

Ano Letivo 2023/2026

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

10.º ano (módulos 1, 2, 3), 11.º ano (módulos 4, 5, 6) e 12.º ano (módulos 7, 8, 9)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS				CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA					
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)				
					MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
					(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(5 a 9 valores)	(1 a 4 valores)
CONHECIMENTOS	<b>SABER</b> Conhecimento / Compreensão/ Aplicação/ Identificação	<b>Oralidade</b>	Compreensão	10%	Compreende muito bem textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreende, de forma satisfatória, textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa, com algumas	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreende bem textos orais de diversos géneros, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa, com falhas pontuais.
CAPACIDADES				Produz, com muita correção linguística e propriedade lexical, textos/discursos orais, utilizando adequadamente recursos verbais e não verbais, adequados à situação de comunicação.	Produz, com alguma correção linguística e propriedade lexical, textos/discursos orais, utilizando recursos verbais e não verbais satisfatoriamente adequados à situação de comunicação.		Produz discursos orais com muitas incorreções, que comprometem a inteligibilidade do enunciado.		
E	<b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo		Expressão	15%					
ATITUDES	<b>SABER COMUNICAR</b> Informação e Comunicação								

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

Ano Letivo 2023/2026

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS				CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA					
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDE RAÇÃO (em 100%)		DESCRITORES DE DESEMPENHO (Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)				
					MUITO BOM (18 a 20 valores)	BOM (14 a 17 valores)	SUFICIENTE (10 a 13 valores)	INSUFICIENTE (5 a 9 valores)	MUITO INSUFICIENTE (1 a 4 valores)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>	<b>SABER</b> Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação  <b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento	Leitura	20%	Lê e interpreta, integralmente, textos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade.  Exprime, com muito boa fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		Lê e interpreta, com algumas imprecisões e/ou omissões, textos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade.  Exprime, com fundamentação satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	NÍVEL INTERMÉDIO	Não manifesta compreender textos escritos de diversos géneros e diferentes graus de complexidade, nem exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas.	

Ano Letivo 2023/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas/ Grupo de Recrutamento 300

Ano(s) 10.º e 11.º/ Disciplina(s) Português (Ensino Profissional)

<p>E</p> <p>ATITUDES</p>	<p>crítico e criativo</p> <p><b>SABER COMUNICAR</b> Informação e Comunicação</p>	<p>Educação Literária</p>	<p>20%</p>	<p>Interpreta, integralmente, textos literários, de diferentes épocas, em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Expressa, de forma muito bem fundamentada, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresenta-o publicamente em suportes variados, com muita correção.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Interpreta, com algumas imprecisões e/ou omissões, textos literários, de diferentes épocas, em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Expressa, com alguma fundamentação, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve, com alguma qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresenta-o publicamente, de forma satisfatória..</p>		<p>Não fundamenta pontos de vista sobre os textos literários lidos.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura.</p>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS				CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA					
COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS GERAIS (referencial comum)	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais, que apresentam, por domínio, os Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que o aluno deve atingir em cada Módulo)					
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE	
				(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(5 a 9 valores)	(1 a 4 valores)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES	<b>SABER</b> Conhecimento/ Compreensão/ Aplicação/ Identificação  <b>SABER FAZER</b> Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo  <b>SABER COMUNICAR</b> Informação e Comunicação	Escrita	20%	80%	Escreve textos de diversos géneros/formatos, com propriedade vocabular e correção linguística, adequados aos objetivos comunicativos. Evidencia muito bom domínio dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.	NÍVEL INTERMÉDIO	Escreve textos de diversos géneros/formatos, com falhas recorrentes na seleção de vocabulário e na correção linguística. Evidencia um domínio satisfatório dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.	NÍVEL INTERMÉDIO	Escreve textos com falhas significativas, que comprometem a inteligibilidade do enunciado. Não evidencia domínio dos mecanismos de organização, coerência e coesão textuais.
					Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais.		Revela um conhecimento metalinguístico satisfatório dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais.		Não revela conhecimento. Não revela conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais..
	Gramática	15%	Revela praticamente sempre o descritor máximo de desempenho.		Revela de forma consistente o descritor máximo de desempenho.		Revela raramente o descritor máximo de desempenho.		
	<b>SABER ESTAR</b>		20%						

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO (Cf. AE)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ É parte integrante do processo de aprendizagem através das ações estratégicas referidas no desenvolvimento das competências.</li> <li>☐ Apoia-se, quer na relação professor-aluno e com os pares, quer em instrumentos diversos como questionários ou portefólios, eventualmente disponibilizados em plataformas digitais (<i>Moodle, Google Classroom</i>, entre outras).</li> <li>☐ Visa fornecer ao aluno meios e instrumentos para avaliar o seu desempenho e o dos seus pares nas diferentes tarefas.</li> <li>☐ Favorece também a reflexão sobre as aprendizagens e a sua regulação ao confrontar o aluno com o <i>feedback</i> dos seus pares e do professor.</li> </ul> <p><b>Sumativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Privilegia evidências de aprendizagem na comunicação em língua estrangeira, durante e sobretudo no final do módulo, baseando-se em critérios subjacentes aos descritores das competências visadas.</li> <li>☐ Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, em cada módulo, tendo como objetivo a atribuição de uma classificação.</li> </ul>	<p><b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Testagem</li> <li>☐ Observação</li> <li>☐ Análise de conteúdo</li> <li>☐ Inquérito</li> </ul> <p><b>Instrumentos e processos de recolha de informação (Orientações das AE)</b></p> <p>Para a avaliação (quer formativa, quer sumativa) das AE, são apontados, entre outros possíveis, os seguintes instrumentos/procedimentos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas;</li> <li>☐ análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo (por Módulo);</li> <li>☐ auto e heteroavaliação de textos orais, escritos e multimodais, tendo em conta o tema, o(s) destinatário(s), o enunciador, o contexto discursivo, os objetivos, a linguagem utilizada;</li> <li>☐ testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo;</li> <li>☐ observação do desempenho do discurso oral com o foco em indicadores como coesão, coerência e progressão temática, entre outros;</li> <li>☐ análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar, tendo em conta referenciais criteriosais (Cf. sugestões para cada Módulo, nas AE).</li> </ul> <p>Sugere-se, no entanto, para avaliação sumativa, os instrumentos/procedimentos: testes orais e escritos e análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa.</p>

**NOTA:**

Os Cursos Profissionais, oferta formativa de dupla certificação, permitem o prosseguimento dos estudos e formam os alunos para a **inserção no mercado de trabalho**. Por isso, preconiza o **desenvolvimento de competências pessoais e técnicas** necessárias ao exercício de uma profissão. Independentemente da profissão foco de cada curso profissional, as AE são basilares. Cada professor de Português saberá contextualizá-las tendo em conta a singularidade das atividades profissionais subjacentes a cada curso e o perfil profissional específico a desenvolver pelos alunos.

**Aprendizagens Essenciais** (julho/2020) da disciplina de Português para o ensino profissional (p.1), Lisboa: DGE. <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html>

**DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:**

- 🔗 *Aprendizagens Essenciais* (AE) da disciplina de Português para o ensino profissional (julho/2020) <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html>
- 🔗 *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO) [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)
- 🔗 *Estratégia Nacional para a Cidadania e Desenvolvimento*  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf)
- 🔗 “Referencial de Avaliação do AEAC 2023-2026” (Critérios Gerais)

<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</p>	<p>COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PASEO</p>
<p>A incluir o texto integral das AE para cada ano do ensino secundário, por domínio. <a href="https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico">https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico</a></p>	<p>Articulação das AE com o PASEO.</p>

<sup>1</sup> Áreas de competências:

- |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagens e textos</li> <li>B. Informação e Comunicação</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E. Relacionamento interpessoal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H. Sensibilidade estética e artística</li> <li>I. Saber científico, teórico e tecnológico</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<p><b>SABER ESTAR</b></p>	<p>O/A aluno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- é cumpridor/a e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas, etc.);</li> <li>- respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas;</li> <li>- é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>- é interventivo/a, empreendedor/a e colaborador/a.</li> </ul>
<p>Registadas com cumpre/não cumpre ou revela /não revela).</p>	

