

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português – 3ºCiclo**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA								
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)						
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE)		
				(90 -100%)	(70 – 89%)	(50 – 69%)	(20 – 49 %)	( 0 – 19%)		
<b>CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES</b>	<b>SABER</b> Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação  <b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo  <b>SABER COMUNICAR</b> Informação e Comunicação  <b>SABER ESTAR</b>	<b>Oralidade</b>	20%	Compreensão	Expressão	Compreende, integralmente, textos/discursos orais, em diversos suportes audiovisuais e com diferentes intenções comunicativas.	Compreende bem textos/discursos orais, em diversos suportes audiovisuais e com diferentes intenções comunicativas.	Compreende com algumas imprecisões, textos/discursos orais, em diversos suportes audiovisuais e com diferentes intenções comunicativas.	Compreende, com muitas imprecisões, textos/discursos orais, em diversos suportes audiovisuais e com diferentes intenções comunicativas.	Não evidencia compreender textos/discursos orais de géneros diversos.
				Compreensão	Expressão	Prodiz discursos orais, em situação de interação e contextos formais, com correção, fluência e adequação aos objetivos de comunicação.	Prodiz discursos orais, em situação de interação e contextos formais, com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação aos objetivos de comunicação.	Prodiz discursos orais, em situação de interação e em contextos formais, com falhas ao nível da correção, fluência e adequação aos objetivos de comunicação, mas globalmente satisfatórios.	Prodiz discursos orais, em situação de interação e/ou em contextos formais, com falhas recorrentes ao nível da correção, fluência e adequação, sem que tal afete a inteligibilidade global do texto.	Prodiz discursos orais com muitas incorreções, o que afeta a inteligibilidade do enunciado.

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabete**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português –3ºCiclo**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE)
				(90 -100%)	(70 – 89%)	(50 – 69%)	(20 – 49 %)	( 0 – 19%)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	<b>SABER</b> Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Leitura	20%	Compreende e interpreta textos escritos, expressando, de forma muito bem fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Compreende e interpreta textos escritos, expressando, de forma bem fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Compreende e interpreta textos escritos, embora com imprecisões, expressando, com alguma fundamentação, pontos de vista e/ou apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Compreende e interpreta, com muitas imprecisões, textos escritos, expressando, com pouca fundamentação, pontos de vista e/ou apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Não evidencia compreender textos escritos nem expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.
	<b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo  <b>SABER COMUNICAR</b> Informação e Comunicação  <b>SABER ESTAR</b>	Educação Literária	20%	Compreende e interpreta textos literários, revelando muito boa aquisição das marcas formais de género, muita autonomia na leitura e capacidade de apreciação estética.  Desenvolve um projeto de leitura, integrando os objetivos pessoais de leitor, definidos em contrato de leitura com o professor.	Compreende e interpreta, com pequenas imprecisões, textos literários, revelando boa aquisição das marcas formais de género, autonomia na leitura e na apreciação estética.  Desenvolve um projeto de leitura que revela, globalmente, um percurso pessoal de leitor.	Compreende e interpreta, com imprecisões, textos literários, revelando uma satisfatória aquisição das marcas formais de género, alguma autonomia na leitura e na apreciação estética.  Desenvolve, de forma satisfatória, um projeto de leitura que revela um percurso pessoal de leitor.	Compreende e interpreta, com muitas imprecisões, textos literários, revelando falhas significativas na aquisição das marcas formais de género, pouca autonomia na leitura e na apreciação estética.  Desenvolve, de forma muito incompleta, um projeto de leitura.	Não evidencia compreender textos literários, revelando não ter adquirido as marcas formais de género, nem autonomia da leitura e na apreciação estética.  Não desenvolve um projeto de leitura.

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português – 3ºCiclo**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE)
				(90 -100%)	(70 – 89%)	(50 – 69%)	(20 – 49 %)	( 0 – 19%)
<b>CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES</b>	<b>SABER</b> Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação  <b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo  <b>SABER COMUNICAR</b> Informação e Comunicação  <b>SABER ESTAR</b>	Escrita	25%	Escreve textos de diferentes géneros, evidenciando informação pertinente, propriedade vocabular, domínio das regras de ortografia e da pontuação, bem como dos mecanismos de organização e coesão textuais.	Escreve textos de diferentes géneros, com falhas pontuais ao nível da informação, propriedade vocabular, das regras de ortografia e da pontuação, e dos mecanismos de organização e coesão textuais.	Escreve textos de diferentes géneros, globalmente satisfatórios, com falhas ao nível da informação, propriedade vocabular, das regras de ortografia, da pontuação, e dos mecanismos de organização e coesão textuais.	Escreve textos de diversos géneros, com falhas recorrentes ao nível da informação, propriedade vocabular, das regras de ortografia e da pontuação, bem como dos mecanismos de organização e coesão textuais, sem que tal afete a inteligibilidade global do texto.	Escreve textos com muitas incorreções, o que afeta a inteligibilidade do enunciado.
		Gramática	15%	Revela um domínio muito bom dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela falhas significativas no conhecimento dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Não revela conhecimento dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

**NOTA:**

Os descritores de desempenho não dispensam a consulta das **Aprendizagens Essenciais**, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada ano (pp. 4-9).

**DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA**

- Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português para o ensino básico (7.º, 8.º e 9.º anos) <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>
- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)
- Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf)
- Referencial de Avaliação do Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette para 2023-2026 (Critérios Gerais)

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português – 3ºCiclo**

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Permite identificar aprendizagens não realizadas;</li> <li>➤ Possibilita a aplicação de estratégias de recuperação, tendo em vista a aquisição/consolidação das mesmas;</li> <li>➤ Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas, de acordo com as necessidades do aluno.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>➤ Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>➤ Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>➤ Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testagem</li> <li>➤ Observação</li> <li>➤ Análise de conteúdo</li> <li>➤ Inquérito</li> </ul> <p><b>Instrumentos e processos de recolha de informação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas de trabalho;</li> <li>➤ Fichas formativas;</li> <li>➤ Grelhas de observação direta (intervencções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</li> <li>➤ Provas escritas/práticas e orais de avaliação;</li> <li>➤ Grelhas de autocorreção e autorregulação das aprendizagens;</li> <li>➤ Grelhas de registo/práticas reflexivas de auto e heteroavaliação;</li> <li>➤ Outros, que cada docente considera adequados para a melhoria das aprendizagens dos seus alunos.</li> </ul>
<p><b>NOTAS:</b></p> <p><b>1.</b> Em cada semestre/período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados.</p> <p><b>2.</b> Os critérios de tarefa são definidos pelos docentes com os seus alunos, com base nos critérios gerais do AEAC e nos critérios específicos da disciplina.</p> <p>Propõe-se o recurso ao sistema de rubricas.</p> <p><b>3.</b> Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados, desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</p>	

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português – 3ºCiclo**

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 7.º ano	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS <sup>1</sup> E DESCRITORES DO PASEO
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais, tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>• Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>• Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>• Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português – 3ºCiclo**

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 8.º ano	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS <sup>1</sup> E DESCRITORES DO PASEO
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>• Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>• Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>• Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>• Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>



DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 9.º ano		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS <sup>1</sup> E DESCRITORES DO PASEO
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul>		<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>• Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</b> <b>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</b> <b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b> <b>Criativo (A, C, D, J)</b> <b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b> <b>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b> <b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b> <b>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>• Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>• Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b> <b>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b> <b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p>

<sup>1</sup> Áreas de competências:

- |   |  |
|---|--|
| A. Linguagens e textos                      | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B. Informação e Comunicação                 | G. Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C. Raciocínio e resolução de problemas      | H. Sensibilidade estética e artística      |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, teórico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal              | J. Consciência e domínio do corpo          |

<b>ATITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Motivação, interesse e empenho</li><li>- Responsabilidade</li><li>- Autonomia</li><li>- Autocontrolo e atenção</li><li>- Cooperação e solidariedade</li><li>- Participação</li><li>- Espírito crítico</li></ul>
---------------------------	---