

**INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (B1.1/ B1.2 – B2)**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
				(18-20)	(14-17)	(10-13)	(5-9)	(0-4)
<b>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>	<b>SABER</b> Conhecimento / Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Compreensão Oral (CO)	25%	Compreende com muita facilidade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com facilidade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com alguma facilidade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com alguma dificuldade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com muita dificuldade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.
		Compreensão Escrita (CE)	25%	Lê, compreende e identifica, com muita facilidade, diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas, interpretando informação explícita e implícita.	Lê, compreende e identifica, com facilidade, diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas, interpretando informação explícita e implícita.	Lê, compreende e identifica, com alguma facilidade, diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas, interpretando informação explícita e implícita.	Lê, compreende e identifica, com alguma dificuldade, diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas, interpretando informação explícita e implícita.	Lê, compreende e identifica, com muita dificuldade, diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas, interpretando informação explícita e implícita.
	<b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo							
	<b>SABER COMUNICAR</b> Informação e Comunicação							
	<b>SABER ESTAR</b>							

**INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (B1.1/ B1.2 – B2)**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
				(18-20)	(14-17)	(10-13)	(5-9)	(0-4)
<b>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>	<b>SABER</b> Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Produção Oral (PO)	25%	Organiza muito bem as ideias, sem erros de estrutura, utilizando vocabulário adequado e variado sobre as áreas temáticas apresentadas. Exprime-se fluentemente com muito boa pronúncia.	Organiza bem as ideias, sem erros de estrutura, utilizando vocabulário adequado sobre as áreas temáticas apresentadas. Exprime-se fluentemente com boa pronúncia.	Organiza as ideias, com alguns erros de estrutura, utilizando vocabulário pouco variado sobre as áreas temáticas apresentadas. Exprime-se com alguma facilidade e com pronúncia suficientemente clara.	Organiza as ideias, com erros de estrutura, utilizando vocabulário pouco variado sobre as áreas temáticas apresentadas. Exprime-se com dificuldade e com pronúncia pouco clara.	Organiza as ideias com muita dificuldade, com muitos erros de estrutura impeditivos de comunicação, utilizando vocabulário simples, não respeitando as áreas temáticas apresentadas. Exprime-se com muita dificuldade e com pronúncia pouco clara.
		Interação Oral (IO)		Interage fluentemente com muita eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.	Interage fluente e eficazmente, participando em discussões, defendendo pontos de vista. Interage, pedindo clarificação, e/ou repetição, com alguns erros não impeditivos de comunicação.	Interage com alguma fluência e eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, com alguns erros impeditivos de comunicação.	Interage com alguma fluência e eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, com alguns erros impeditivos de comunicação.	Interage com frases curtas e com hesitações muito frequentes. Repete informações afastando-se das áreas temáticas apresentadas.
	<b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo	Produção Escrita (PE)	25%	Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Planifica e produz, com razoável articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos claros, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Planifica e produz, com alguma articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos atendendo à sua função e destinatário.	Planifica e produz, com fraca articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora, com muita dificuldade, textos, não atendendo à sua função e destinatário.	Produz enunciados muito simples, para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora, com muita dificuldade, textos, não atendendo à sua função e destinatário.
		Interação Escrita (IE)		Compreende vários tipos de texto e responde de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Compreende vários tipos de texto e responde de modo razoavelmente estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas.	Compreende com alguma facilidade vários tipos de texto e responde atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas.	Compreende com dificuldade vários tipos de texto e nem sempre responde atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas.	Compreende com muita dificuldade vários tipos de texto, sem responder atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas.
<b>SABER COMUNICAR</b> Informação e Comunicação								
<b>SABER ESTAR</b>								

## INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (B1.1/ B1.2 – B2)

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>▲ <b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>- Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>- Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>- Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p>▲ <b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p>▲ <b>Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>	<p>▲ <b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testagem;</li> <li>- Observação;</li> <li>- Análise de conteúdo;</li> <li>- Inquérito.</li> </ul> <p>▲ <b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Fichas formativas;</li> <li>- Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</li> <li>- Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens;</li> <li>- Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> Em cada semestre, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</p>

PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	NÍVEIS DE QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS (QEQR)
<p>Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano:</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A,B,G,I,J) <b>Criativo</b> (A,C,D,J) <b>Crítico/ Analítico</b> (A,B,C,D,G) <b>Indagador/ Investigador</b> (C,D,F,H,I) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A,B,C,I,J) <b>Comunicador</b> (A,B,D,E,H) <b>Questionador</b> (A,F,G,I,J) <b>Respeitador da Diferença/ do outro</b> (A,B,E,F,H) <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas) <b>Participativo/ colaborador</b> (B,C,D,E,F) <b>Responsável/ autónomo</b> (C,D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B,E,F,G).</p>	<p>Em relação ao <b>Inglês do final do Ensino Secundário</b>, o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. (Adaptado do QEQR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).</p>	<p>As Aprendizagens Essenciais referentes aos anos de aprendizagem do Inglês no Ensino Secundário correspondem aos seguintes níveis do QEQR:</p> <p><b>10.º ano de escolaridade – B1.1/B1.2</b> <b>11.º ano de escolaridade – B2</b></p>

## INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (B1.1/ B1.2 – B2)

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
	10.º ANO	11.º ANO
<b>Compreensão oral (CO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>- Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>
<b>Compreensão escrita (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</li> <li>- Identificar o tipo de texto;</li> <li>- Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto;</li> <li>- Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>

## INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (B1.1/ B1.2 – B2)

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
	10.º ANO	11.º ANO
<b>Interação oral (IO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>- Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>- Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>- Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> </ul>
<b>Produção oral (PO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>
<b>Interação escrita (IE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>
<b>Produção escrita (PE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>- Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>

## INGLÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO (B1.1/ B1.2 – B2)

ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"><li>- Motivação, interesse e empenho</li><li>- Responsabilidade</li><li>- Autonomia</li><li>- Autocontrolo e atenção</li><li>- Cooperação e solidariedade</li><li>- Participação</li><li>- Espírito crítico</li></ul>
-----------------------	---