

Ano Letivo 2023 / 2026
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
Departamento Expressões / Grupo de Recrutamento 600-Artes Visuais
Ano(s) 12.º(Ensino Secundário) / Disciplina(s) Materiais e Tecnologias
Descritores e Níveis de Desempenho

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	5 a 9 valores	1 a 4 valores
O aluno desenvolve sempre, com muita facilidade, as competências previstas para cada domínio.	Nível intermédio.	O aluno desenvolve, com alguma facilidade, as competências previstas para cada domínio.	Nível intermédio.	O aluno não desenvolve as competências previstas para cada domínio.

Domínios das aprendizagens essenciais	Ponderação	Níveis de Desempenho, Descritores e Aprendizagens Essenciais					Áreas do PASEO *	PRI-Processos de Recolha de Informação (Instrumentos de Avaliação – formativa e sumativa)	
		Muito Bom (180-200 pontos)	Bom (140-170 pontos)	Suficiente (100-130 pontos)	Insuficiente (50-90 pontos)	Muito Insuficiente (0-40 pontos)			
		desenvolve com muita facilidade	desenvolve com facilidade	desenvolve alguma facilidade	desenvolve por vezes	não desenvolve			
SABER	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR)	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a importância dos materiais e das tecnologias para a caracterização e compreensão do mundo físico que nos rodeia. ▪ Reconhecer a importância da dimensão estéticos produtos e objetos do quotidiano. ▪ Perceber o papel dos materiais, processos e tecnologias no desenvolvimento de produtos e objetos (design industrial). ▪ Sinalizar algumas referências da história do design / design industrial, caracterizando materiais e processos de produção utilizados e situando-os no seu contexto histórico-cultural. ▪ Identificar diferentes classes de materiais (madeiras, metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, entre outras). ▪ Reconhecer as principais propriedades dos materiais (estéticas, funcionais, físicas, mecânicas, não mecânicas, superfície, processamento, económicas, aplicações). ▪ Distinguir os principais processos de transformação dos materiais. ▪ Diferenciar classes de processos de produção (fundição, corte, conformação, ligação, entre outros) e identificar exemplos de aplicação. ▪ Reconhecer os principais e mais relevantes processos de produção dos diferentes materiais. ▪ Caracterizar com uma linguagem adequada materiais e processos de transformação e produção de objetos e de outros produtos do quotidiano. ▪ Compreender a evolução dos materiais e processos de produção ao longo dos tempos, reconhecendo o impacto desta evolução no desenvolvimento. 					A B C D I H	De acordo com os domínios, descritores e as características da turma cada docente seleciona os PRI mais adequados, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho de Pesquisa; ▪ Apresentações Oraís;

SABER COMUNICAR	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC)	25%	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes materiais relativamente às suas propriedades e aplicações mais correntes. Selecionar materiais e processos de produção na construção de artefactos simples. Estabelecer uma relação crítica entre necessidades humanas, expectativas, sugestão de novas necessidades e os objetos e produtos produzidos e consumidos. Investigar com autonomia sobre materiais e tecnologias associadas ao desenvolvimento de artefactos e objetos. 	E F G J	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Formativas; Participação Oral (espontânea ou solicitada); Trabalhos Práticos
SABER FAZER	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)	60%	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar tecnologias de produção de artefactos simples. Dominar processos de manipulação, transformação, conformação e acabamento de materiais. Realizar trabalhos práticos baseados em projetos reais. Consolidar, através de simulação experimental, saberes e competências que permitam compreender o mundo dos objetos e relacioná-los com os materiais e com as tecnologias. Concretizar trabalhos experimentais como atividades privilegiadas no desenvolvimento de aprendizagens e competências técnicas (maquetas, modelos, protótipos, entre outros). 		

* Áreas de competência do Perfil do Aluno - PASEO	Descritores do Perfil do Aluno
A - Linguagens e Textos	Correção, Coesão, Dicção, Expressividade
B - Informação e Comunicação	Pertinência, Fluência, Compreensão, Estruturação, Consistência, Referenciação
C - Raciocínio e resolução de problemas	Objetividade, Completude, Interpretação, Sistematização, Coerência
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Criatividade
E - Relacionamento interpessoal	Participação, Relacionamento, Cooperação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Organização, Autonomia, Responsabilidade
G - Bem-estar, saúde e ambiente	Resiliência, Persistência, Negociação
H - Sensibilidade estética e artística	Domínio de materiais e técnicas, Composição, Apresentação, Criatividade
I - Saber científico, técnico e tecnológico	Rigor, Elucidação, Perceção, Aplicação, Eficácia
J - Consciência e domínio do corpo	Adequação, Destreza, Amplitude, Ritmo, Correção técnica e tática

CLASSIFICAÇÃO FINAL (PONDERADA):							
SABER+ SABER COMUNICAR+SABER FAZER							95%
SABER ESTAR	Descritores de desempenho	Muito Bom (18-20) Nível 5	Bom (14-17) Nível 4	Suficiente (10-13) Nível 3	Insuficiente (5-9) Nível 2	Muito Insuficiente (0-4) Nível 1	5%
	<ul style="list-style-type: none"> É cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas, etc.). Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. É interventivo, empreendedor e colaborador. Assume e responde pelas suas próprias ações. 	Revela praticamente sempre o descritor máximo de desempenho.	Nível intermédio	Revela metade das vezes e de forma consistente o descritor máximo de desempenho.	Nível intermédio	Raramente revela o descritor máximo de desempenho	
							100%