

## Critérios de Avaliação de Materiais e Tecnologias – Secundário

Descritores e Níveis de Desempenho				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	5 a 9 valores	1 a 4 valores
O aluno desenvolve sempre, com muita facilidade, as competências previstas para cada domínio.	O aluno desenvolve, com facilidade, as competências previstas para cada domínio.	O aluno desenvolve, com alguma facilidade, as competências previstas para cada domínio.	O aluno desenvolve, por vezes, as competências previstas para cada domínio.	O aluno não desenvolve as competências previstas para cada domínio.

Domínios das aprendizagens essenciais	Ponderação	Níveis de Desempenho, Descritores e Aprendizagens Essenciais					Áreas do PASEO *	PRI-Processos de Recolha de Informação (Instrumentos de Avaliação – formativa e sumativa)	
		Muito Bom (180-200 pontos)	Bom (140-170 pontos)	Suficiente (100-130 pontos)	Insuficiente (50-90 pontos)	Muito Insuficiente (0-40 pontos)			
		desenvolve com muita facilidade	desenvolve com facilidade	desenvolve alguma facilidade	desenvolve por vezes	não desenvolve			
SABER	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR)	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância dos materiais e das tecnologias para a caracterização e compreensão do mundo físico que nos rodeia.</li> <li>Reconhecer a importância da dimensão estética dos produtos e objetos do quotidiano.</li> <li>Perceber o papel dos materiais, processos e tecnologias no desenvolvimento de produtos e objetos (design industrial).</li> <li>Sinalizar algumas referências da história do design / <i>design</i> industrial, caracterizando materiais e processos de produção utilizados e situando-os no seu contexto histórico-cultural.</li> </ul>					A B	De acordo com os domínios, descritores e as características da turma cada docente seleciona os PRI mais adequados,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar diferentes classes de materiais (madeiras, metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, entre outras).</li> <li>▪ Reconhecer as principais propriedades dos materiais (estéticas, funcionais, físicas, mecânicas, não mecânicas, superfície, processamento, económicas, aplicações).</li> <li>▪ Distinguir os principais processos de transformação dos materiais.</li> <li>▪ Diferenciar classes de processos de produção (fundição, corte, conformação, ligação, entre outros) e identificar exemplos de aplicação.</li> <li>▪ Reconhecer os principais e mais relevantes processos de produção dos diferentes materiais.</li> <li>▪ Caracterizar com uma linguagem adequada materiais e processos de transformação e produção de objetos e de outros produtos do quotidiano.</li> <li>▪ Compreender a evolução dos materiais e processos de produção ao longo dos tempos, reconhecendo o impacto desta evolução no desenvolvimento.</li> </ul>	<p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>H</b></p>	<p>nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de Pesquisa;</li> <li>▪ Apresentações Oraís;</li> </ul>
<b>SABER COMUNICAR</b>	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC)	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar diferentes materiais relativamente às suas propriedades e aplicações mais correntes.</li> <li>▪ Selecionar materiais e processos de produção na construção de artefactos simples.</li> <li>▪ Estabelecer uma relação crítica entre necessidades humanas, expectativas, sugestão de novas necessidades e os objetos e produtos produzidos e consumidos.</li> <li>▪ Investigar com autonomia sobre materiais e tecnologias associadas ao desenvolvimento de artefactos e objetos.</li> </ul>	<p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas Formativas;</li> </ul>
<b>SABER FAZER</b>	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar tecnologias de produção de artefactos simples.</li> <li>▪ Dominar processos de manipulação, transformação, conformação e acabamento de materiais.</li> <li>▪ Realizar trabalhos práticos baseados em projetos reais.</li> <li>▪ Consolidar, através de simulação experimental, saberes e competências que permitam compreender o mundo dos objetos e relacioná-los com os materiais e com as tecnologias.</li> <li>▪ Concretizar trabalhos experimentais como atividades privilegiadas no desenvolvimento de aprendizagens e competências técnicas (maquetas, modelos, protótipos, entre outros).</li> </ul>	<p><b>G</b></p> <p><b>J</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação Oral (espontânea ou solicitada);</li> <li>▪ Trabalhos Práticos</li> </ul>
<b>ATITUDES SABER ESTAR</b> (Transversal a	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas).</li> <li>▪ respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.</li> <li>▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> </ul>				

<p>todos os domínios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ é perseverante perante as dificuldades. É interventivo, empreendedor e colaborador.</li> <li>▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.</li> <li>▪ assume e responde pelas suas próprias ações.</li> <li>▪ age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais.</li> </ul>
---------------------------	--

* Áreas de competência do Perfil do Aluno - PASEO	Descritores do Perfil do Aluno
A - Linguagens e Textos	Correção, Coesão, Dicção, Expressividade
B - Informação e Comunicação	Pertinência, Fluência, Compreensão, Estruturação, Consistência, Referenciação
C - Raciocínio e resolução de problemas	Objetividade, Completude, Interpretação, Sistematização, Coerência
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Criatividade
E - Relacionamento interpessoal	Participação, Relacionamento, Cooperação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Organização, Autonomia, Responsabilidade
G - Bem-estar, saúde e ambiente	Resiliência, Persistência, Negociação
H - Sensibilidade estética e artística	Domínio de materiais e técnicas, Composição, Apresentação, Criatividade
I - Saber científico, técnico e tecnológico	Rigor, Elucidação, Perceção, Aplicação, Eficácia
J - Consciência e domínio do corpo	Adequação, Destreza, Amplitude, Ritmo, Correção técnica e tática