

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL 5º e 6º ANO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais e o perfil dos alunos.
A mesma assume um carácter contínuo e sistemático, demonstrando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano letivo.

| Domínios | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Total: 100% |
|------------------------------------|---|---------------------------|
| Apropriação e Reflexão | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Trabalhos produzidos pelo aluno • Trabalhos individuais, pares e grupos • Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos • Portefólios e/ou dossiês temáticos • Caderno diário e caderno de atividades do aluno • Posters • Grelhas de registo e de observação do professor • Grelha de autoavaliação do aluno • Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer no processo de aprendizagem | 20% |
| Interpretação e Comunicação | | 20% |
| Experimentação e Criação | | 60% |

Atitudes e valores (Transversal a todos os domínios)

- É cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas).
- Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.
- Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
- É perseverante perante as dificuldades.
- É interventivo, empreendedor e colaborador.
- Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.
- Assume e responde pelas suas próprias ações.
- Age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais.

Domínio dos conhecimentos e capacidades (100%)

| Descritores do Perfil dos Alunos | Domínios/ Organizador | Aprendizagens Essenciais | Ponderação | Níveis de desempenho | | | | |
|--|-----------------------------------|---|------------|---|--|--|--|---|
| | | | | Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| <p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>(a, b, c, d)</p> | Apropriação/ Reflexão | <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. | 20% | O aluno não revela capacidades para concretizar as AE e refletir sobre elas, no universo das Artes Visuais. | O aluno revela dificuldades na concretização das AE e na reflexão sobre elas, no universo das Artes Visuais. | O aluno revela capacidades para concretizar as AE e analisar ideias e produtos, no universo das Artes Visuais. | O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as AE. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão, no universo das Artes Visuais. | O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade e elevado sentido crítico e estético, as AE relacionadas com as realidades artísticas, no universo das Artes Visuais. |
| <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>(a, b, c, d)</p> | Interpretação/ Comunicação | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. | 20% | O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais | O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais. | O aluno é capaz de interpretar e comunicar, no universo das Artes Visuais. | O aluno revela facilidade em interpretar e comunicar, no universo das Artes Visuais, demonstrando curiosidade, capacidade de reflexão e inovação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. | O aluno é capaz, com muita facilidade, de interpretar e comunicar novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------|--|--|--|--|---|
| <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) (a, b, c, d, e)</p> | <p>Experimentação/ Criação</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. | <p>60%</p> | <p>O aluno não concretiza as AE relativas à criação de projetos e produtos, no universo das Artes Visuais.</p> | <p>O aluno revela dificuldades em atingir as AE relativas à criação dos projetos e produtos, no universo das Artes Visuais</p> | <p>O aluno é capaz de concretizar as AE relativas à experimentação , improvisação e criação, no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p> | <p>O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as AE relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação, no universo das Artes Visuais.</p> | <p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as AE relativas aos processos próprios da experimentação , improvisação e criação do projeto e produto, no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p> |
|--|---|--|-------------------|--|--|--|--|---|

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.