

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO PROFISSIONAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral (CO)	25%	Compreende e identifica, com muita facilidade, as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a área temática, como por exemplo a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens etc.)	Compreende e identifica as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a com a área temática, como por exemplo a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens etc.)	Compreende e identifica a maioria das ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a com a área temática, como por exemplo a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens etc.)	Compreende pouco as ideias, em discursos, em diversos suportes, relacionados com a com a área temática, como por exemplo a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens etc.)	Não compreende as ideias e a informação em discursos, em diversos suportes, relacionados com a com a área temática, como por exemplo a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens etc.)
	SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Compreensão Escrita (CE)	25%	Compreende com muita facilidade as ideias principais, identifica e descodifica palavras-chave e identifica a informação relevante explícita em mensagens em diversos tipos de textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).	Compreende as ideias principais, identifica e descodifica palavras-chave e identifica a informação relevante explícita em mensagens em diversos tipos de textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).	Compreende a maioria das ideias principais, identifica e descodifica algumas palavras-chave e por vezes identifica a informação relevante explícita em mensagens em diversos tipos de textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).	Compreende algumas ideias principais, identifica e descodifica algumas palavras-chave e nem sempre identifica a informação relevante explícita em mensagens em diversos tipos de textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).	Compreende com muita dificuldade identifica e não identifica a informação relevante explícita em mensagens em diversos tipos de textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PROFISSIONAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Produção Oral (PO)	25%	Muito boa organização de ideias. Sem erros de estrutura. Utilização e compreensão de vocabulário adequado, variado e específico do mundo profissional e vivências pessoais. Exprime-se com facilidade e com fluência. Muito boa pronúncia.	Boa organização de ideias. Erros de estrutura. Utilização e compreensão de vocabulário adequado, variado e específico do mundo profissional e vivências pessoais. Exprime-se com alguma facilidade e com fluência. Boa pronúncia.	Alguma incoerência na organização de ideias. Alguns erros de estrutura não impeditivos da compreensão de ideias. Utilização e compreensão de vocabulário básico do mundo profissional e vivências pessoais. Exprime-se com alguma dificuldade. Pronúncia suficientemente clara.	Deficiente organização de ideias. Muitos erros de estrutura impeditivos de comunicação. Vocabulário muito restrito do mundo profissional e vivências pessoais. Exprime-se com dificuldade e pouca fluência. Pronúncia pouco clara.	Não respeita o tema. Muito deficiente organização de ideias. Vocabulário muito limitado. Pronúncia incompreensível.
		Interação Oral (IO)		Interage sem preparação ou ajudas e de forma espontânea e bem estruturada pedindo e dando informação de carácter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais. Utiliza o vocabulário corrente de acordo com o tema em questão.	Interage com alguma preparação prévia e ajuda e por vezes de forma espontânea e estruturada pedindo e dando informação de carácter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais. Utiliza o vocabulário corrente de acordo com o tema em questão, mas com algumas lacunas.	Interage com muita preparação prévia e ajudas. Apresenta algumas lacunas no vocabulário de carácter pessoal sobre atividades quotidianas e profissionais e até mesmo no vocabulário corrente.	Interage com muita ajuda e com dificuldades de expressão e de vocabulário. Utiliza vocabulário limitado e repetitivo.	Não interage por dificuldades de expressão e vocabulário.

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PROFISSIONAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo	Produção Escrita (PE)	25%	Planifica e elabora uma atividade, com muita facilidade, de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas.	Planifica e elabora uma atividade, com facilidade, de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas.	Planifica e elabora uma atividade, com algumas dificuldades, de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas.	Planifica e elabora uma atividade, com muitas dificuldades, de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas.	Não consegue planificar nem elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas.
	SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Interação Escrita (IE)		Escreve e completa, com muita facilidade, um anúncio de trabalho, um questionário ou formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	Escreve e completa, com facilidade, um anúncio de trabalho, um questionário ou formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	Escreve e completa, com alguma dificuldade, um anúncio de trabalho, um questionário ou formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	Escreve e completa, com muita dificuldade, um anúncio de trabalho, um questionário ou formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	Não consegue escrever nem completar um anúncio de trabalho, um questionário ou formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO PROFISSIONAL

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; • Contribui para melhorar a aprendizagem; • Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; • Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>Sumativa: Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</p> <p>Operacionalização da Classificação no final de cada período do ano letivo: Em cada módulo, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início da leção do módulo até ao momento em que se formaliza a classificação final modular.</p>	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testagem • Observação • Análise de conteúdo • Inquérito <p>NOTA: Em cada período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados, e instrumentos de avaliação.</p> <p>Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho (autocorretivas ou não); • Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); • Grelhas de registo de auto e heteroavaliação; • Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal por módulo (é obrigatória a realização de pelo menos uma prova). • Instrumentos mencionados no PAM do Departamento de Línguas (Grelhas de autoavaliação de atividades nos diferentes domínios e de conhecimentos dos conteúdos trabalhados), tendo em vista o desenvolvimento de práticas de autoavaliação e autorregulação do processo ensino/aprendizagem.

PASEO

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Indagador Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO PROFISSIONAL**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

No final do 12.º ano do Ensino Profissional os alunos da disciplina de Inglês devem atingir os seguintes níveis nas competências compreensão auditiva e audiovisual, compreensão escrita e interação, e produção oral e escrita:

Módulos 1 e 2	A2.2	Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com temas de prioridade imediata (informações pessoais, familiares e profissionais); comunicar em tarefas e rotinas que exigem troca de informação direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever a sua formação, tendo em vista percursos profissionais futuros assim como o contato com outras línguas, experiências e culturas (adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2, Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001)
Módulos 3, 4, 5 e 6	B1.1	Compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos lhe são familiares (mundo tecnológico, meios de comunicação e os jovens na era global, o meio ambiente, questões demográficas, intervenção cívica e solidária, bem como hábitos de consumo, publicidade, marketing e defesa do consumidor) para lidar com situações socioprofissionais presentes nas regiões onde a língua-alvo é utilizada; produzir um discurso coeso e coerente sobre as suas experiências e ambições, bem como expor razões e justificações para expressar pontos de vista ou elaborar um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1, Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).
Módulos 7, 8 e 9	B1.2	Compreender as ideias principais, em textos relacionados com o mundo do trabalho e a comunicação no mundo profissional, incluindo discussões e debates efetuados com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade; produzir um discurso coeso e coerente sobre os temas em referência, bem como expor razões e justificações para expressar pontos de vista e elaborar um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1, Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001)

INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO PROFISSIONAL

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES — DESCRITORES					
Escala	5	4	3	2	1
Parâmetros (critérios)					
Responsabilidade (empenho, responsabilidade, autonomia)	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre assíduo • É sempre pontual • Realiza com empenho as tarefas propostas • Realiza as tarefas autonomamente • Utiliza sempre métodos de trabalho/estudo próprios 		<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo • É pontual • Realiza com algum empenho as tarefas propostas • Realiza algumas vezes as tarefas autonomamente • Utiliza algumas vezes métodos de trabalho/estudo próprios 		<ul style="list-style-type: none"> • Raramente é assíduo • Raramente é pontual • Raramente realiza com empenho as tarefas propostas • Não realiza as tarefas autonomamente • Não utiliza métodos de trabalho/estudo próprios
Participação (motivação, interesse, autocontrolo e atenção, espírito crítico)	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém sempre oportunamente na aula • Cooperar sempre nas atividades propostas • Revela espírito crítico • Revela autocontrolo e atenção 		<ul style="list-style-type: none"> • Intervém algumas vezes oportunamente na aula • Cooperar algumas vezes nas atividades propostas • Revela algum espírito crítico • Revela algum autocontrolo e atenção 		<ul style="list-style-type: none"> • Raramente intervém oportunamente na aula • Raramente coopera nas atividades propostas • Raramente revela espírito crítico • Raramente revela autocontrolo e atenção
Sociabilidade (cooperação e solidariedade)	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela solidariedade 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre algumas das regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Revela alguma solidariedade 		<ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as regras de convivência, de cidadania e o regulamento interno da escola • Raramente revela solidariedade

ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Motivação, interesse e empenho - Responsabilidade - Autonomia - Autocontrolo e atenção - Cooperação e solidariedade - Participação - Espírito crítico
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------