

**Agrupamento de Escolas Adelaide Cabete
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português – Profissional
10.º ano (módulos 1, 2, 3), 11.º ano (módulos 4, 5, 6) e 12.º ano (módulos 7, 8, 9)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA							
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
				(Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)					
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE	
				(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(5 a 9 valores)	(1 a 4 valores)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Oralidade	Compreensão	10%	Compreende muito bem textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa.	Compreende bem textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa, com falhas pontuais.	Compreende, de forma satisfatória, textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa, com algumas	Compreende muito bem textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa.	Compreende bem textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa, com falhas pontuais.
			Expressão	15%	Produz, com muita correção linguística e propriedade lexical, textos/discursos orais, utilizando adequadamente recursos verbais e não verbais, adequados à situação de comunicação.	Produz, com correção linguística e propriedade lexical, textos/discursos orais, utilizando recursos verbais e não verbais, adequados à situação de comunicação, embora com falhas pontuais.	Produz, com alguma correção linguística e propriedade lexical, textos/discursos orais, utilizando recursos verbais e não verbais satisfatoriamente adequados à situação de comunicação.	Produz, com muitas incorreções linguísticas e de propriedade lexical, textos/discursos orais, utilizando recursos verbais e não verbais de forma pouco adequada, sem que tal afete a inteligibilidade global do enunciado.	Produz discursos orais com muitas incorreções, que comprometem a inteligibilidade do enunciado.

Agrupamento de Escolas Adelaide Cabete
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO **Português – Profissional**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDE RAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)				
				MUITO BOM (18 a 20 valores)	BOM (14 a 17 valores)	SUFICIENTE (10 a 13 valores)	INSUFICIENTE (5 a 9 valores)	MUITO INSUFICIENTE (1 a 4 valores)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Leitura	20%	<p>Lê e interpreta, integralmente, textos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade.</p> <p>Exprime, com muito boa fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Lê e interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade.</p> <p>Exprime, com boa fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Lê e interpreta, com algumas imprecisões e/ou omissões, textos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade.</p> <p>Exprime, com fundamentação satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas</p>	<p>Lê e interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, textos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade.</p> <p>Exprime, de forma pouco fundamentada, pontos de vista suscitados por leituras diversas</p>	<p>Não manifesta compreender textos escritos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade, nem exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>
		Educação Literária	15%	<p>Interpreta, integralmente, textos literários, de diferentes épocas, em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Expressa, de forma muito bem fundamentada, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresenta-o publicamente em suportes variados, com muita correção.</p>	<p>Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários, de diferentes épocas, em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Expressa, de forma bem fundamentada, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve, com qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresenta-o publicamente em suportes variados, embora com falhas pontuais.</p>	<p>Interpreta, com algumas imprecisões e/ou omissões, textos literários, de diferentes épocas, em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Expressa, com alguma fundamentação, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve, com alguma qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresenta-o publicamente, de forma satisfatória..</p>	<p>Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, textos literários, de diferentes épocas, em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Expressa, com pouca fundamentação, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve, com pouca qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresenta-o publicamente, com muitas falhas.</p>	<p>Não fundamenta pontos de vista sobre os textos literários lidos.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura.</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português – Profissional

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA						
COMP ETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)				
				MUITO BOM (18 a 20 valores)	BOM (14 a 17 valores)	SUFICIENTE (10 a 13 valores)	INSUFICIENTE (5 a 9 valores)	MUITO INSUFICIENTE (1 a 4 valores)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATTITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação SABER ESTAR	Escrita	20%	Escreve textos de diversos géneros/formatos, com propriedade vocabular e correção linguística, adequados aos objetivos comunicativos. Evidencia muito bom domínio dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.	Escreve textos de diversos géneros/formatos, com propriedade vocabular e correção linguística, adequados aos objetivos comunicativos, embora com falhas pontuais. Evidencia bom domínio dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.	Escreve textos de diversos géneros/formatos, com falhas recorrentes na seleção de vocabulário e na correção linguística. Evidencia um domínio satisfatório dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.	Escreve textos de diversos géneros/formatos, com muitas falhas na seleção de vocabulário e na correção linguística, sem que tal afete a inteligibilidade global do enunciado. Evidencia um domínio pouco satisfatório dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.	Escreve textos com falhas significativas, que comprometem a inteligibilidade do enunciado. Não evidencia domínio dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.
		Gramática	10%	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais.	Revela falhas pontuais no conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais.	Revela um conhecimento metalinguístico satisfatório dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais.	Revela muitas lacunas no conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais.	Não revela conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais..

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO (Cf. AE)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ É parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências. ➤ Apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (<i>Moodle, Google Classroom</i>, entre outras). ➤ Visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas. ➤ Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o <i>feedback</i> dos seus pares e do professor. <p>Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas. ➤ Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, em cada módulo, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação. 	<p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testagem ➤ Observação ➤ Análise de conteúdo ➤ Inquérito <p>Instrumentos e processos de recolha de informação (Orientações das AE)</p> <p>Para a avaliação (quer formativa, quer sumativa) das AE, são apontados, entre outros possíveis, os seguintes instrumentos/procedimentos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; ➤ análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo (por Módulo); ➤ auto e heteroavaliação de textos orais, escritos e multimodais, tendo em conta o tema, o(s) destinatário(s), o enunciador, o contexto discursivo, os objetivos, a linguagem utilizada; ➤ testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; ➤ observação do desempenho do discurso oral com o foco em indicadores como coesão, coerência e progressão temática, entre outros; ➤ análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar, tendo em conta referenciais criteriosais (Cf. sugestões para cada Módulo, nas AE). <p>Sugere-se, no entanto, para avaliação sumativa, os instrumentos/procedimentos: testes orais e escritos e análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa.</p>

NOTA:

Os Cursos Profissionais, oferta formativa de dupla certificação, permitem o prosseguimento dos estudos e formam os alunos para a **inserção no mercado de trabalho**. Por isso, preconiza o **desenvolvimento de competências pessoais e técnicas** necessárias ao exercício de uma profissão. Independentemente da profissão foco de cada curso profissional, as AE são basilares. Cada professor de Português saberá contextualizá-las tendo em conta a singularidade das atividades profissionais subjacentes a cada curso e o perfil profissional específico a desenvolver pelos alunos.

Aprendizagens Essenciais (julho/2020) da disciplina de Português para o ensino profissional (p.1), Lisboa: DGE. <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html>

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:

- *Aprendizagens Essenciais* (AE) da disciplina de Português para o ensino profissional (julho/2020) <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html>
- *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO) https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf
- *Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento*
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf
- “Referencial de Avaliação do AEAC 2023-2026” (Critérios Gerais)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Português – Profissional

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PASEO
<p>A incluir o texto integral das AE para cada ano do ensino secundário, por domínio. https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico</p>	<p>Articulação das AE com o PASEO.</p>

¹ Áreas de competências:

- | | |
|---|--|
| A. Linguagens e textos | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B. Informação e Comunicação | G. Bem-estar, saúde e ambiente |
| C. Raciocínio e resolução de problemas | H. Sensibilidade estética e artística |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, teórico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal | J. Consciência e domínio do corpo |

<p>ATITUDES E VALORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivação, interesse e empenho - Responsabilidade - Autonomia - Autocontrolo e atenção - Cooperação e solidariedade - Participação - Espírito crítico
--------------------------------------	---