

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS				CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA					
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
					MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
					(90 -100%)	(70 – 89%)	(50 – 69%)	(20 – 49 %)	(0 – 19%)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação	Oralidade	Compreensão	20%	Compreende, integralmente, textos/discursos orais, em diversos suportes audiovisuais e com diferentes intenções comunicativas.	NÍVEL INTEMÉDIO	Compreende com algumas imprecisões, textos/discursos orais, em diversos suportes audiovisuais e com diferentes intenções comunicativas.	NÍVEL INTEMÉDIO	Não evidencia compreender textos/discursos orais de géneros diversos.
Expressão	Produz discursos orais, em situação de interação e contextos formais, com correção, fluência e adequação aos objetivos de comunicação.		Produz discursos orais, em situação de interação e em contextos formais, com falhas ao nível da correção, fluência e adequação aos objetivos de comunicação, mas globalmente satisfatórios.		Produz discursos orais com muitas incorreções, o que afeta a inteligibilidade do enunciado.				

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS				CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA					
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (referencial comum)				
					MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
					(90 -100%)	(70 – 89%)	(50 – 69%)	(20 – 49 %)	(0 – 19%)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo SABER COMUNICAR Informação e Comunicação	Leitura Educação Literária	20% 20%	90%	Compreende e interpreta textos escritos, expressando, de forma muito bem fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Compreende e interpreta textos literários, revelando muito boa aquisição das marcas formais de género, muita autonomia na leitura e capacidade de apreciação estética. Desenvolve um projeto de leitura, integrando os objetivos pessoais de leitor, definidos em contrato de leitura com o professor.	NÍVEL INTEMÉDIO	Compreende e interpreta textos escritos, embora com imprecisões, expressando, com alguma fundamentação, pontos de vista e/ou apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Compreende e interpreta, com imprecisões, textos literários, revelando uma satisfatória aquisição das marcas formais de género, alguma autonomia na leitura e na apreciação estética. Desenvolve, de forma satisfatória, um projeto de leitura que revela um percurso pessoal de leitor.	NÍVEL INTEMÉDIO	Não evidencia compreender textos escritos nem expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Não evidencia compreender textos literários, revelando não ter adquirido as marcas formais de género, nem autonomia da leitura e na apreciação estética. Não desenvolve um projeto de leitura.

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS				CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA					
COMP ETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDE RAÇÃO (em 100%)		DESCRITORES DE DESEMPENHO (referencial comum)				
					MUIT O BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENT E	MUITO INSUFICIENTE
					(90 - 100%)	(70 - 89%)	(50 - 69%)	(20 - 49 %)	(0 - 19%)
CONHECIMENTOS	SABER Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação	Escrita	25%	15%	Escreve textos de diferentes géneros, evidenciando informação pertinente, propriedade vocabular, domínio das regras de ortografia e da pontuação, bem como dos mecanismos de organização e coesão textuais.	NÍVEL INTEMÉDIO	Escreve textos de diferentes géneros, globalmente satisfatórios, com falhas ao nível da informação, propriedade vocabular, das regras de ortografia, da pontuação, e dos mecanismos de organização e coesão textuais.	NÍVEL INTEMÉDIO	Escreve textos com muitas incorreções, o que afeta a inteligibilidade do enunciado.
CAPACIDADES	SABER FAZER Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo	Gramática			Revela um domínio muito bom dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.		Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.		Não revela conhecimento dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
ATITUDES	SABER COMUNICAR Informação e Comunicação		10%	Revela praticamente sempre o descritor máximo de desempenho.	Revela de forma consistente o descritor máximo de desempenho.		Revela raramente o descritor máximo de desempenho.		

NOTA:

Os descritores de desempenho não dispensam a consulta das **Aprendizagens Essenciais**, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada ano (pp. 4-9).

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA

- Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português para o ensino básico (7.º, 8.º e 9.º anos) <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>
- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf
- Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf
- Referencial de Avaliação do Agrupamento de Escolas Adelaide Cabette para 2023-2026 (Critérios Gerais)

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Permite identificar aprendizagens não realizadas; <input type="checkbox"/> Possibilita a aplicação de estratégias de recuperação, tendo em vista a aquisição/consolidação das mesmas; <input type="checkbox"/> Aponta para aprendizagens e pedagogias diferenciadas, de acordo com as necessidades do aluno. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; <input type="checkbox"/> Contribui para melhorar a aprendizagem; <input type="checkbox"/> Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; <input type="checkbox"/> Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). 	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testagem <input type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Análise de conteúdo <input type="checkbox"/> Inquérito <p>Instrumentos e processos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fichas de trabalho; <input type="checkbox"/> Fichas formativas; <input type="checkbox"/> Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); <input type="checkbox"/> Provas escritas/práticas e orais de avaliação; <input type="checkbox"/> Grelhas de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; <input type="checkbox"/> Grelhas de registo/práticas reflexivas de auto e heteroavaliação; <input type="checkbox"/> Outros, que cada docente considera adequados para a melhoria das aprendizagens dos seus alunos.

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

NOTAS:

1. Em cada semestre/período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados.
2. Os critérios de tarefa são definidos pelos docentes com os seus alunos, com base nos critérios gerais do AEAC e nos critérios específicos da disciplina. Propõe-se o recurso ao sistema de rubricas.
3. Em cada semestre, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados, desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 7.º ano	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS 1 E DESCRITORES DO PASEO
Compreensão		<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Exposição	<ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais, tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ● Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ● Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). ● Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ● Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ● Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). ● Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ● Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ● Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	---	--

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 8.º ano	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS 1 E DESCRITORES DO PASEO
A	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

		<p>anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	
<p>LEITUR A</p>		<p>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ● Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ● Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ● Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ● Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ● Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ● Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ● Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ● Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ● Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ● Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ● Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ● Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. ● Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	---	---

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 9.º ano	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS
A			E DESCRITORES DO PASEO
	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
E D U		<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

<p>C A Ç Ã O L I T E R Á R I A</p>	<p>realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
--	--	---

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 7.º, 8.º e 9.º/ Disciplina(s) Português (3.º ciclo)

E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ● Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). ● Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ● Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ● Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ● Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ● Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. ● Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
GR AM ÁTI CA	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). ● Identificar arcaísmos e neologismos. ● Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. ● Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ● Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. ● Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. ● Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. ● Explicar relações semânticas entre palavras. ● Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). ● Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

¹ Áreas de competências:

- | | |
|---|--|
| A. Linguagens e textos | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B. Informação e Comunicação | G. Bem-estar, saúde e ambiente |
| C. Raciocínio e resolução de problemas | H. Sensibilidade estética e artística |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, teórico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal | J. Consciência e domínio do corpo |

SABER ESTAR	<p>O/A aluno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - é cumpridor/a e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas, etc.); - respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas; - é perseverante perante as dificuldades; - é interventivo/a, empreendedor/a e colaborador/a.
Registadas com cumpre/não cumpre ou revela /não revela).	