

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Francês – Ensino Profissional (Iniciação)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM (18 a 20 valores)	BOM (14 a 17 valores)	SUFICIENTE (10 a 13 valores)	INSUFICIENTE (5 a 9 valores)	MUITO INSUFICIENTE (1 a 4 valores)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Compreensão Oral (CO)	20%	Compreende, com muita facilidade, as mensagens e textos simples e curtos, em suporte audiovisual.	Compreende, com facilidade, as mensagens e textos simples e curtos, em suporte audiovisual.	Compreende, com alguma facilidade, mensagens e textos simples e curtos, em suporte audiovisual, necessitando, por vezes, de cooperação por parte do falante / interlocutor.	Compreende, com muita dificuldade, mensagens e textos simples e curtos, em suporte audiovisual, necessitando, por vezes, de cooperação por parte do falante de ajuda sistemática por parte do falante/ interlocutor.	Não evidencia compreender mensagens e textos orais.
	SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Interação Oral (IO)	10%	Interage em situações de quotidiano de forma espontânea, respeitando os princípios da delicadeza, e recorrendo a vocabulário adequado e variado, sem erros de estrutura e com uma pronúncia clara.	Interage em situações de quotidiano, com organização prévia das ideias, respeitando os princípios da delicadeza, e recorrendo a vocabulário adequado e variado, com erros de estrutura pouco relevantes e com uma pronúncia clara.	Interage em situações de quotidiano, com organização prévia das ideias, respeitando globalmente os princípios da delicadeza, e recorrendo a vocabulário adequado, com alguns erros de estrutura, mas com uma pronúncia suficientemente clara.	Interage, com muitas incorreções, em situações de quotidiano, sem organização das ideias, recorrendo a um vocabulário muito restrito, com muitos erros de estrutura e pronúncia pouco clara, sem que tal afete a compreensão global do enunciado.	Não interage em situações de quotidiano, ou interage com muitas incorreções e pronúncia incompreensível, o que afeta a inteligibilidade do enunciado.

Documentos de Referência:

- Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Francês para o ensino profissional (julho/2020) <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html>
- Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/eb_ing_quadro_europeu_comum_referencia.pdf
- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf
- Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf
- “Referencial de Avaliação do AEAC 2023-2026” (Critérios Gerais)

Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Francês – Ensino Profissional (Iniciação)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
				(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(5 a 9 valores)	(1 a 4 valores)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Produção Oral (PO)	10%	Exprime-se com muita correção e organização, utilizando vocabulário adequado e variado, de acordo com o tema em questão, sem erros de estrutura e pronúncia clara.	Exprime-se com preparação, utilizando vocabulário adequado e variado, de acordo com o tema em questão, com erros de estrutura pontuais e pronúncia clara.	Exprime-se com ajuda, utilizando vocabulário adequado, de acordo com o tema em questão, com alguns erros de estrutura pontuais e pronúncia suficientemente clara.	Exprime-se com muita ajuda, recorrendo a vocabulário limitado e repetitivo, com erros de estrutura e pronúncia pouco clara, sem que tal afete a compreensão global do enunciado.	Não se exprime, por dificuldades de expressão e muitas lacunas de vocabulário.
	SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Compreensão Escrita (CE)	20%	Compreende, com muita facilidade, a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Compreende, com facilidade, a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Compreende a maioria das ideias principais e identifica, globalmente, a informação relevante, explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Compreende algumas das ideias principais e nem sempre identifica a informação relevante, explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Não compreende, ou compreende muito poucas ideias e a informação presente em mensagens e textos simples e curtos.

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Francês – Ensino Profissional (Iniciação)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE)
				(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(5 a 9 valores)	(1 a 4 valores)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Produção Escrita (PE)	20%	Escreve, com correção, pequenos textos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e recorrendo a vocabulário adequado e diversificado.	Escreve, com falhas pontuais, pequenos textos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e recorrendo a vocabulário adequado.	Escreve, com algumas incorreções, pequenos textos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e recorrendo a vocabulário globalmente adequado.	Escreve, com incorreções recorrentes, sem respeito pelas convenções textuais e recorrendo a vocabulário pouco, sem que tal afete a compreensão global do enunciado.	Não escreve, ou escreve pequenos textos com falhas significativas, o que afeta a inteligibilidade do enunciado.
		Interação Escrita (IE)	20%	Escreve, com correção, mensagens diversas e completa formulários, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas e recorrendo a vocabulário adequado à situação de comunicação.	Escreve, com falhas pontuais, mensagens diversas e completa formulários, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas e recorrendo a vocabulário adequado à situação de comunicação.	Escreve, com algumas falhas, mensagens diversas e completa formulários, respeitando, na generalidade, as convenções textuais e sociolinguísticas e recorrendo, globalmente, a vocabulário adequado à situação de comunicação.	Escreve mensagens ou preenche formulários, com falhas recorrentes, sem respeito, pelas convenções textuais e sociolinguísticas e pela adequação do vocabulário, sem que tal afete a compreensão global do enunciado.	Não escreve ou escreve mensagens e preenche formulários com falhas significativas, o que afeta a inteligibilidade do enunciado.

NOTAS (Cf. *Aprendizagens essenciais*, p. 2)

1. Os **módulos** encontram-se distribuídos por níveis de proficiência linguística: Módulo 1 (nível A 1.1); Módulo 2 (nível A1.2); Módulos 3 e 4 (nível A2.1); Módulos 5 e 6 (nível A2.2).

No final de cada módulo, o aluno atinge um nível de desempenho da **Competência Comunicativa** que abrange a compreensão, a interação e a produção orais e escritas em contextos socioprofissionais.

2. A avaliação da **Competência Comunicativa** articula-se com a **Competência Intercultural**, essencial para a construção de uma identidade como cidadão global, e com a **Competência Estratégica**, para a gestão da comunicação em língua estrangeira e do processo de aprendizagem.

3. O desenvolvimento destas competências pressupõe a utilização de documentos pedagógicos e/ou autênticos em suportes diversificados (escrito, áudio, audiovisual e eletrónico), facilitando as aprendizagens de ordem linguística, funcional, discursiva e cultural que constam no programa de referência, assim como nos referenciais do nível A1 e do nível A2. O trabalho pedagógico a desenvolver assenta na adaptação das atividades aos contextos socioprofissionais na articulação interdisciplinar através de projetos, favorecendo o reforço de conhecimentos e a dimensão prática das aprendizagens.

Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Francês – Ensino Profissional (Iniciação)

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Formativa (na perspetiva da avaliação para a aprendizagem)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ É parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências; ➤ Apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (Moodle, Google Classroom, entre outras); ➤ Visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas; ➤ Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o <i>feedback</i> dos seus pares e do professor. <p>Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. <p>Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, em cada módulo, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação.</p>	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testagem ➤ Observação ➤ Análise de conteúdo ➤ Inquérito <p>Instrumentos e processos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de trabalho; ➤ Fichas formativas; ➤ Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); ➤ Provas escritas/práticas e orais de avaliação; ➤ Grelhas de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; ➤ Grelhas de registo/práticas reflexivas de auto e heteroavaliação.
<p>NOTAS:</p> <p>1. Poder-se-á recorrer a instrumentos (questionários diversos para as competências recetivas) e à realização de tarefas comunicativas, sugeridas no final de cada módulo, no documento das AE. Os critérios de tarefa são definidos pelos docentes com os seus alunos, com base nos critérios gerais do AEAC e nos critérios específicos da disciplina. 3. Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados, desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</p>	

Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Francês – Ensino Profissional (Iniciação)

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS ^{1E} DESCRITORES DO PASEO	
	10.º ano (Módulos 1, 2 e 3 – Nível A2.1)	11.º ano (Módulos 4, 5 e 6 – Nível A2.2)		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ORAL	Compreensão oral (CO)	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)
	Interação oral (IO)	Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais; - pedir ou dar informações.	Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, C, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J) Participativo Colaborador (B, C, D, E) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)
	Produção oral (PO)	Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)

Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ESCRITA	Compreensão escrita (CE)	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I) Questionador (A, B, D, E, F, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)
	Interação escrita (IE)	<p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar, - aceitar ou recusar convites. 	<p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H)</p>
	Produção escrita (PE)	<p>Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	<p>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Indagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, E, H)</p>
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e alguns da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida socioprofissional. - Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, identificando semelhanças e diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, interpretando as diferenças e as semelhanças e relativizando a sua visão do mundo. - Estabelecer relações e explicar elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira para facilitar uma interação intercultural, superando mal-entendidos. 	<p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, E, I)</p>	

Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal e profissional, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. - Identificar estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para facilitar a aprendizagem. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) na expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar e selecionar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para analisar erros e superar as dificuldades nas diversas atividades propostas na aula. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>Responsável e autónomo Gestor do seu trabalho (C, D, E, F, I)</p>
---------------------------------------	--	---	--

¹ Áreas de competências:

- | | |
|---|--|
| A. Linguagens e textos | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B. Informação e Comunicação | G. Bem-estar, saúde e ambiente |
| C. Raciocínio e resolução de problemas | H. Sensibilidade estética e artística |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, teórico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal | J. Consciência e domínio do corpo |

“As áreas de competências são complementares e a sua enumeração não pressupõe qualquer hierarquia interna entre as mesmas. Nenhuma delas, por outro lado, corresponde a uma área curricular específica, sendo que em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas. Pressupõem o desenvolvimento de literacias múltiplas, tais como a leitura e a escrita, a numeracia e a utilização das tecnologias de informação e comunicação, que são alicerces para aprender e continuar a aprender ao longo da vida.” PASEO (p. 19)

Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Francês – Ensino Profissional (Iniciação)

DOMÍNIO ATITUDES E VALORES – DESCRITORES

Escala Parâmetros (critérios)	5/4	3	2/1
Responsabilidade (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre assíduo. • É sempre pontual. • Realiza com empenho as tarefas propostas. • Realiza as tarefas autonomamente. • Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios. 	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo. • É pontual. • Realiza com algum empenho as tarefas propostas. • Realiza algumas vezes as tarefas Autonomamente. • Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente é assíduo. • Raramente é pontual. • Raramente realiza com empenho as tarefas propostas. • Não realiza as tarefas autonomamente. • Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios.
Participação (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém sempre oportunamente na aula. • Cooperar sempre nas atividades propostas. • Revela espírito crítico. • Revela autocontrolo e atenção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém algumas vezes oportunamente na aula. • Cooperar algumas vezes nas atividades propostas. • Revela algum espírito crítico. • Revela algum autocontrolo e atenção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente intervém oportunamente na aula. • Raramente coopera nas atividades propostas. • Raramente revela espírito crítico. • Raramente revela autocontrolo e atenção.
Sociabilidade (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola. • Revela solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola. • Revela alguma solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola. • Raramente revela solidariedade.

**ATITUDES E
VALORES**

- Motivação, interesse e empenho
- Responsabilidade
- Autonomia
- Autocontrolo e atenção
- Cooperação e solidariedade
- Participação
- Espírito crítico