

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 3.º CICLO (B1/ B1.1)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
				(90%-100%)	(70%-89%)	(50%-69%)	(20%-49%)	(0%-19%)
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento / Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Compreensão Oral (CO)	25%	Compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; Segue conversas do dia a dia; Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende o essencial de temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara; Segue conversas do dia a dia; Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende o essencial de temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações, mensagens e informações diversas.	Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara; Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende o essencial de temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações, mensagens e informações diversas.	Compreende, com alguma dificuldade, discursos produzidos; Acompanha, com alguma dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende com alguma dificuldade o essencial de temas atuais ou de interesse cultural; Segue com alguma dificuldade orientações, mensagens e informações diversas.	Compreende, com muita dificuldade, discursos produzidos; Acompanha, com muita dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende com muita dificuldade o essencial de temas atuais ou de interesse cultural; Segue com muita dificuldade orientações, mensagens e informações diversas.
		Compreensão Escrita (CE)	25%	Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.	Lê textos escritos em linguagem clara e corrente; Compreende, com alguma facilidade, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Segue apenas o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.	Lê com alguma facilidade, textos escritos em linguagem clara e corrente; Compreende, com alguma facilidade, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Segue apenas o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.	Lê com alguma dificuldade, textos escritos. Compreende, com alguma dificuldade, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Segue com alguma dificuldade, apenas o essencial em textos argumentativos.	Lê com muita dificuldade, textos escritos. Compreende, com muita dificuldade, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Segue com muita dificuldade, apenas o essencial em textos argumentativos.

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 3.º CICLO (B1/ B1.1)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
				(90%-100%)	(70%-89%)	(50%-69%)	(20%-49%)	(0%-19%)
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Produção Oral (PO)	25%	(Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; Faz pequenas apresentações sobre temas do interesse; Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	(Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; Faz apresentações sobre temas do interesse; Produz discursos de cunho pessoal.	(Re)produz textos orais, previamente preparados, com alguma pronúncia e entoação; Faz apresentações sobre temas do interesse; Produz discursos.	(Re)produz textos orais, sem pronúncia nem entoação; Faz apresentações com alguma dificuldade. Produz discursos com alguma dificuldade.	(Re)produz textos orais, com sem pronúncia nem entoação; Faz apresentações com muita dificuldade. Produz discursos com muita dificuldade.
		Interação Oral (IO)		Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; Troca ideias, informações e opiniões sobre acontecimentos.	Interage sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda; Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; Troca ideias e informações.	Interage sobre assuntos conhecidos, com alguma dificuldade. Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade, com alguma dificuldade. Troca ideias e informações, com alguma dificuldade.	Interage sobre assuntos conhecidos, com muita dificuldade. Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade, com muita dificuldade. Troca ideias e informações, com muita dificuldade.
	SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo	Produção Escrita (PE)	25%	Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escreve sobre os temas da atualidade estudados.	Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum; Reconta um acontecimento, descrevendo experiências; Escreve sobre os temas da atualidade.	Produz textos utilizando vocabulário comum; Reconta um acontecimento; Escreve sobre temas da atualidade.	Produz textos utilizando vocabulário comum, com alguma dificuldade; Reconta um acontecimento, com alguma dificuldade; Escreve sobre temas da atualidade, com alguma dificuldade.	Produz textos utilizando vocabulário comum, com muita dificuldade; Reconta um acontecimento, com muita dificuldade; Escreve sobre temas da atualidade, com muita dificuldade.
		Interação Escrita (IE)		Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde a um inquérito, postal e/ou email.	Interage sobre assuntos de carácter geral; Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde a um inquérito, e/ou email.	Interage sobre assuntos de carácter geral; Escreve alguns comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde a um inquérito, e/ou email.	Interage sobre assuntos de carácter geral, com alguma dificuldade; Escreve alguns comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde a um e/ou email, com dificuldade.	Interage sobre assuntos de carácter geral, com muita dificuldade; Escreve poucos comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde a um e/ou email, com muita dificuldade.
SABER COMUNICAR Informação e Comunicação	SABER ESTAR							

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 3.º CICLO (B1/ B1.1)

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>▲ Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem; - Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>▲ Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). <p>▲ Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação. 	<p>▲ Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testagem; - Observação; - Análise de conteúdo; - Inquérito. <p>▲ Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Fichas formativas; - Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); - Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; - Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação; - Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal. <p>NOTA: Em cada semestre, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</p>

PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	NÍVEIS DE QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS (QECR)
<p>Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p>	<p>Em relação ao Inglês do final do 3.º ciclo, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QEQR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).</p>	<p>As Aprendizagens Essenciais referentes aos anos de aprendizagem do Inglês no 3.º Ciclo do Ensino Básico correspondem aos seguintes níveis do QEQR:</p> <p>7.º ano de escolaridade - A2.1/A2.2 8.º ano de escolaridade - B1 9.º ano de escolaridade - B1/B1.1</p>

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 3.º CICLO (B1/ B1.1)

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		
	7.º ANO	8.º ANO	9.º ANO
Compreensão oral (CO)	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê; - Identificar o(s) interveniente(s); - Identificar a sequência do discurso; - Identificar informação(ões) específica(s). 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Acompanhar informações com algum pormenor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
Compreensão escrita (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Entender textos narrativos sobre temas abordados no Domínio Intercultural; - Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; - Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no Domínio Intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - Identificar as principais conclusões em textos de opinião; - Ler textos adaptados de leitura extensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utilizar dicionários diversificados.
Interação oral (IO)	<ul style="list-style-type: none"> - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Interagir, com correção, para obter bens e serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 3.º CICLO (B1/ B1.1)

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		
	7.º ANO	8.º ANO	9.º ANO
Produção oral (PO)	<ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre os temas trabalhados; - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - Falar sobre atividades escolares e de lazer; - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. 	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
Interação escrita (IE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responder a um inquérito, postal e/ou email.
Produção escrita (PE)	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; - Escrever diálogos com encadeamento lógico; - Descrever planos para o futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; - Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; - Escrever uma notícia para o jornal da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escrever sobre os temas da atualidade estudados.

ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Motivação, interesse e empenho - Responsabilidade - Autonomia - Autocontrolo e atenção - Cooperação e solidariedade - Participação - Espírito crítico
---------------------------	---