



CLUBE - Clube de Teatro

Professoras Responsáveis: Patrícia Jorge Almeida e Ana Rita Estevam

Grupo: 220 – Português e Inglês
e 250 – Educação Musical

Caracterização sumária do CLUBE

Um clube de teatro na nossa escola seria extremamente útil para estimular o relacionamento interpessoal e ajudaria os alunos participantes a dominar, progressivamente, a expressividade do corpo e da voz. Pretende-se, desta maneira, junto do aluno, uma exploração lúdica, mas rigorosa, da dimensão da palavra na sua vertente escrita, lida, falada e cantada, bem como da sua associação com a linguagem não verbal, quer no gesto, quer no desenho.

Após a divulgação inicial junto dos alunos, proceder-se à inscrição dos alunos interessados (mediante autorização dos Encarregados de Educação) para a criação de grupos com o número máximo de 15 alunos, no total. O nome do projeto poderá ser criado com os alunos participantes ou poderá ser-lhes apresentado. Sugiro, como ideias, “Avelatro” (Avelar + Teatro), “Drama na Avelar”, “Teatr’Avelar”, ou, simplesmente, “Clube de Teatro”. Concluindo, consideramos que será uma oportunidade de proporcionar aos alunos participantes do Clube de Teatro os diversos mecanismos que compõem o espetáculo teatral, de maneira a adquirirem ferramentas e competências que possam ser usadas no seu dia-a-dia.

Refª . Projeto Educativo

OE9. Comprometer todos os setores e estruturas da comunidade na melhoria do funcionamento do AEAC.

OE11. Promover uma cultura de diálogo e de comunicação aberta, assim como de encorajamento do trabalho de equipa.

OE18. Promover o reconhecimento do valor das diferenças culturais, do diálogo entre culturas, da diversidade de vozes, territórios e recursos, tornando as artes mais acessíveis, incentivando o compromisso cultural das comunidades e organizações e desenvolvendo redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas.

OE19. Oferecer atividades de Enriquecimento Curricular, de natureza lúdica, formativa e cultural.

OE24. Definir respostas educativas com vista à integração ou inclusão escolar desenvolvidas em espaço formal e não formal de aprendizagem, dentro e fora da Escola/Agrupamento.

POPULAÇÃO ALVO

Níveis de ensino / Estabelecimentos de ensino: Pretende-se incluir os vários ciclos de ensino (2º e 3º ceb)

Nº máximo de participantes por sessão: 15 a 16 alunos no total. 7 a 8 alunos num turno e 7 a 8 alunos noutra turno.

Nº máximo de participantes por atividade:

A totalidade dos participantes no clube, salvaguardando que, de acordo com as características das atividades, o número poderá variar.

OPERACIONALIZAÇÃO

Horário das sessões semanais:

Terça-feira, das 10h30 às 11h20m e das 11h30m às 12h20, na Escola Secundária (professora Patrícia)

Quinta-feira, das 9h30m às 10h20m e das 10h30m às 11h20m, na Escola Avelar Brotero (professora Ana Rita)

Sexta-feira, das 10h30m às 11h20 e das 12h20m, na Escola Avelar Brotero (professora Patrícia)

Hora de coordenação do Clube, quintas-feiras, das 17h30m às 18h20m



Local de funcionamento: Auditório da Escola Avelar Brotero (sala 9).

Sessões semanais:

- Exercícios de expressão corporal e oral, como equilíbrio e exatidão dos movimentos, rapidez dos reflexos, ritmo e sensibilidade, mobilidade/imobilidade; respiração, projeção da voz...
- Leitura expressiva, em voz alta e realizada de outras maneiras, por exemplo adaptando a entoação a diversas sensações e sentimentos
- Exercícios de improvisação, também através de linguagem gestual e corporal
- Exploração do jogo dramático, a nível individual e coletivo
- Recurso a materiais estimuladores de situações (cartões com tarefas, conceção de eventos hipotéticos, interações em enredos pré-definidos, uso de adereços e roupas...)
- Associação de linguagens (texto – imagem – gesto), por exemplo com a descrição em voz alta de uma ilustração realizada por um colega
- Jogos livres, como motivação e predisposição para a integração e para o trabalho de grupo
- Abordagem de outras linguagens, como a Língua Gestual Portuguesa, com uma introdução a vocabulário básico
- Interação com outros projetos ou atividades (ou disciplinas?), se assim for solicitado, fornecendo ou requerendo algum tipo de apoio
- Divulgação junto dos Encarregados de Educação e da restante comunidade educativa (através de panfletos ou cartazes na escola, ou no site do Agrupamento) da existência do Clube e de possíveis apresentações do Clube
- Breve introdução à História do Teatro

Atividades previstas (para além das sessões semanais):

- Pretende-se uma primeira apresentação no final do 1º semestre, com declamação dramatizada de poemas, para mero conhecimento das atividades do Clube
- Comemoração do Dia Mundial do Teatro, em 27 de março, com uma exposição de fotografias relativas à dinâmica do clube
- Pretende-se uma segunda apresentação no final do ano letivo, com uma peça de teatro mais elaborada, com texto e aspetos de encenação trabalhados ao longo do ano letivo.

Outras informações de relevo:

Num futuro ano letivo, pode ser implementada uma disciplina de oferta de escola de Teatro para o 7º, 8º e 9º anos de escolaridade e/ou 5º e 6º anos de escolaridade.

Data: Odivelas, 16 de setembro de 2024

A professora coordenadora: Patrícia Jorge