

Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

10.º ano (módulos 1, 2, 3), 11.º ano (módulos 4, 5, 6) e 12.º ano (módulos 7, 8, 9)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDE RAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
				(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(5 a 9 valores)	(1 a 4 valores)
CONHECIMENTOS	SABER Conhecimento / Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Oralidade	10%	Compreende muito bem textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreende, de forma satisfatória, textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa, com algumas	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreende bem textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa, com falhas pontuais.
CAPACIDADES	SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo			Expressão		15%		Produz, com muita correção linguística e propriedade lexical, textos/discursos orais, utilizando adequadamente recursos verbais e não verbais, adequados à situação de comunicação.
E								
ATITUDES	SABER COMUNICAR Informação e Comunicação							

Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA								
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)		DESCRITORES DE DESEMPENHO (Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)					
					MUITO BOM (18 a 20 valores)	BOM (14 a 17 valores)	SUFICIENTE (10 a 13 valores)	INSUFICIENTE (5 a 9 valores)	MUITO INSUFICIENTE (1 a 4 valores)	
CONHECIMENTOS	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Leitura	20%		Lê e interpreta, integralmente, textos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade. Exprime, com muito boa fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		Lê e interpreta, com algumas imprecisões e/ou omissões, textos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade. Exprime, com fundamentação satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas.			Não manifesta compreender textos escritos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade, nem exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas.
CAPACIDADES	SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento							NÍVEL INTERMÉDIO		

Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

<p>E</p> <p>ATITUDES</p>	<p>crítico e criativo</p> <p>SABER COMUNICAR Informação e Comunicação</p>	<p>Educação Literária</p>	<p>20%</p>	<p>Interpreta, integralmente, textos literários, de diferentes épocas, em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Expressa, de forma muito bem fundamentada, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresenta-o publicamente em suportes variados, com muita correção.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Interpreta, com algumas imprecisões e/ou omissões, textos literários, de diferentes épocas, em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Expressa, com alguma fundamentação, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve, com alguma qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresenta-o publicamente, de forma satisfatória..</p>		<p>Não fundamenta pontos de vista sobre os textos literários lidos.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura.</p>
---------------------------------	--	-------------------------------	------------	--	--------------------------------	---	--	--

Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA							
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)		DESCRITORES DE DESEMPENHO (Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)				
					MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
					(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(5 a 9 valores)	(1 a 4 valores)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação	Escrita	20%	80%	Escreve textos de diversos géneros/formatos, com propriedade vocabular e correção linguística, adequados aos objetivos comunicativos. Evidencia muito bom domínio dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.	NÍVEL INTERMÉDIO	Escreve textos de diversos géneros/formatos, com falhas recorrentes na seleção de vocabulário e na correção linguística. Evidencia um domínio satisfatório dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.	NÍVEL INTERMÉDIO	Escreve textos com falhas significativas, que comprometem a inteligibilidade do enunciado. Não evidencia domínio dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.
		Gramática	15%		Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais.		Revela um conhecimento metalinguístico satisfatório dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais.		Não revela conhecimento. Não revela conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais..
	SABER ESTAR	20%	Revela praticamente sempre o descritor máximo de desempenho.		Revela de forma consistente o descritor máximo de desempenho.		Revela raramente o descritor máximo de desempenho.		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO (Cf. AE)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> É parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências. <input type="checkbox"/> Apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (<i>Moodle, Google Classroom</i>, entre outras). <input type="checkbox"/> Visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. <input type="checkbox"/> Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o <i>feedback</i> dos seus pares e do professor. <p>Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. <input type="checkbox"/> Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, em cada módulo, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação. 	<p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testagem <input type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Análise de conteúdo <input type="checkbox"/> Inquérito <p>Instrumentos e processos de recolha de informação (Orientações das AE)</p> <p>Para a avaliação (quer formativa, quer sumativa) das AE, são apontados, entre outros possíveis, os seguintes instrumentos/procedimentos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; <input type="checkbox"/> análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo (por Módulo); <input type="checkbox"/> auto e heteroavaliação de textos orais, escritos e multimodais, tendo em conta o tema, o(s) destinatário(s), o enunciador, o contexto discursivo, os objetivos, a linguagem utilizada; <input type="checkbox"/> testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; <input type="checkbox"/> observação do desempenho do discurso oral com o foco em indicadores como coesão, coerência e progressão temática, entre outros; <input type="checkbox"/> análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar, tendo em conta referenciais criteriosais (Cf. sugestões para cada Módulo, nas AE). <p>Sugere-se, no entanto, para avaliação sumativa, os instrumentos/procedimentos: testes orais e escritos e análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa.</p>

NOTA:

Os Cursos Profissionais, oferta formativa de dupla certificação, permitem o prosseguimento dos estudos e formam os alunos para a **inserção no mercado de trabalho**. Por isso, preconiza o **desenvolvimento de competências pessoais e técnicas** necessárias ao exercício de uma profissão. Independentemente da profissão foco de cada curso profissional, as AE são basilares. Cada professor de Português saberá contextualizá-las tendo em conta a singularidade das atividades profissionais subjacentes a cada curso e o perfil profissional específico a desenvolver pelos alunos.

Aprendizagens Essenciais (julho/2020) da disciplina de Português para o ensino profissional (p.1), Lisboa: DGE. <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html>

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:

- Aprendizagens Essenciais* (AE) da disciplina de Português para o ensino profissional (julho/2020) <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html>
- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO) https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf
- Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento*
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf
- “Referencial de Avaliação do AEAC 2023-2026” (Critérios Gerais)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PASEO
<p>A incluir o texto integral das AE para cada ano do ensino secundário, por domínio. https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico</p>	<p>Articulação das AE com o PASEO.</p>

¹ Áreas de competências:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal | <ul style="list-style-type: none"> F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, teórico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo |
|--|--|

<p>ATITUDES E VALORES</p>	<p>O/A aluno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor/a e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas, etc.); - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas; - é perseverante perante as dificuldades; - é interventivo/a, empreendedor/a e colaborador/a.
<p>Registadas com cumpre/não cumpre ou revela /não revela).</p>	

Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)