

Ano Letivo 2023 / 2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Expressões / Grupo de Recrutamento 250

Ano(s) 5º / 6º / Disciplina(s) Educação Musical

		DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ficar capaz de ...)	Descritores do PASEO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>COMPETÊNCIAS</b>  <b>CONHECIMENTOS e CAPACIDADES</b> (90 %)		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo / Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G, J)	<b>Grelhas de registo de observação:</b> Apresentação das composições.
		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)	<b>Grelhas de registo de observação:</b> Interpretação vocal, corporal e instrumental.

<b>ATTITUDES E VALORES (10 %)</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>• Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>• Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável / Autónimo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	<b>Observação Indireta:</b> Fichas de avaliação sumativa; Fichas de trabalho; Trabalho de pesquisa; Questões de aula.
	<b>Responsabilidade</b>	<b>3%</b>	O aluno é cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas, etc).	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (E)  <b>VALORES</b> (a, b, c, d, e)	<b>Observação direta / Grelhas de registo</b>
	<b>Cooperação e Solidariedade</b>	<b>3%</b>	O aluno respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.		
	<b>Autocontrolo e Atenção</b>	<b>2%</b>	O aluno utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.		
	<b>Participação</b>	<b>2%</b>	O aluno é interventivo, empreendedor e colaborador.		

### **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento Interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saber e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

### **ÁREAS DE VALORES DO PERFIL DOS ALUNOS:**

- a – Responsabilidade e integridade
- b – Excelência e exigência
- c – Curiosidade, reflexão e inovação
- d – Cidadania e participação
- e – Liberdade

**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO**  
**ANO LETIVO: 2023 /2024**

Domínio		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	<b>Experimentação e Criação</b>	<b>O aluno não consegue:</b> a) explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais b) improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples	<b>INTERMÉDIO</b>	<b>O aluno demonstra algumas dificuldades em:</b> a) explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais b) improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples	<b>INTERMÉDIO</b>	<b>O aluno atinge demonstra muita facilidade em:</b> a) explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais b) improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>O aluno não consegue:</b> a) cantar e tocar individualmente e em grupo b) apresentar publicamente atividades artísticas		<b>O aluno demonstra algumas dificuldades em:</b> a) cantar e tocar individualmente e em grupo b) apresentar publicamente atividades artísticas		<b>O aluno demonstra muita facilidade em:</b> a) cantar e tocar individualmente e em grupo b) apresentar publicamente atividades artísticas
	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>O aluno não consegue:</b> a) utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina b) identificar características musicais c) comparar criticamente diferentes culturas musicais d) relacionar a música com outras áreas do saber		<b>O aluno demonstra algumas dificuldades em:</b> a) utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina b) identificar características musicais c) comparar criticamente diferentes culturas musicais d) relacionar a música com outras áreas do saber		<b>O aluno demonstra muita facilidade em:</b> a) utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina b) identificar características musicais c) comparar criticamente diferentes culturas musicais d) relacionar a música com outras áreas do saber
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Responsabilidade</b>	Falta com muita frequência. Nunca é pontual. Nunca apresenta o material necessário para a realização das tarefas.		Chega algumas vezes atrasado. Responsável com a apresentação do material necessário para a realização de atividades.		Nunca falta. É sempre pontual. Responsável, organizado e conhecedor na apresentação do material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo.

	<b>Cooperação e Solidariedade</b>	Não respeita o outro. Apresenta frequentemente comportamentos inapropriados, desafiando a autoridade do professor.		Respeita o outro. Por vezes distrai-se, mas não perturba o normal funcionamento das aulas.		Aceita e promove integração e união dos outros. Apresenta comportamentos apropriados e contribui para um ambiente facilitador das aprendizagens.
	<b>Autocontrolo e Atenção</b>	Nunca revela responsabilidade na utilização das instalações escolares e respetivo material de sala de aula.		Quase sempre revela responsabilidade na utilização das instalações escolares e respetivo material de sala de aula.		Revela sempre responsabilidade na utilização das instalações escolares e respetivo material de sala de aula..
	<b>Participação</b>	Não se empenha e revela desinteresse pelas tarefas da aula.		Empenha-se com regularidade e revela interesse.		É interessado e persistente. A sua participação na aula contribui para a construção dos saberes.

<b>Recursos utilizados:</b>
Computador, colunas, internet. Livro do aluno. Caderno diário, lápis, borracha, caneta. Flauta bisel. Instrumentos de sala de aula.