

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
				(90%-100%) Nível 5	(70%-89%) Nível 4	(50%-69%) Nível 3	(20%-49%) Nível 2	(0%-19%) Nível 1
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Oralidade	20%	Interpreta com muita facilidade discursos orais breves; Produz com muita facilidade discursos orais com diferentes finalidades, Apresenta/Compreende argumentos com muita facilidade.	Interpreta com facilidade discursos orais breves; Produz com facilidade discursos orais com diferentes finalidades, Apresenta/Compreende argumentos com facilidade	Interpreta com alguma facilidade discursos orais breves; Produz com alguma facilidade discursos orais com diferentes finalidades, Apresenta/Compreende argumentos com alguma facilidade	Interpreta com alguma dificuldade discursos orais breves; Produz com alguma dificuldade discursos orais com diferentes finalidades, Apresenta/Compreende argumentos com alguma dificuldade	Não compreende discursos orais breves; Não produz discursos orais com diferentes finalidades, Não apresenta/Não compreende argumentos.
	SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação	Leitura	20%	Lê com muita facilidade palavras e textos diversos; Compreende com muita facilidade o sentido dos textos; Faz com muita facilidade inferências a partir da informação contida no texto; Faz com muita facilidade a crítica de textos.	Lê com facilidade palavras e textos diversos; Compreende com facilidade o sentido dos textos; Faz com facilidade inferências a partir da informação contida no texto; Faz com facilidade a crítica de textos.	Lê com alguma facilidade palavras e textos diversos; Compreende com alguma facilidade o sentido dos textos; Faz com alguma facilidade inferências a partir da informação contida no texto; Faz com alguma facilidade a crítica de textos	Lê com alguma dificuldade palavras e textos diversos; Compreende com alguma dificuldade o sentido dos textos; Faz com alguma dificuldade inferências a partir da informação contida no texto; Faz com alguma dificuldade a crítica de textos	Apresenta muitas dificuldades na leitura de palavras e textos diversos; Não compreende o sentido dos textos; Não faz inferências a partir da informação contida no texto; Não faz a crítica de textos.
	SABER ESTAR	Escrita	20%	Planifica com muita facilidade a escrita de textos; Redige com muita correção; Escreve/Revê com muita facilidade textos diversos.	Planifica com facilidade a escrita de textos; Redige com correção; Escreve/Revê com facilidade textos diversos.	Planifica com alguma facilidade a escrita de textos; Redige com alguma correção; Escreve/Revê com alguma facilidade textos diversos.	Planifica com alguma dificuldade a escrita de textos; Redige com pouca correção; Escreve/Revê com alguma dificuldade textos diversos.	Não planifica a escrita de textos; Não sabe redigir com correção; Não escreve/ Não Revê textos diversos.

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
				(90%-100%) Nível 5	(70%-89%) Nível 4	(50%-69%) Nível 3	(20%-49%) Nível 2	(0%-19%) Nível 1
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Educação Literária	20%	Lê e interpreta com muita facilidade textos literários; Toma com muita facilidade consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários, Lê e escreve com muita fruição estética.	Lê e interpreta facilidade textos literários; Toma com facilidade consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários, Lê e escreve com fruição estética.	Lê e interpreta com alguma facilidade textos literários; Toma com alguma facilidade consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários, Lê e escreve com alguma fruição estética.	Lê e interpreta com alguma dificuldade textos literários; Toma com alguma dificuldade consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários, Lê e escreve com pouca fruição estética.	Não lê nem interpreta textos literários; Não toma consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários, Não lê nem escreve com fruição estética.
		Gramática	20%	Explicita com muita facilidade aspetos fundamentais da morfologia; Reconhece e conhece com muita facilidade as classes de palavras; Analisa e estrutura com muita facilidade unidades sintáticas, Reconhece com muita facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Explicita com facilidade aspetos fundamentais da morfologia; Reconhece e conhece com facilidade as classes de palavras; Analisa e estrutura com facilidade unidades sintáticas, Reconhece com facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Explicita com alguma facilidade aspetos fundamentais da morfologia; Reconhece e conhece com alguma facilidade as classes de palavras; Analisa e estrutura com alguma facilidade unidades sintáticas, Reconhece com alguma facilidade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Explicita com alguma dificuldade aspetos fundamentais da morfologia; Reconhece e conhece com alguma dificuldade as classes de palavras; Analisa e estrutura com alguma dificuldade unidades sintáticas, Reconhece com alguma dificuldade propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Não explicita aspetos fundamentais da morfologia; Não reconhece nem conhece as classes de palavras; Não analisa nem estrutura facilidade unidades sintáticas, Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>▲ Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem; - Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>▲ Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). <p>▲ Operacionalização da Classificação no final de cada semestre/do ano letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação. 	<p>▲ Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testagem; - Observação; - Análise de conteúdo; - Inquérito. <p>▲ Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Fichas formativas; - Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); - Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; - Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação; - Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal. <p>- NOTA: Em cada semestre, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</p>

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

	<p style="text-align: center;">Aprendizagens Essenciais-5ºano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação em função dos objetivos e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - Preparar apresentações orais (exposição, relato, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes; 	<p style="text-align: center;">Aprendizagens Essenciais-6ºano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos; - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas; - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo; - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada sobre um tema; - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais); - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos; - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.
<p>Oralidade</p>		

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): Verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade); - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.
-----------------------	---	---

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas; - Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos; - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.
-----------------------	--	--

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; - Interpretar textos em função do género literário; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas; - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário; - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha); - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados; - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora); - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador; - Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo; - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Distinguir frases simples de frases complexas; 	<p>conjuntivo, no condicional;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;
	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Utilizar corretamente os sinais de pontuação. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal); - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa); - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise); - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação; - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação; - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais; - Distinguir derivação de composição; - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

	<p>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	
--	---	--

Atitudes e valores (transversal a todos os domínios)

- É cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas).
- Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.
- Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
- É perseverante perante as dificuldades.
- É interventivo, empreendedor e colaborador.
- Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.
- Assume e responde pelas suas próprias ações.
- Age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G).

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

Em relação Português (2º ciclo), o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade, de correção e de à-vontade; exprimir-se de modo claro, pormenorizado e gramaticalmente correto sobre um tema ou uma grande variedade de temas.

(Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).