOS	,	
	VERSAIS				DA DISCIPL			
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS DE	PONDERAÇÂ		DESC	CRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)		
	(referencial	REFERÊNCIA	(em 100%	MUITO BOM	ВОМ	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
	comum)			(90%-100%)	(70%-89%)	(50%-69%)	(20%-49%)	(0%-19%)
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento / Compreensão/ Aplicação/ Identificação  SABER FAZER Resolução de problemas	Compreensão Oral (CO)	25%	Compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; Segue conversas do dia a dia; Acompanha uma apresentação breve sobre trasestudados; Compreende o essencial de temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara; Acompanha uma apresentação breve sobre trasestudados; Compreende o essencial de temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações, mensagens e informações diversas.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreende, com muita dificuldade, discursos produzidos; Acompanha, com muita dificuldade uma apresentação breve sobre trasestudados; Compreende com muita dificuldade o essencial de temas atuais ou de interesse cultural; Segue com muita dificuldade orientações, mensagens e informações diversas.



# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

## Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

crít cria SA COMU	mento co e tivo  BER NICAR ação e icação	25%	Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.	ling Com facil sobi pess Segi text brev	com alguma ilidade,textos escritos em guagem clara e corrente; mpreende, com alguma ilidade, textos factuais bre assuntos de interesse socal ou cultural; gue apenas o essencial em tos argumentativos eves sobre temas lturais e sociais.		Lê com muita dific, textos escritos. Compreende, com dificuldade, textos fa sobre assuntos interesse pessoal cultural; Segue com dificuldade, apenas essencial em argumentativos.	muita actuais de
----------------------------	--	-----	---	--	--	--	---	------------------------



# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

	ÉRIOS SVERSAIS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA									
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial	DOMÍNIOS DE PONDERAÇÃO (em 100%)			(Terefrida comun)						MUITO INSUFICIENTE
	comum)				(90%-100%)	(70%-89%)		(50%-69%)	(20%-49%)		(0%-19%)
DADES E	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/	Produção Oral (PO)	25%		(Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; Faz pequenas apresentações sobre temas dosuinteresse; Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.			(Re)produz textos orais, previamente preparados, com alguma pronúncia e entoação; Faz apresentações sobre temas dosuinteresse; Produz discursos.			(Re)produz textos orais, com sem pronúncia nem entoação; Faz apresentações. com muita dificuldade. Produz discursos com muita dificuldade.
NTOS, CAPACIDADES ATITUDES	SABER FAZER Resolução de problemas	Interação Oral (IO)			Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular odiscurso; Interage em diálogos, com correção, sobretópicos da atualidade;  Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.		INTERMÉDIO	Interage sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda; Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; Troca ideias e informações.		INTERMÉDIO	Interage sobre assuntos conhecidos, com muita dificuldade. Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade, com muita dificuldade.  Troca ideias e informações, com muita dificuldade.
CONHECIMENTOS, ATITU	/ pensamento crítico e criativo	Produção Escrita (PE)	25%		Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escreve sobre os temas da atualidade estudados.		NÍVEL	Produz textos utilizando vocabulário comum; Reconta um acontecimento; Escreve sobre temas da atualidade.		NÍVEL	Produz textos utilizando vocabulário comum, com muita dificuldade; Reconta um acontecimento, com muita dificuldade; Escreve sobre temas da atualidade, com muita dificuldade.
Ö	SABER COMUNICAR				estudauos.						



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ADELAIDE CABETTE

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

## Ano Letivo 2023/2024

## Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

Informação e Comunicação	Interação Escrita (IE)			Interage, com linguagem coloquial, sobreassuntos de carácter geral; Escreve comentários e mensagens em bloguese redes sociais; Responde a um inquérito, postal e/ou email.	Interage sobreassuntos de carácter geral; Escreve alguns comentários e mensagens em bloguese redes sociais; Responde a um inquérito, e/ou email.	Interage sobre assuntos de carácter geral, com muita dificuldade; Escreve poucos comentários e mensagens em bloguese redes sociais; Responde a um e/ou email, com muita dificuldade.
SABER ESTAR		10%	10%	Revela praticamente sempre o descritor máximo de desempenho.	Revela de forma consistente o descritor máximo de desempenho.	Revela raramente o descritor máximo de desempenho.

A Adelaid

Ano Letivo 2023/2024

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul> <li>▲ Formativa:         <ul> <li>Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condiçõesem que decorrem as aprendizagens;</li> <li>Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> <li>▲ Sumativa:                  <ul></ul></li></ul></li></ul>	<ul> <li>▲ Técnicas: <ul> <li>Testagem;</li> <li>Observação;</li> <li>Análise de conteúdo;</li> <li>Inquérito.</li> </ul> </li> <li>✔ Instrumentos de avaliação: <ul> <li>Fichas de trabalho;</li> <li>Fichas formativas;</li> <li>Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</li> <li>Grelhas de registo de autocorreçãoe autorregulação das aprendizagens;</li> <li>Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação;</li> <li>Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal.</li> </ul> </li> <li>NOTA: Em cada semestre, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</li> </ul>



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

Ano(s) 7.°, 8.° e 9.°/ Disciplina(s) Inglês (Ensino Básico - 3.° ciclo)

PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATO	RIA
(PASEO)  Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todo	
Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todo	ns ns

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)Crítico/ Analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

# APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Em relação ao **Inglês do final do 3.º ciclo**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

#### NÍVEIS DE QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS (QECR)

As Aprendizagens Essenciais referentes aos anos de aprendizagem do Inglês no 3.º Ciclo do Ensino Básico correspondem aos seguintes níveis do QECR:

7.º ano de escolaridade - A2.1/A2.2

8.º ano de escolaridade - B1

9.º ano de escolaridade - B1/B1.1

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO





Ano Letivo 2023/2024

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS							
	7.º ANO	8.º ANO	9.ºANO					
Compreensão oral (CO)	- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê; - Identificar o(s) interveniente(s); - Identificar a sequência do discurso; - Identificar informação(ões) específica(s).	- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Acompanhar informações com algum pormenor.	- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.					
Compreensão escrita (CE)	- Entender textos narrativos sobre temas abordados no Domínio Intercultural; - Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; - Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	- Compreender textos informativos sobre temas abordados no Domínio Intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - Identificar as principais conclusões em textos de opinião; - Ler textos adaptados de leitura extensiva.	- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utilizar dicionários diversificados.					



# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

## Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

Interação oral (IO)	- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	<ul> <li>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>Interagir, com correção, para obter bens eserviços.</li> </ul>	<ul> <li>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>
------------------------	---	--	--



# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS							
	7.º ANO	8.º ANO	9.ºANO					
Produção oral (PO)	- Falar sobre os temas trabalhados; - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - Falar sobre atividades escolares e de lazer; - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	- (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;  - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;  - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.					
Interação escrita (IE)	- Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.	<ul> <li>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>Responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> </ul>					
Produção escrita (PE)	- Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; - Escrever diálogos com encadeamento lógico; - Descrever planos para o futuro.	<ul> <li>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano;</li> <li>Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet;</li> <li>Escrever uma notícia para o jornal da escola.</li> </ul>	- Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escrever sobre os temas da atualidade estudados.					



# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 330

ATITUDES E VALORES	O/A aluno/a é cumpridor/a e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas, etc.); - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas; - demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos; - assume e responde pelas suas próprias ações.
Registadas com cump	ore/não cumpre ou revela /não revela).