

## Critérios de Avaliação de História da Cultura e das Artes – Secundário

Descritores e Níveis de Desempenho				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	5 a 9 valores	1 a 4 valores
O aluno desenvolve sempre, com muita facilidade, as competências previstas para cada domínio.	O aluno desenvolve, com facilidade, as competências previstas para cada domínio.	O aluno desenvolve, com alguma facilidade, as competências previstas para cada domínio.	O aluno desenvolve, por vezes, as competências previstas para cada domínio.	O aluno não desenvolve as competências previstas para cada domínio.

Domínios das aprendizagens essenciais	Ponderação	Níveis de Desempenho, Descritores e Aprendizagens Essenciais					Áreas do PASEO *	PRI-Processos de Recolha de Informação (Instrumentos de Avaliação – formativa e sumativa)
		Muito Bom (180-200 pontos)	Bom (140-170 pontos)	Suficiente (100-130 pontos)	Insuficiente (50-90 pontos)	Muito Insuficiente (0-40 pontos)		
		desenvolve com muita facilidade	desenvolve com facilidade	desenvolve alguma facilidade	desenvolve por vezes	não desenvolve		
<b>SABER</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar criticamente produções artísticas, tendo em conta aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos – económicos, políticos, sociais, culturais, religiosos e geográficos.</li> <li>▪ Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber ver, saber ouvir, saber interpretar e saber contextualizar.</li> <li>▪ Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e fruição de bens culturais.</li> <li>▪ Preservar e valorizar o património artístico e cultural.</li> <li>▪ Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> </ul>					<b>A</b>  <b>B</b>  <b>C</b>  <b>D</b>	De acordo com os domínios, descritores e as características da turma cada docente seleciona os PRI mais adequados, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de Pesquisa;</li> <li>▪ T.P.C.;</li> <li>▪ Apresentações Oraís;</li> <li>▪ Testes</li> </ul>
<b>SABER COMUNICAR</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina.</li> <li>▪ Problematicar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</li> <li>▪ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> <li>▪ Manifestar a abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> </ul>					<b>I</b>  <b>H</b>	

<b>SABER FAZER</b>	Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisar de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para os assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de conteúdos.</li> <li>▪ Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</li> <li>▪ Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.</li> <li>▪ Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial.</li> <li>▪ Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias / especificidades, quer de natureza temática, quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> <li>▪ Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</li> <li>▪ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica cultural e sexual.</li> </ul>	<b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas Formativas;</li> <li>▪ Participação Oral (espontânea ou solicitada);</li> <li>▪ Questões aula.</li> </ul>
<b>ATITUDES SABER ESTAR</b> (Transversal a todos os domínios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas).</li> <li>▪ respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.</li> <li>▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> <li>▪ é perseverante perante as dificuldades. É interventivo, empreendedor e colaborador.</li> <li>▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.</li> <li>▪ assume e responde pelas suas próprias ações.</li> <li>▪ age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais.</li> </ul>				

* Áreas de competência do Perfil do Aluno - PASEO	Descritores do Perfil do Aluno
A - Linguagens e Textos	Correção, Coesão, Dicção, Expressividade
B - Informação e Comunicação	Pertinência, Fluência, Compreensão, Estruturação, Consistência, Referenciação
C - Raciocínio e resolução de problemas	Objetividade, Completude, Interpretação, Sistematização, Coerência
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Criatividade
E - Relacionamento interpessoal	Participação, Relacionamento, Cooperação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Organização, Autonomia, Responsabilidade
G - Bem-estar, saúde e ambiente	Resiliência, Persistência, Negociação
H - Sensibilidade estética e artística	Domínio de materiais e técnicas, Composição, Apresentação, Criatividade
I - Saber científico, técnico e tecnológico	Rigor, Elucidação, Perceção, Aplicação, Eficácia
J - Consciência e domínio do corpo	Adequação, Destreza, Amplitude, Ritmo, Correção técnica e tática