

Crítérios de Avaliação de Complemento à Educação Artística – 3.º Ciclo

Descritores e Níveis de Desempenho				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
O aluno desenvolve sempre com muita facilidade as competências previstas para cada domínio.	O aluno desenvolve com facilidade as competências previstas para cada domínio.	O aluno desenvolve com alguma facilidade as competências previstas para cada domínio.	O aluno atinge pontualmente as competências previstas para cada domínio.	O aluno não desenvolve as competências previstas para cada domínio.

Domínios		Ponderação	Níveis de Desempenho, Descritores e Aprendizagens Essenciais					Áreas do PASEO *	Processos de Recolha de Informação (PRI) Cada docente seleciona os PRI mais adequados, nomeadamente:
			Muito Bom (90-100) Nível 5	Bom (70-89) Nível 4	Suficiente (50-69) Nível 3	Insuficiente (20-49) Nível 2	Muito Insuficiente (0-19) Nível 1		
Transversais	Específicos		com muita facilidade	com facilidade	alguma facilidade	pontualmente	nunca		
SABER	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações artísticas nas suas diferentes linguagens. Conhecer conceitos específicos de diferentes manifestações artísticas. 					A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> Registos de Observação; Trabalho prático (individual ou em grupo) Projeto; Portfólio; Diário Gráfico; Avaliação Formativa; Participação Oral (espontânea ou solicitada); Fichas/Formulários de autoavaliação.
SABER COMUNICAR	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 						
SABER FAZER	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	60%	<ul style="list-style-type: none"> Produção de trabalho sustentado numa atitude exploratória com vista à resolução criativa de problemas. Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas criações. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas criações. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. Organizar exposições/apresentações em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou em grupo. 						
ATITUDES SABER ESTAR (Transversal a todos os domínios)	<ul style="list-style-type: none"> é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. é perseverante perante as dificuldades. É interventivo, empreendedor e colaborador. demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. assume e responde pelas suas próprias ações. age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 								

* Áreas de competência do Perfil do Aluno - PASEO	Descritores do Perfil do Aluno
A - Linguagens e Textos	Correção, Coesão, Dicção, Expressividade
B - Informação e Comunicação	Pertinência, Fluência, Compreensão, Estruturação, Consistência, Referenciação
C - Raciocínio e resolução de problemas	Objetividade, Completude, Interpretação, Sistematização, Coerência
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Criatividade
E - Relacionamento interpessoal	Participação, Relacionamento, Cooperação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Organização, Autonomia, Responsabilidade
G - Bem-estar, saúde e ambiente	Resiliência, Persistência, Negociação
H - Sensibilidade estética e artística	Domínio de materiais e técnicas, Composição, Apresentação, Criatividade
I - Saber científico, técnico e tecnológico	Rigor, Elucidação, Percepção, Aplicação, Eficácia
J - Consciência e domínio do corpo	Adequação, Destreza, Amplitude, Ritmo, Correção técnica e tática