

**Ano Letivo 2023 / 2026**
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**
**Departamento Expressões / Grupo de Recrutamento 240**
**Ano(s) 5º e 6º / Disciplina(s) Educação Visual**
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL 5º e 6º ANO**

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais e o perfil dos alunos.

A mesma assume um carácter contínuo e sistemático, demonstrando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano letivo.

Competências	CrITÉrios Gerais	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Total: 100%
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	<b>SABER</b> Conhecimento/ Compreensão/Aplicação/ Identificação	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos produzidos pelo aluno</li> <li>• Trabalhos individuais, pares e grupos</li> <li>• Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos</li> <li>• Portefólios e/ou dossiês temáticos</li> <li>• Caderno diário e caderno de atividades do aluno</li> <li>• Posters</li> <li>• Grelhas de registo e de observação do professor</li> <li>• Grelha de autoavaliação do aluno</li> <li>• Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer no processo de aprendizagem</li> </ul>	<b>15%</b>
	<b>SABER COMUNICAR</b> Informação e comunicação	<b>Interpretação e Comunicação</b>		<b>15%</b>
	<b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo	<b>Experimentação e Criação</b>		<b>60%</b>
<b>ATTITUDES</b>	<b>SABER ESTAR</b>	<b>Atitudes e valores</b>		<b>10%</b>

**Domínio dos conhecimentos e capacidades (100%)**

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Níveis de desempenho				
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>(a, b, c, d)</p>	<p><b>Apropriação/ Reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p><b>15%</b></p>	<p>O aluno não revela capacidades para concretizar as AE e refletir sobre elas, no universo das Artes Visuais.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>O aluno revela capacidades para concretizar as AE e analisar ideias e produtos, no universo das Artes Visuais.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade e elevado sentido crítico e estético, as AE relacionadas com as realidades artísticas, no universo das Artes Visuais.</p>
<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>(a, b, c, d)</p>	<p><b>Interpretação/ Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> </ul>	<p><b>15%</b></p>	<p>O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>O aluno é capaz de interpretar e comunicar, no universo das Artes Visuais.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>O aluno é capaz, com muita facilidade, de interpretar e comunicar novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.</p>

<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) (a, b, c, d, e)</p>	<b>Experimentação/ Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<b>60%</b>	<p>O aluno não concretiza as AE relativas à criação de projetos e produtos, no universo das Artes Visuais.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>O aluno é capaz de concretizar as AE relativas à experimentação, improvisação e criação, no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as AE relativas aos processos próprios da experimentação, improvisação e criação do projeto e produto, no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>
<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<b>Atitudes e valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas, etc.).</li> <li>• Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.</li> <li>• É perseverante perante as dificuldades.</li> <li>• É interventivo, empreendedor e colaborador.</li> </ul>	<b>10%</b>	<p>O aluno não é pontual, nunca traz o material necessário, revela uma postura inadequada e não se empenha.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>O aluno nem sempre é pontual. Esquece-se de algum material. Apesar de ser cumpridor com as tarefas demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho. Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>O aluno é pontual, traz sempre o material. Cumpre com as tarefas de casa e demonstra bastante iniciativa, autonomia e empenho. Interage sempre com tolerância e acata as instruções dadas. Revela sempre uma boa postura na sala de aula.</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.